




شرح مختصر من المسبب

[illegible]





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 قال شيخنا الامام العالم العلامة وحيد عقده وشرح وحله محمد
 عبد الحميد الساموئي الشافعي السعودي فتح الله في مدته
 علي المسلمين واعاد علينا من بركة الحمد لله رب العالمين وبه استعين
 واصلي واسلم علي سيد المرسلين محمد واله وصحبه اجمعين
 وبعد فقد الامني الله تعالي وشرح صدري ان انجب
 لي من معني اللبيب للعلامة جمال الدين ابي محمد عبد الله
 بن يوسف بن قشام الانصاري رحمه الله تعالي ورضي
 عنه اوراقا تجمع ما حواه من الاحكام والقواعد والمسائل
 والصواب مرتبة علي ترتيبه لم يتعرض فيها لذكر الامثلة
 والاعراب غالباً مضميناً الي ذلك تراريسير انياسيه
 من كلام غيره وقد حصل بسبب ذلك تغيير لكلامه
 او زياده فيه او مخالفة له والله الموفق والمعين وتخصر
 كالاصل في ثمانية ابواب الباب الاول في تفسير
 المفردات وذكر احكامها الباب الثاني في تفسير
 الجواهر ذكر احكامها واقتسامها الباب الثالث في
 ذكر ما يتردد بين المفردات والجواهر والظرف والجار
 والمجرور وذكر احكامها الباب الرابع في ذكر احكام
 دورها وفتح بالمعرب جهتها الباب الخامس في ذكر
 الاوجه التي يدخل علي المعرب للخلل من جهتها الباب
 السادس في التخصير من امور اشهرت بين العربيين

والقصور

المكتبة التي دخل في حفظ
 عبد الحميد الحاجي زيني افندي
 السعادة الشيفر لستفان
 وفتنيس واية وقف



والصواب او الاصل خلافاً الي الباب السابع في كيفية
 الاعراب الباب الثامن في ذكر امور كليه يخرج عليها
 ما لا يخص من الامور الجزئية ثم ابي تتبعت ما حصته
 من القواعد والاحكام خواش يوضح لي بيانها وامثلة
 تحلي لي بها بيانها وقد اجاز كاتب هذه النسخة ادراج
 تلك الخواشي في الاصل وكتابة الاصل باجر لتكون بصور
 الشرح ومن الله تعالي استمد التوفيق واستهديه الي
 سوا الطريق انه علي ما يشاقدير وبالإجابة جدير
 الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها
 واعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الاسماء
 والظروف وهي مرتبة كافي الاصل علي حروف المعجم حرف
 الالف الالف المفردة تأتي علي وجهين احدهما ان تكون
 حرفاً ينادي به القريب كقوله افاطم مهلا بعض هذا التدلل
 دون غيره علي المشهور اشارة الي ما نقله ابن الجبار عن
 شيخه من انها للمتوسط وان الذي للقريب ياوهو حرف
 لاجتماع الشاخي ان تكون للاستفهام وحقيقته طلب
 الفهم نحو اريد قايماً وتجب ان يليها المستفهم عنه وحتمه
 قوله تعالي انت فعلت هذا بالفتنا يا ابراهيم بان لم يكونوا
 علموا انه الفاعل وهي اصل الباب ومن ثم اخصت باحكام
 لا يشركها فيها غيرها منها نحو ان الحذف سوا التثنية ام كقوله
 فوالله ما ادري وان كنت دلراية بسبع رعين الجرام بثمان

هذا الكتاب هو من كتب
 المكتبة التي دخل في حفظ
 عبد الحميد الحاجي زيني افندي
 السعادة الشيفر لستفان
 وفتنيس واية وقف

ام لا كقولہ آخى وَاَنْشُرَ مَا قَاتَلَتْ مَا قَاتَلَتْ وَفَا سَهْ الْاَخْفَشِ عِنْدَ
 اَمِنْ اللّٰسِ وَنَهَا اَنْ يَرُدَّ لَطْلِبُ النَّصُورِ خَوَارِزْدِ قَائِمِ امْ عَمْرٍ وَطَلَبُ
 التَّصْدِيقِ خَوَارِزْدِ قَائِمِ وَبَقِيَّةُ الْاَدْوَاتِ مَا عَدَا هَلْ يَخْتَصُّهُ بَطْلِبُ
 النَّصُورِ خَوْ مِنْ جَاكْ وَمَا صَنَعْتَ وَكَمْ مَالِكْ وَابْنُ بَيْتِكَ وَبَنِي سَفَرِكَ
 وَهَلْ يَخْتَصُّهُ بَطْلِبُ التَّصْدِيقِ خَوْ هَلْ قَامَ زَيْدٌ وَمِنْهَا اَنْهَا تَدْخُلُ
 عَلَى الْمَثْبُوتِ كَمَا تَقْدُمُ وَعَلَى الْمُنْفَى خَوْ الْمُنْفَى خَوْ الْمُنْفَى خَوْ الْمُنْفَى
 فَيَخْتَصُّ بِالْمَثْبُوتِ وَنَقْضُ بَا مَرَفَاتِهَا تَشَارِكُهَا فِي ذَلِكَ خَوْ اَقَامَ زَيْدٌ
 لَمْ يَغْمُزْ وَجَابَ بَانَ امْ لَيْسَتْ مِنْ اَدْوَاتِ الْاِسْتِفْهَامِ بِالْاَصَالَةِ وَكُنْ
 لَمَّا عَادَلَتْ اَلْمَرَّةُ اَشْرَبَتْ مَعْنَاهَا فَجَرِي عَلَيْهَا حَكْمُهَا فَهِيَ دَخُولُهَا
 عَلَى مَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ اَلْمَرَّةُ وَهُوَ الْمُنْفَى وَمِنْهَا اَنْهَا تَدْخُلُ عَلَى الْجَمَلِ الشَّرْطِيَّةِ
 خَوْ اِنْ جِئْتَكَ تَكْرُمَنِي فَالْاِسْتِفْهَامُ مُتَوَجِّهٌ اِلَى الْجَمَلِ الشَّرْطِيَّةِ عِنْدَ سَيُوبِهِ
 وَاجْمُورُ خَلَا فَالْيُوسُفُ فِي مَنَعِهِ مِنْ ذَلِكَ وَجَعَلَهُ الْاِسْتِفْهَامُ مُتَوَجِّهًا
 اِلَى تَكْرُمَنِي فَهُوَ مُقَدَّمٌ تَقْدِيرًا عِنْدَهُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ مُخْذُوفٌ
 فَيَكْرُمَنِي عِنْدَهُ دَلِيلُ الْجَوَابِ لَعَيْنُهُ وَعِنْدَ سَيُوبِهِ وَاجْمُورُ
 بِالْعَكْسِ فَعَلَى مَذْهَبِهِ حَبْرُ رَفْعِهِ وَلَا يَجُوزُ جُزْمُهُ وَعَلَى مَذْهَبِهِ اَنْ يَجُوزَ
 وَمِنْهَا اَدْخُولُهَا عَلَى اَنْ الْمَكْسُورَةُ الْمَشْدُودَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى قَالُوا
 اِنَّكَ لَآتٍ بِيُوسُفَ وَمِنْهَا اَنْ تَمَامُ التَّصْدِيقِ عَلَى الْاَصَحِّ بِدَلِيلَيْنِ اَحَدُهُمَا
 عَدَمُ ذِكْرِهَا بَعْدَ اَمِ التِّي لِلْاَضْرَابِ لَا يُقَالُ قَامَ زَيْدٌ اَمْ اَقْعَدُ وَيُقَالُ
 اَمْ هَلْ قَعَدَ الثَّانِي تَقْدِيمُهَا عَلَى الْوَاوِ وَالْفَاوِ اِذَا وَقَعَتْ فِي
 جَمْلَةٍ مَعْطُوفَةٍ بِاَحَدِهَا مِنْ نِسْبَتِهَا عَلَى اَصَالَتِهَا فِي التَّصْدِيقِ خَوْ
 اَوْ لَمْ يَنْظُرْ وَاَلَمْ يَسِيرْ وَاَلَمْ اِذَا مَا وَقَعَ وَاَخَوَاتُهَا تَأْخُرُ عَنْ

كرو

٩٩

حُرُوفِ الْعَطْفِ كَمَا هُوَ قِيَاسُ جَمِيعِ اجْزَاءِ الْجُمْلَةِ الْمَعْطُوفَةِ
 خَوْ كَيْفَ تَكْفُرُونَ قَائِمٌ تَذْهَبُونَ قَائِمٌ تَوْفُكُونَ فَهَلْ
 يَهْلِكُ اِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ قَائِمٌ الْفَرِيقَيْنِ قَائِمٌ فِي
 الْمُنَافِقِينَ فَيَنْبَغِي هَذَا مَذْهَبُ سَيُوبِهِ وَاجْمُورُ وَخَالَفَهُ
 جَمَاعَةٌ اَوْ لَمْ يَزَلْ يُخْتَلَفُ فِي عَمَلِ اَنْ اَلْمَرَّةُ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ
 فِي مَحَلِّهَا الْاَصْلِيَّ وَاِنْ الْعَطْفُ عَلَى جَمْلَةٍ مُقَدَّرَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 الْعَطْفِ وَالتَّقْدِيرِ فِي اَفْلَمْ يَسِيرْ وَاَمَثَلًا اَسْكَنُوا اَفْلَمْ يَسِيرُوا
 وَخَوْ ذَلِكَ فِي الْبَاقِي وَضَعْفُهُ الْاَصْلُ بِمَا فِيهِ مِنَ التَّكْلُفِ لِدَعْوَى
 حَذْفِ جَمْلَةٍ وَبَابُهُ غَيْرُ مَرْدَدٍ لَانَّهُ لَا يُمْكِنُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اَمِنْ
 هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ عَلَى اَنْ الزَّخْمُ شَرِي جُزْمٌ فِي مَوَاضِعٍ
 يَقُولُ اَجْمُورُ وَاجَازُ الْوَجْهَيْنِ فِي مَوْضِعٍ نَعْدُ الْمَخْصُوفِ
 كَلَامُ الْاَصْلِ وَهُوَ ظَاهِرٌ لَكِنْ فِي كَوْنِ التَّقْدِيرِ غَيْرِ مُمَكِّنٍ فِي
 اَمِنْ هُوَ قَائِمٌ نَظَرٌ وَمِنْهَا بَعْضُ الْمَعَانِي الْاَتِيَةِ فِي الْفَصْلِ الْاَلِيِّ
 كَالنَّشْوِيدِ فَصْلٌ قَدْ خَرَجَ اَلْمَرْغُ عَنْ الْاِسْتِفْهَامِ الْحَقِيقِيِّ فَتَرَدُّ لِقَائِيَّةِ
 مَعَانٍ اَحَدُهَا النَّشْوِيدُ وَهِيَ كُلُّ لَمَرَّةٍ دَخَلَتْ عَلَى جَمْلَةٍ بِصَحِّ حُلُولِ
 الْمَصْدَرِ بِمَحَلِّهَا فَكَمَا تَقَعُ بَعْدَ سَوَاخٍ سَوَاخٍ اَعْلَاهُمْ اَسْتَغْفَرْتُ لَهُمْ اَمْ لَمْ
 تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ تَقَعُ بَعْدَ غَيْرِهَا خَوْ مَا اَبَايَ اَقَمْتُ اَمْ قَعَدْتُ وَمَا اَدْرَاكِ
 اَكَانَ الشَّيْءُ اَمْ لَا وَلَيْتَ شَعْرِي اَكَانَ كَذًا اَمْ لَا الْاَنْثَى الْاِنْكَارُ الْاِبْطَالِي
 فَيَقْتَضِي اَنْ مَا بَعْدَهَا غَيْرُ رَاقِعٍ وَاِنْ مَدْعِيهِ كَاذِبٌ خَوْ اَقَاصِفَا كَسْرٍ
 رَكْبًا بِالْبَنِينَ وَمِنْ ثَمَّ لَزِمَ ثُبُوتُ مَدْخُولِهَا اِنْ كَانَ مُنْفِيًا خَوْ اَلَيْسَ اَللَّهِ بِكَافٍ
 عِنْدَهُ لَانَّ نَوَاقِثَ اَثْبَاتِ السَّالَةِ الْاِنْكَارِ التَّوْحِيَّ فَيَقْتَضِي اَنْ مَا بَعْدَهَا

اذ يمكن ان يقال
 اسو الله الذان
 والعبد المذنب
 هو قائم على كل نفس
 ما كسبت كفره او كفر
 ليس كذلك والاب
 كمن هو موافق له
 فانه لا ينفرد فانه
 المزمع بالتقدير والاعطاء
 وعلى كل حال فالمرء تنفرد
 بالتقدير على العاطف اما
 وجوب او حوازا كما وجد
 من عبارة المتن

واقف وان فاعله ملوم نحو انقيدون ما تحتون الرابع التقرير ومعناه حمل
 المخاطب على الاقرار والاعتراف بامر استقر عنده ثبوته او نفيه
 ويجب ان يلزمها ما تقر به كما يجب ذلك في المستفهم عنه تقول في التقرير
 بالفعل اضربت زيد او بالفاعل انت ضربت زيد او بالفعل اضربت
 وفي نحو الوجوب ما سبق واذا دخلت على النفي كان التقرير بما بعده
 نحو لم تشرح كذا صدر كذا يكون جواب بئلي على كلام ياتي في نعم وقد يفي
 الامرة على الاستفهام لقوله الا اصطبار نسلي لم لها جلد وحينئذ يكون
 الجواب بنعم او لا **الخامس** الحكم نحو اصلوا نك تامر ك **السادس** الامر
 نحو اسكنم السلام اي اسلموا **السابع** التعجب نحو البرزالي ربك كيف مد
 الظل **الثامن** الاستنباط نحو الريان لاذين امنوا ان تخشع قلوبهم **ومما**
 ذكره غير هذه المعاني قال **الاصح** لا تحب له تنبيه قد تقع الامرة فعل
 امر بان يبنى من لفيف مفروق اي معتل الفاء والله **مهموز العين**
 نحو واي بمعنى وعد فان الامر منه او بها السكت للوقف ومنه اللغز
 المشهور ان هند المليحة الحسن او اي من اضرمت لخل وفاقا لامرة فعل
 امر والنون للتوكيد وحذفت بالموثقة لا لتقا الساكنين وهذا منادى
 بني على الضم **ابالمدة** و **ايا** حرفان **لند البعيد** وقد ركب تبدل **همزة**
الثاني ما نحو قوله ويقول من فرح هيار يا اجل يسكون **الله** حرف
 جواب مثل نعم فيكون تصديقا للخبر واعلاما للمستخبر **وعند**
اللطال فتقع بعد نحو قام زيد ونحو اقام زيد ونحو اضرب زيدا وعن
 الاخفش انها بعد الخبر احسن من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن
 منها قال ابن خروف واكثر ما تكون اجل بعد الخبر وقال ابن مالك

اعلم ان الامارة الى
 انما الدال على المعنى
 في الموضع والاعارة
 وغيره

واذا دخلت في الاستفهام
 على المفعول لا يستعمل
 في الموضع والاعارة
 الى الامارة والاعارة
 الى الامارة والاعارة

اجل

الاجل

والرخصتي وجماعه انها مختصة به وقال الماتني مختصة بغير النفي والهي
 وقال بعضهم بغير الاستفهام **اذن** فيها اربع مسائل **الاولى** نوعها قال
 الجمهور هي حرف وقيل اسم والتنوين فيها عوض عن جملة والناصب
 ان مضمرة والاصل في اذا الكرمك اذا جيتني اكرمك ثم حذفت الجملة عوض
 عنها التنوين واضمرت ان وهذا اكله خلاف الاصل والظاهر فمن ثم كان
 الصحيح قول الجمهور **وعلى الاول** الذي قاله الجمهور **فالصحيح** انها **بسيطة**
لامر كبة من اذ وان ولا اذا ان وعلى البساطة فالصحيح انها **الناصبية**
لا ان مضمرة بعدها الثانية في معناها قال سيبويه معناها **الجوا**
والجرا قال السكاكيني في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر فقد تحض
 الجواب بدليل صحة قولك لمن قال لك احبك اذن اظنك صادقا
والاكثر ان تكون جوابا لان اولو ظاهرين او مقدرين فلا ولا كقوله
 لبي عادي عبد العزيز عنيها وامكنني منها اذن لا قبلها وقوله لو كنت
 من مارن لم تستمع الي بنو القبيصة من ذهل ابن شيبان اذن لقام بنصري
 معشر حشر عند الحفيظة ان دولوثة لا والثاني نحو ان يقال
 اتيك فتقول اذن اكرمك اي ان ايتني اذن اكرمك وقال تعالى
 ماخذاه من ولدي قوله اذ الذهب قال **الغرا** وجبت جات **فالحمد** بعد
اللام قبلها **لومقدرة** ان لم تكن ظاهرا كالاية السابقة **الثالثة**
 في لفظها عند الوقف وهو ابد ال نوعها **الفاعل** الصحيح والثاني
 يوقف بالنون فعلى الصحيح تكون كتابتها بالالف وعليه الجمهور وعلى
 الثاني تكتب بالنون وعن الفران عملت كتبت بالالف والاكثبات بالنون
 للفرق بينها وبين اذ او تبعه ابن خروف **الرابعة** في عملها وهو نصب

اذن

اعلم ان الفعل المنفصل
 بالمصدر رتبة افعه في حذف
 الالف من اذن اكرمك
 والناصب حاصله وواجب
 ان لا يذف

او لا يجازاه هنا

قوله اذن لقام بد
 من استمع وبدل الجواب

وان نظرتك لمن الكاذبين **ويقاس عليهما اي النوعين اتفاقا ودونه اي الناحية**
بنوعيه ان يكون **مضارع** كقوله شئت بيمينك ان قتلت مسلما **ودونه مضارعا**
كقول بعضهم ان يزينك لنفسك وان يشيئك **لقيمة ولا يقاس عليهما في الاصح** ومقابلته
قول الاخفش انه يقاس على النوع الاول منهما اجاز ان قام لا وان فعلت واما على النوع
الثاني فمنوع اتفاقا **وحيت وليها اللام المفتوحة** كما في هذه الامثلة **حكم بان اصلها**
التشديد لما سباني في باب اللام من ان اللام للفرق بينهما وبين ان النافية اذا تدخل
اللام النافية كاسياني **الرابع ان تكون زائدة واكثر ما ردت بعد ما النافية سوا**
ادخلت ما على جملة فعلية كقوله ما ان اتيت بشي انت تكرهه ام اسمية كقول
الآخر ما ان طبتنا حنن ولكن منا يانا ودولة اخرينا **وحينئذ تكف عمل**
ما الحجاز كما في البيت **وقد تزداد بعد ما الموصولة الاسمية** كقول
يزجي المؤمن ان لا يراه وتقرض بين دون ادناه **الخطوب والحرفية** كقول الآخر
وزج الفتى للخير ما ان رايت **علي السن خبر الازال يزداد** وتزداد ايضا بعد **الا**
الاستفناجيه كقول الآخر الا ان سري ليلى فبت كيديا **احاذر ان تنائي النوي يقضوا**
وقبل مدة الانكار سمع سيبويه رجلا يقال له اخرج ان اخضبت البادية فقال
انا اريته منك ان يكون رايه على غير ذلك **وزيد على ما ذكره معنيا** **ان احراز**
وردا بان ان في نحو الابه الاولى شرطيه وهذا الشرط ما يجاب به للتفصيل والالهاب
كانقول لا ينك ان كنت ابني فلا تفعل كذا **واجيب عن الثانيه** باجوبة ذكرها
الاصل في الكلام على ان النافية منها ان ظاهره الشرط ومعناه دهم واستبعاد
نفع التذكير فيهم كقولك عطف الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستبعاد لا الشرط
والذي ظهر لي ان الشرط في هذه الابه على بابها وان رسول الله صلى الله عليه وسلم امير
بالتذكير ان حصل نفع ما ولا يحاول التذكير من نفع ما دام باب التوبة مفتوحا فكانت

في قوله ما ان طبتنا حنن ولكن منا يانا ودولة اخرينا
المراد ما ان طبتنا حنن ولكن منا يانا ودولة اخرينا
المراد ما ان طبتنا حنن ولكن منا يانا ودولة اخرينا
المراد ما ان طبتنا حنن ولكن منا يانا ودولة اخرينا

ف

قبله ذكر فلا يحلوا التذكير من نفع ولا يملكه باعراضهم عنك وعصيانهم لا مرك فسيذكر
من خشى وتجنبها الاشقي ولا يبطل نفع التذكير بالكلية الا في يوم لا ينفع نفسا ايمانها
لم تكن امنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا **ان المفتوحة المرة الساكنة**
النون على وجهين اسم وهو على وجهين احدهما ضمير للمتكلم في ان فعلت
يسكون النون لكن الاكثرون على فتح النون **وصلا مع الايتان بالالف** وقفا الوجه
الثاني ضمير للمخاطب في انت وفروعه على قول الجمهور ان التاخر حرف خطاب وحرف
وهو على اربعة اوجه احدها ان تكون مصدرية تنصب المضارع وتقع في موضعين
احدهما الابتداء فتكون مع صلته في محل رفع نحو وان تصوروا خير لكم **والموضع الثاني**
بعد لفظ دال غالبا على غير اليقين فتقع مع صلته في محل رفع نحو الم بان للذين
امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله **وفي محل نصب** نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى من قومه
الله **وفي محل الجر** نحو واودينا من قبل ان تاتينا ومحملة لها نحو والذي اطع ان يغفر لي **حسبي**
وكا توصل ان هذه **بالمضارع المتصرف توصل بالماضي** والامر المتصرفين ايضا **الماضي**
فيهما فالاول نحو لو ان من الله علينا والثاني كحكاية سيبويه كتبت اليه بان في **الا**
لا تعمل في محلهما شيئا وانما علمت ان الشرطية في محل الماضي الجرم لقلها **معناه الي**
الاستقبال فاندفع ما قيل انه لو كانت الداخلة على الماضي والامر في الداخلة على المضارع
حكم على موضعها بالنصب كحكم على موضع الماضي بل تجزم بعد ان الشرطية ولا قابل به واما
الاستدلال بان الداخلة على المضارع تخلصه للاستقبال فلا تدخل على غير
كالمسمن وسوف فتستقضي باليون التوكيد فانها مع تخليص المضارع للاستقبال
تدخل على الامر باتفاق واحراز ولا يمنع من دخولها على الامرفوات معني الامر كما
لا يمنع من دخولها على الماضي والمضارع فوات معنائها لما مع صلته بالمصدر
فاندفع ايضا ما قيل انها لا تدخل على الامر لتوحيها معناه وان كل شي سمع منه فان

ان

فيه تفسيرية واما عدم صحة وقوعها فاعلا فلا سر خارجي لما ذكر واشير او لا بغالبا
 الي ما شد من وقوع الناصبة بعد فعل اليقين كقراءة بعضهم افلا يرون ان لا يرجع بالنصب
 وقول الشاعر **رمى عن الله ان الناس قد علموا** ان لا يد انقنا من خلقه بشرا
 هذا هو المختار اخذ من شرح الكافية لابن مالك والمنقول عن جمهور انما لا تقع بعد
 فعل العلم الا اذا اول بالنظر وعن الفراء ابن الانباري جواز ذلك على الاطلاق **وربما**
رفعوا المضارع بعد ان حمله على ما المصدرية كقراءة بعضهم لمن اراد ان يتم الرضاعة
 بالرفع **على قول البصريين** وقال الكوفيون ان هذه هي المخففة من الثقيلة شد
 اتصالها بالفعل ولود هب ذاهب اليها المخففة واسمها مستتر في التقدير اية يتم
 لكان اسهل وسياتي ما يتعلق بهذا في المخففة **تنبيه ذكر بعض الكوفيين**
وابو عبيدة ان بعضهم اي العرب يحرم بان وتقله غيرهما ايضا وانشدوا
 اذا ما عدونا قال ولنا ان اهلنا نعالوا الي ان ياتنا الضيف يحطب الوجه
غالب الثاني ان تكون مصدرية مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل العلم نحو افلا
 يرون ان لا يرجع علم ان سيكون وتقع ايضا بعد ما نزل منزلته نحو وحسبوا ان
 تكون فتنة فمن رفع ونقول خفت ان لا يقوم وحسبت ان لا تفعل برفعها
 حوازا اجرا الخوف مجري العلم على الاصح ويترجح في نالية النظر ان تكون ناصبة
 ولهذا اجمعوا عليه في احسب الناس ان يتركوا واخلفوا في وحسبوا الابد
 ومن وقوع ان المخففة غير مسبوقه بعلم ولا ظن قول الشاعر **فلوانك في يوم الرخا**
 سالتني طلاء فك لم اخل وانك صديق **وقول الآخر** رايتك احببت النديك
 بعد موته **فعاشر الندي من بعد ان هو حامل** وقول الاخ **فكان**
 لعاودي وريقه ميعتي وليد الي ان راسي اليوم اشيب **وقول كثير**
 تمنيك نفس ان ستدنو ولودت **وقول الفرزدق** ابيت امي النفس ان سوف

تلتقي فاقوعان المخففة بعد فعل التمني وهو غريب ومن ذلك مواضع اخر يتعذر
 او يتعسر فيها تاويل ما قبل ان بالعلم والنظر فلذلك قدت سبها بذكر بالغالب اخذا
 من شرح الكافية لابن مالك والمنقول عن البصريين انها اذا دخلت من سبق العلم
 والنظر تكون من قبيل التناييه ولكنها اهلكت حمله على ما والكوفيون يجعلونها المخففة
 وفي بعض نسخ التسهيل حكاية قول ثالث وهو انها ليست مخففة ولكنها محمولة عليها
وسبب الاسم وتوقع الخبر خلافا للكوفيين زعموا انها لا تعمل شيئا واسمها ضمير
 للشان او القصه على قول الجمهور ونارح الاصل في نقيضه في بحث في باب ما
 الزايدة ونقل عن سيبويه انه قال في ان يا ابراهيم قد صدقت الرويا التقدير
 انك انتهي وكذا فعل ابو حيان وهو **واجب الحذف الا في الضرورة** كما تقدم
 في قوله فلوانك في يوم الرخا سالتني طلاء فك لم اخل وانك صديق **وخبرها**
جمله كما تقدم **الا اذا ذكر اسمها فحور افراده** وقد اجمعا في قول
 لقد علم الضيف والمحملون اذا غبر اقن وهبت شيئا ياتك ربيع وغيت
 مريع وانك هنيئا تكون الثملا فان كانت جملة الخبر اسمية او فعلية فعلها
جامدا ودعاهم بحجج لقاصل نحو واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين وان
 ليس للانسان الا ما سعى والخامسة ان غضب الله عليها **والا بان كان الخبر**
 جملة فعلية فعلها متصرف وليس بدعا **واجب الفصل بعد نحو ونعلم ان قد**
 صدقنا **او حرف تنفيس نحو علم ان سيكون او في بلا نحو وحسبوا ان لا تكون**
 فتنة **اولن نحو احسب ان لن يقد ر عليه احد اولم نحو احسب ان لم يراه**
 احد **اولو نحو ان لو نشا اصبناهم ويندر تركه اي الفصل كقول**
 علموا ان يؤملون فجادوا **قبل ان يسالوا باعظم سولي قالت ان تكون**
مفسرة بمنزلة اي نحو فاحينا اليه ان اصنع الفلك خلافا للاصل تبع الكوفيين

قال الجمهور اليقين
 واليحيى لا يتعين

اما

انكروا ان التفسير به البنية ووجه الاصل بانه اذا قيل كتبت اليه ان افعل
لم يكن افعل نفس كتبت كما ان الذهب نفس العجدر في قولك هذا عجدر اي
ذهب ولهذا الوجه باني مكانها لم تجده مقبولا في الطبع انتهى وسيظهر من
شروطها جواب ما ذكره لانه ان اراد المكتوب فاقاله ممنوع او الفعل فليس مما
نحن فيه ولها عند مثبت كالتلاد شروط احدها ان تسبق بحمله فلذلك
غلط من جعل منها واحدا وعوام ان الحمد لله رب العالمين وشروط الجملة ان يكون
فيها معنى لقول كما مر في حروجه فلا يقال قلت له ان افعل بلا اذا اول
القول بغيره فلا يجمع حينئذ نحو قلت لزيد ان قهر اذا تناولت قلت يا ثمر
وجعل منه الرخصي قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله فاجابوا
كونا مفسرة للقول علي تاويله بالاموي ما امرتهم الا بما امرتني به ان اعبدوا
الله واستحسنه الاصل قال ولا يجوز ان تكون تفسير الامرتي لان اعبدوا الله ربي
وربكم لا يحل ان يكون مقولا لله تعالى ولا عطف بيان علي المعاني به خلا فالرخصي
لان البيان في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات فكما لا يفت الصمير لا يبين
ولا بد من ما لان القول لا يبعد في المصدر نعم ان اول قلت يا مرف كافي وجه
التفسير جاز خلا فالرخصي ولا يقدح كون امرت لا يتعدك الي الثاني بنفسه
الا قليلا وهو لازم له علي وجه التفسير ويجوز ايضا خلا فانه كونا بدلا من المعاني
به لان المبدل منه لا يتوي به الطرح بالكلمة علي الصحيح هذا المحض ما في الاصل
معناه والذي يظهر لي انها اما بدل من ما علي تاويل القول بالامر كما سبق
واما تفسير لها واختار جواز وقوع التفسير به بعد مفرد متضمن بجملة قول سمعوا
لقول كافي الا به وتقول قلت لزيد كذا ما ان افعل كذا فنجعل ان افعل كذا تفسيرا
للكلام واما جعلها تفسير الفلت فيلزم عليه اما تفسير النفي بالثبوت وهو ممنوع واما

5

خلافاً لما
 كالحرف المعدي اي غير الزايد في الاختصاص بالاسم فلذلك عمل فيه ثم انه لا معنى
 لان الزايدة غير التوكيد نفسه قد ذكر ان اربعة معان اخر احدها الشرطية
 كان المكسورة واليه ذهب الكوفون ورجحه الاصل بامور احدها تواردها مع ان
 الشرطية المكسورة على المحل الواحد والاصل التوافق فقد قري بالوجهين في مواضع من
 التنزيل نحو ولا يجوز منكم سنان قوم ان صدوكم ثانياً يحيى الفاعلها كثير اکتوبه
 اياخراشة اما انت ذا فقره فان قومي لم تاكلهم الضبع ثالثاً عطفاً على ان المكسورة
 في قوله انا اقمنا واما انت مرثلاً فانه كلاما ثاني وما تذر ثانياً النفي كان
 المكسورة قاله بعضهم في ان يوتي احد مثل ما اوتيتهم ثالثاً التعليل كما تقدم عن بعضهم في ان
 المكسورة وقاله بعضهم في بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم كحرف ابعث معنى ليه قل
 به في بين الله لكم ان تغضوا وصوب الاصل خلاف هذين القولين وصحاح
 اي الثالث والرابع فغوب كونها مصدرية فيها وقبلها لام العلة مقدرة في
 الاول واسم مضاف اليها في الثاني اي لان جاءهم وكراهة ان تغضوا وقيل
 ان قبلها لام العلة مقدرة ايضا وبعد هاء التانيه وفيه تعسف قاله
 نقل في الارشاف لان معنى زايد اعلى ماد كرو وهو امر معني ان المكسورة المحققة
 فقال ذهب ابو علي وابن ابي العافيه الى انها تكون محققة من المكسورة تقول
 ان كان زيد لغاماً ولو ادخلت على هذه فعلة ناسخاً فتحته على هذا الجملة اقسام
 ان بالمختلف فيه عشرة ونقل ذلك للرازي في شرح التمهيد ان المكسورة
 المستددة على وجهين احدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم ورفع
 الخبر قيل وقد تنصبها في لغة كقوله اذا اسود وجه الليل فلتات ولتكن
 خطاً خفا فان حراسنا اسد او توك على ان الخبر محذوف واشد احوال
 او منصوب بالخبر المحذوف وتقدير الخبر على الاول لمقام وعلى الثاني يشبهون

وہم لہم شہداء
انہم لہم شہداء
کان فعلہما ضمیرا فان
زید اذهب الیہ
وہم شہداء ہا را شہد
ضمیرا اما الیہ اور
صیغہ تفعیل مطافا
ہا را زید را شہداء فی دھنہ
الکرمون الی الخا اور
کفینہ البتہ و ملکہ
ولا یجوز الا انضمیر
مقدم و ثانی الی وضع
ناف و لیس کفینا فی
الضمیر الیہ و قد مر
ما مشہد خلاف ما ذهبوا
الیہ صحیح

وقد يرتفع بعد هذا المبتدأ فيكون اسما ضمير ثان محذوف واكفوله صلى الله عليه وسلم ان من اشد الناس عدايا يوم القيمة المصورون اي انه وتقدم انها تخفف على الاعم فتعمل قبله وتعمل كغير التي افرعها تقدم الساتي ان يكون حرف جواب بمعنى نعم حلا فالاني عبيده حجتنا قول ابن الزبير رضي الله عنهما لمن قال له لعن الله ناقة حملتني اليك ان وراكها اي نعم ولعن راكمها تنبيه تاتي ان فعلا ماضيا مستند الجماع الموثق بيننا للنفا على من الاثنين وهو النعب تقول النسوة ان اي تعين او من ان بمعنى قرب او مستند الغير هن سواء كان ظاهرا ام مضمرا على انه من الاثنين مبتدأ للفعول على لغة من يحرك الضمير المحرك الاجوف فيجعله كيع وقبل في نقل حركة العين الى التا بعد حذف حركتها فتقول ان يوم الخميس والزيد ان انا والزيدون انا وفعل امر متوحد من الاثنين ايضا وندبر من واي معنى وعد موكد بالنون كما تقدم في باب اللمزة والجماعة الاناث من ان بمعنى قرب او من الاثنين وهو النعب وسرجه من ان النافيه وانا وقد تقدم الكلام عليها عند ذكر ان النافيه فاقسامها اذ عشرة هذه الثمانية والموكدة والجوابية ان المفتوحة المشددة على وجهين احدهما حرف توكيد يفتش الاسم وترفع الجحر والاعم انها فرع ان المكسورة ومن هنا الدعوى المحشرك افادة انما الحمر كائنا والاعم انها موصولة حربي فتول مع خبرها بمصدر مضاف الى اسمها فان كان خبرها مشتقا فالمصدر المولد به من لفظه سواء كان خبرها ملفوظا به نحو بلغني انك منطلق فالمصدر المولد به هو الانطلاق فتضيفه الى اسمها وهو الكاف فتقول بلغني انطلاك فك ام مقدار

العز المضاف
خورد وخب

۲۱۰

نحو بلغني أنك في الدار فالمصدر المولود به هو الاستقرا لأنه من لفظ المحذوف
 الذي هو الخبر في الحقيقة أي بلغني استقرا في الدار **وان كان خبرها جامدا**
 نحو بلغني أن هذا زيد **قد رايته** أي بلغني كونه زيدا **لان كل خبر جامد**
يتم شبهة الى الخبر عنه بنفسه الكون تقول هذا زيد وان شئت هذا
 كائين زيد او معناهما واحد وتقدم انها تخفف بلا خلاف فتقع بعد فعل
 العلم ونحوه ويلغى عملها الى اخر ما تقدم الوجه **الثاني ان تكون بمعنى فعل**
 كقراءة من قرأ بفتح وما يشعركم أنها اذا جات لا يومنون بفتح ان وسمع ايت
 السوق أنك تشتري لنا شيئا تنبيه سياي ان شاء الله تعالى في النوع الثاني
 اذا وقعت مبتدأ **عشر من الجمل السادسة** انه يجب تقدم خبر ان عليها واخرها مقولة
 لئلا يلتبس المؤكدة بالتي تعني لعلم على اربعة اوجه احدها ان تكون
 متضمنة **ولي محض في نوعين** اما ان تقدم ما يميز التسوية نحو
 سوا عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفروا **او اللمزة التي يطلب بها**
التعيين نحو ازيد في الدار ام عمرو وسميت فيهما متصلة لعدم
 الاستعانة بواحد مما قبلها وما بعد عن اللمزة وتسمى ايضا معادلة
 لمعادلتها اللمزة في افادة التسوية في الاول والاستغفار في الثاني
 ويفترق النوعان من اربعة اوجه اولها وثانيها **انما في الاول**
لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستغفار الحقيقي وان الكلام
 معها قابل للتضديق والتكذيب لانه خبر وليسبت **الثاني**
كذلك لان الاستغفار معا على حقيقة الثالثة والرابع ان الاول
 لا يقع الا بين جملتين كما تقدم ولا تكون الجملتان الا في تاويل المفردين
 وام الثانية تقع بين المفردين وهو الثالث اي تعطف احدهما

اعلم ان اللمزة في قوله
 سوا عليهم استغفرت لهم
 هي اللمزة التي يطلب بها
 التعيين وتسمى ايضا
 معادلة لمعادلتها اللمزة
 في افادة التسوية في الاول
 والاستغفار في الثاني
 ويفترق النوعان من اربعة
 اوجه اولها وثانيها انما
 في الاول لا تستحق جوابا
 لان المعنى معها ليس على
 الاستغفار الحقيقي وان
 الكلام معها قابل للتضديق
 والتكذيب لانه خبر وليسبت
 الثاني كذلك لان
 الاستغفار معا على حقيقة
 الثالثة والرابع ان الاول
 لا يقع الا بين جملتين
 كما تقدم ولا تكون
 الجملتان الا في تاويل
 المفردين وام الثانية
 تقع بين المفردين
 وهو الثالث اي تعطف
 احدهما

الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه **ومسبوقة**
بلمزة الاستغفار نحو ام ارجل يعيشون بها ام لم ايد يبطشون بها **ومسبوقة**
باستغفارهم بغيره اللمزة كهل في قوله تعالى هل يستوي الاعمي والبصير ام هل
 تستوي الظلمات والنور وام المنقطعة معناها **اداما الاخر اسبب**
 سوا وقع لود خطا ام لا نقال ثم نارة تكون له **جودا** نحو هل يستوي الاعمي
 والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا الله شركا لا متناع دخول
 الاستغفار على الاستغفار في الاول ولان المعنى على الاخبار عنهم باعتماد الشركا
 في الثانية **ونارة تتضمن مع ذلك استغفار ما** كجاء نحو ام له البنات وتكم البنون
 او حقيقيا نحو قولهم ان لا بد ام شاي بل اي شاي **ولا بد** من فرد عند الجمهور
 ولهذا قد روا المتبدا في انما الام شاي حيث جعلوا التقدير بل اي شاي
 كاتفر رخله **والابن مالك** ذكر انما تعطف المفردات فقال لا حاجة الى تقدير
 المتبدا في المثال وهو فرق لاجماعهم تنبيه قد تروا ام محملة لله تعالى
 ولا نقطاع كقوله تعالى قل اتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدا ام
 يقولون على الله ملا تعلمون والضابط اي ضابط الفرق بينهما **احدا**
 ولي ام واللمزة لفظا او تقديرا جملتان فاما ان تكونا فعليتين او اسميتين
 او مختلفتين فان كانتا فعليتين نظر ان تناسبتا واشتركتا في الفاعل
 نحو اقمنا ام قدمت فام متصلة لا غير وان لم يتناسبا نحو اقام زيد ام تكلم او
 اشتركتا في الفعل فقط اي دون الفاعل نحو اقام زيد ام قام عمرو **جواز**
 لا نقطاع بل في **في** وهو اذا اشتركتا في الفعل فقط وان لم يشتركا
 في جزء من المسند اليه والمسند نحو اقام زيد ام تكلم عمرو واضرب زيد ام اكرمه
 خالد فاما **خالف** بين ابن صاحب والاندلسي وبين المتأخرين الاحمسيين

فالمناخرون على ان ام متصلة واجاز ابن الحاجب والانديسي الوجهين وترتيب الخلاف
يعلم من كلام السيد الشريف وان كانتا اسميتين فان تشاوي نظهما اي يختلف
تقدم خبر احدهما دون خبر الاخرى واشتركتا في جزء سواء كان المستند بخواريد
عندك ام عمرو عندك ام المستند اليه بخواريد قائم ام هو قاعد ترشح ايضا الانقطاع
وان اختلف نظهما سواء اشتركتا في جزء بخواريد عندك ام عندك عمرو ام تشتركا
خواريد ام عمرو قاعد فالظاهر الانقطاع قال السيد بك خلاف اول تشتركا
في جزء بخواريد قائم ام عمرو قاعد واقام زيد ام قاعد عمرو والمناخرون على انها متصلة
واجاز ابن الحاجب والانديسي الوجهين وليس بجديد قاله الرضي وان كانتا مختلفتين
بالاسمية واعلمية سواء اشتركتا في جزء خواريد ام هو قاعد ام خواريد ام
عمرو قاعد فالظاهر الانقطاع قال السيد بل لا خلاف فعلم انهما متفقين لك اتصال الا في
مستقبلين احدهما وهي ان تكون الجملتان فعليتين متساويتين ويشتركان في الفاعل متفق
عليهما والاخرى وهي ان تكونا اسميتين غير متفتحتين في جزء مخالف فيها ابن الحاجب
والانديسي ومعنى هذا الضابط هو معنى كلام الله تعالى علي ما نقل عنه وبمعناه ما نقل
عن السيد لكن في المطون عن السكاكي اذا وليت ام والهمزة جملتان مشتركتان في احد الجزوين
وتقدر على ايقاع مفرد بعد ام فام منقطعة لانك تقدر على الايمان بالمفرد بعد ام وهو اقرب
الي اتصال تكون ما قبلها وما بعدها متقديران واما من غير انقطاع فالعدول الى الجملة
دليل الانقطاع وقولنا مع القدرة على المفرد احراز عن نحو الفعلين المشتركين في الفاعل
خواريد ام قدمت واقام زيد ام قدمت لان كل فعل لا بد له من فاعل في متصلة ويجوز مع عدم التناسب
بين معنى الفعلين ان تكون منقطعة خواريد ام زيد ام تكلم انما واستدرك عليه السيد بخواريد
عندك ام عمرو عندك فقال ليس الانقطاع فيها بل انهم يرفوه خلافه ثم ذكر الضابط السابق اما اذا لم يل
ام والهمزة جملتان فام متصلة ليس الامن المنقطعة لان كل فعل لا بد له من فاعل في متصلة ويجوز مع عدم التناسب

ان تقع زايدة الراجح ان تكون التعريف تقتضي عن لي وجموع وانشد واذا كحلبي وذوايوا
صليتي جري وراي بائسيهم واسئل وفي الحديث ليس من اجوار صيام في احسب
وقيل ان هذه اللغة مختصة بالاسماء التي لا تدغمهم التعريف في اولها بان تكون من الحروف
الغريبة لتكون الابدال من حرف ظاهر لا من حرف مدغم لانه كالمعجم وعلمي هذا المرح واركب
ام فرس فابدل في الثاني دون الاول لكنه قد سمع الابدال في غير ما ذكره كما تقدم في البيت
والحديث فلعلم اللغة لبعض الجاهل على ثلثة اوجه احدها ان تكون اسما موصو

بمعني الذي وروعه وهي الداخلة على اسم الفاعلين والمفعولين نحو ان الصدقين
والمصدقات والسقوف المرفوعة والبحر المسجور تنبيه وقع في الاصل في حرف الهاء في الكلام على
نحو ما ظاهره ان ال الموصولة لا محل لها من الاعراب والذي تحصل لي من كلامهم ان لها محلا
وانه يظهر في صلتها فاذا قلت جاء الفاضل قال اسم موصول هو الفاعل ظهر اعرابه
في صلتها تكون بصورة الحرف وهو مبني للفظ ومحل رفع وفاضل صلتها استعار الاعراب
الذي يستحقه ال وفاعله الوصف ضمير مستتر والوصف مرفوع ومرفوعة لفظا جملة
كما اذا وقع مبتدأ لكنه هنا مع مرفوعة بمنزلة الجملة الفعلية لانهم يقولون هو فاعل في صورة
اسم واما في باب المبتدأ فهو مرفوعة جملة اسمية لانه مبتدأ وفاعله مفعول مخرج ولا يقع
الوصف ومرفوعة جملة في غير الموضعين المذكورين وتنبيه على ذلك ان شال الله تعالى في الكلام
على الجملة ايضا فيل ومن ال الموصولة ال الداخلة على الصفة المشبهة وذكرها في
التوبيخ معهما لكنه قال في الاصل وليس بشي لان الصفة المشبهة للثبوت فله تولد
بالفعل ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق وقيل
في الجميع حرف تعريف ولو صح هذا المنع اعمال اسم الفاعل والمفعول كما منع منه
التنصير والوصف وقيل موصولة حرفي وليس بشي ايضا لانها لا تولد بالمصدر
ثم وزعمنا وصلت بطرف كقوله من لا يزال شاكر اعلى المعنى فتوخر بعيشة ذات

ودفع له مثله ايضا في
الكلام على محل ضمير الفصل

او علمه اسببه كقوله من القوم الرسول الله منهم لم دانت رقاب بني معية او فعليه فعلا
مستخرج كقوله صوت الحمار الخدع وذلك اي جميع ما تقدم من وصلها بالطرف والجلد الاسببه
والفعليه التي فعلها مضارع خاص بالشعر خلا فاعلمه ففهم وان ما لك في الاخير الثاني
ان تكون حرف تعريف وهي نوعان عهديه وجنسيه وكل منهما اي من العهديه
والجنسيه تلك ته اقسام فالعهد اما ان يكون ذكرا او عله حته ان يسد الصبر
مسد ال ومحو كقوله تعالى فارسلنا الى فرعون رسولا ففهم فرعون الرسول واسا
ذهبا كالتالي في الف من قوله تعالى اذما في الغار واما حضور يا كالتالي في اليوم من
قوله تعالى اليوم اكلت لحم ديتكم لانه يوم في الايه الاولى ان يسد الصبر مسد ال ومحو
ولان الغار في الايه الثانيه معهود عند المخاطبين ذهنا ولان اليوم في الايه الثالثه
كان حاضرا لانه اليوم الذي نزلت فيه الايه فيقول تقع هذه اي ال التي للحضور
الابعد اسما الاشياء نحو جاني هذا الرجل واي في الندأ نحو يا ايها الرجل اذا
النجاريه مخرجت فاذا الشد او في اسم الزمن الحاضر نحو الان ورويه اصله بان
يصح ان نقول لشاتم رجل يحضر تلك لا تشتم الرجل فقد وقعت في غير ما ذكره هذا القائل
وبان التي بعد اذا ليست لتعريف شي حاضر حاله التكلم فلا شبهة ما الكلام فيه وبان
الصحيح في الداخلة على ان انما زائدة لا لازمه ولا يعرف ان التي للتعريف وردت
لازمه في غير قولهم فلان فاعلم كذا البينه والجنسيه اما استغراق الافراد وهي
التي تختلف كل حقيقة نحو خلق الانسان ضعيفا او استغراق خصايص الافراد
وهي التي تختلف كل مجاز نحو زيد الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة ومنه ذلك
الكتاب لو لتعريف الماهيه اي الحقيقة وهي التي لا تختلف كالحقيقة ولا مجازا
نحو جعلنا من الماكشحي اي من هذه الحقيقة ومنه لا تزوج النساء والبس
التياب وبعضهم يقول في هذه انما لتعريف العهد فان الاحساس امور

معهود

معهوده في الاذهان من غير بعضها عن بعض ويقسم المعهود الى شخصي والى
جنس والفروق بين الحرف بال هذه اي التي لتعريف الماهيه وبين اسم
اسم الجنس النكر كاشان هو الفرق بين المقيده والمطلق لان ذا اي
صاحب اللفظ واللهم يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس
النكره يدل على سطلن الحقيقة باعتبار قيد وهذا بعينه هو الفرق
بين علم الجنس كاسامه علم السبع واسم الجنس النكره كاسد اسم جنسه ايضا
فعلم الجنس موضوع للحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم النكره موضوع لما
مطلقا فاسامه موضوع لماهيه السبع الحاضر في الذهن واسد موضوع لما
مطلقا اي غير مقيده بكن في الذهن او خارج هذا هو المختار وقيل غير ذلك
الثالث من اوجه ال ان تكون زائدة وهي نوعان اما لازمه كالتالي
في الاسماء الثاني ان تكون حرف تعريف وهي نوعان جنسيه وعهديه
وكل منهما اي من العهديه والجنسيه الموضوعه على القول بان تعريفها
بالصلة وهو الصواب والتي في علم قارنت وضعه كالسمول قارنت هو قوله
كالنضر والنعمان واللات والعزري وتعرف المقارنه في هذا او ما قبله
بلزوم ال بخلاف التي لم اصل او قارنت غلبته على بعض من هو له
في اصل كالبيت للكعبة والفتح للتراب وهذه اي التي في علم قارنت غلبته
في اصل تعريف العهد واما غير لازمه وهي ايضا نوعان كثيره واقع في النص
وغيرها اي غير كثيره فلهذا اي الكثيره على ال داخله على علم منقول من نحو صالح
لما علمه اصله كحارث وعباس وهو متوقف على السماع الا ترى الانه لا يقال
مثل ذلك في محمد ومعروف واحمد والثانيه اي غير الكثيره نوعان ايضا واقع في
في الشعر وواقع في شذوذ من الشعر فاولى كالتالي على اوبر في قوله اي الشاعر

هيبه

او

ولقد جئناك أحمًا وعساقلًا ولقد نهيتك عن بقاء الأوبر على الصحيح ومنع السحابة
كونها في الأوبر زائدة بانه لو كان كذلك لجر بالفتح لان وجود الزائد كعدمه قال الاصل
وهو سهو منه لان الزائد كغيره في ذلك لا من التنوين معه وقيل ان الـ في البيت للمح
الاصل لان اوبر صفة لحسن وخسين واحمر وقيل للتعريف وابن اوبر نكرة كابن
لبون وروده انه لم يسم ابن اوبر الا ممنوع الصرف **فابده** اذا ركب ابن مع
كلمة اخرى ووضع المركب على شئ فان كان المسمى به ملام يعقل فانه يجمع بالانف
والثا كما في البيت وان كان ممن يعقل فانه يجمع بالواو والنون ومن هذا النوع ايضا
الداخله على يزيد وعمر وفي قوله **باعتد** ام العبر ومن اسيرها خراسان ابواب
على قصورها وقوله رابت الوليد ابن يزيد حبارك شديدا باعيا لخلقه في
كاهله وقيل انه فيهم للتعريف وانما نكر اثم ادخلت عليها ان كما ينكر العلم
اذا اضيف كقوله علي يزيدنا يوم التمار اس زديكم **والثانية** اي الواقعة في شذوذ
من التثنية كالواقعة في قولهم **ادخلوا الماول فلأول مسيكة اجاز** لكونيون
وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة عن ضمير الغائب المضاف
اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة هي الماوي ومررت برجل حسن الوجه وضرب
زيد النظر والبطن اذ ارفع الوجه والنظر والبطن فلم يجتأجوا الى تقدير العايد
على من في الاولي والى الموصوف في الثانية والى المبدل منه في الثالثة **بل اجاز**
ابو شامة نيابة عن ضمير المتكلم فقال في قول الشاطبي يدان بيسم انه في
النظم او الاصل في نظمي **اجاز الزمخشري نيابة** عن انظاره فقال في قوله
تغالي وعلم ادم الاسما كلها ان الاصل اسما للمسميات والماتون بعد رونه
محد وفا في الامثلة السابقة ونحوها اي في الماوي له وحسن الوجه منه والظاهر
والبطن منه **وقد ابن مالك الجواز** لغير الصلة مسيكة من الغريب

ان الـ ثاني للاستفهام على قطرب الـ فعلت بمعنى فعلت اما بالفتح
والخفيف على وجهين احدهما ان يكون حرف استفهام بمنزلة الـ
وتكثر قبل القسم كقوله اما والذي ابكي واصحك والذي امانت واحبي
والذي اسره الامور **وقد حذف** الفاء وقد تبدل **بها** او **بها**
مع حذف الالف ودونه او **تخذف** واذا وقع بعدها ان كسرت كما كسرت
بعد الـ **استفهام** الوجه الثاني ان تكون على الصحيح مركبة من كلمتين
اللمزة **للاستفهام** وما اسم بمعنى شئ ذلك الشئ **فالمعنى** احقا وموضع ما
المضرب على الظرفية كما انتصب حقا على ذلك في محو قوله احقا ان جبرنا استقلوا
على الصحيح الذي نص عليه بسببه بدليل قوله في الحق اني معتم بك هاهم فادخل
عليها في فعلية تكون ان وصلتها مبتدأ او الظرف خبره وقال المبرد حقا مصدر حق
محد وقاوان وصلتها فاعل **وعنده** يعني بعدها ان كان فتح **بعد حقا** ويشترط اولا
بالصحيح الي ما ذهب اليه ابن خروف من ان الحرف وجعلها مع ان ومعملها كلاهما
تركب من حرف واسم كقال الفارسي في يازيد والي ما ذهب اليه بعضهم من انها
اسم بمعنى حقا **وإد الماقي** معناه قال الشاعر وان يكون حرف عرض بمنزلة لولا
في نحو اما تقوم اما **تقع** **فمختص** **بالفعل** وقد يدعي ذلك ان اللمزة للاستفهام
التعريضي مثلا في المفسر والافكون ما نافية وقد تحذف اللمزة كقول
ماتري الدهر قد اباد معدا او اباد الشراة من عدنان **اما** **بفتح** **والفتحة**
وقد تبدل **بها** **الاولي** بالاستفهام للتضعيف كقول عمر ابن ابي ربيعة
ران رجلا انما اذا الشمس عارضت فيضي وايماء بالعشي فيحضر حرف شريطة
وتوكيده ايماء وتضليل غايبا من ثم لزممت الفاء بعدها في الاختيار
حرفا ما الذي امنوا فاعلمون انه الحق من ربهم خلافا في الضرورة كقول

فالمعنى احقا وموضع ما

اما القتال لا قتال لديكم فلا تدرم مع قول استغنا عنه بقوله نحو
 فاما الدين اسودت وجوههم اكثرتم بعد ايمانكم اي قتال لم اكثرتم فمتنع
 وقد يمتنع عن تكرار اما ذكر احد القسمين عن الخبر او كلام يذكر
 في موضع ذلك القسم فالاول نحو ايا الناس قد جاءكم برهان من ربكم واترنا
 اليكم نور مبين فاما الذين اسوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه
 وتصل اي واما الدين كفر وافلهم كذا او كذا او الثاني نحو هو الذي اترك عليكم
 الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين
 في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغا الفتنة وابتغا تاويله
 اي واما غيرهم فيؤمنون به ويكفون معناه الي ربهم فحذف الاستغناء عنه
 بقوله تعالى والراشون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا وكانه قيل
 واما الراشون في العلم فيقولون وهذه الاية في اما المفتوحة نظير قولك في اما
 المكسورة اما ان تنطق بخير واما ان تسكت فاستغني بلا واما بعد ما عن تكرار
 اما والاصل اما ان تنطق بخير واما ان تسكت ويفصل بين الفا واما بواحد
 من ستة احدها المبتدأ كالآيات السابقة الثاني الخبر نحو اما
 في الدار فزيد الثالث جملة شرط نحو فلما ان كان من المقرنين الايات
 الرابع اسم منصوب لفظا او محلا بالجواب نحو فاما اليتم فلا تقهر الايات
 الخامس اسم كذا بك مفعول محذوف يفسره ما بعد الفاعل واما
 ثمود فهدينا مائمه فمن نصب ثمود وجب تقدير العامل بعد الفاعل
 وقبل ما دخلت عليه لان اما لتبين ان الفعل لا يليه فعل
 لا متناع ان يلي الفعل فعل اخر واما نحو زيد كان يفعل في كان ضمير فاعل
 في التقدير واما ليس خلق الله مثله في ليس ايضا ضمير للشان والحدث

المحذوف

ان

وان قيل بان ليس حرف او فعل يشبهه فلا اشكال ولهذا املاها بنوايهم
 اذ قالوا ليس الطيب الا المسك بالرفع والاد من ظرف نحو اما اليوم فانا
 او فاني ذاهب وهذا الظرف اما محمول لا ما لما فيه من معنى الفعل الذي
 نابت عنه او للفعل نفسه على اعتراض ياتي او الخبر المذكور بعد الفا
 لكن محل هذا في نحو اما اليوم فانا جالس مثلا في ظرف فاني جالس فمتنع
 كون الظرف معمولا للخبر وهو الصحيح كما سيأتي في اخر الكتاب ان شاء الله
 تعالى لا متناع تقديم معمول خبر ان عليها نحو خلافا لجامعة في اجازتهم
 كونه معمولا للخبر وهو الصحيح كما سيأتي في اخر الكتاب ان شاء الله تعالى
 وطرده الفاعل بقية اخوات ان فعلي يذمهم يجوز نحو اما زيد افاخي
 اكرم بنصب زيد لما عرفت من اجازتهم تقديم معمول ان فيما تقدم وعليه
 مذهب الجمهور بمتنع نصبه لان اما لا تنصب المفعول والفعل الذي
 نابت عنه قاصر على تقدير مالم واما جواز الاصل كونه عاملا في الظرف لان الظرف
 يعمل فيه المتعدي والقاصر بنفسه ان احدهما استدلال الاصل بما سمع
 من نحو قولهم اما قرينا فانا افضل واما العبيد فذوعبيد واما العلم او
 علما فعلم بنصب الجميع على امور احدها انه لا يتعين تقدير مالم بها
 يكن من شي بل يجوز ان يقدّر غيره مما يليق بالمحل اذ التقدير هنا مالم
 ذكرت قرينا او عبيد او علما او العلم قال وهو احسن مما قيل ان العلم في
 المثالين السابقين مفعول مطلق معمولا لما بعد الفا او مفعول
 لا جله ان كان معروفا وخال ان كان منكرا والتقدير مالم يذكر شخص لا جل
 العلم او في حال علم فالمدكور عالم انتهى ولا يخفى ما في تاويل بقية الامثلة
 ونحوها من النقص ثانيا ان اما ليست العامل اذ لا يعمل

في الاعراب لفظا او تقديرا او هو مفقود في الحروف **واما الاولى** فغير عاطفة
 اتفاقا لا اعتراضا بين العامل والمعمول في حوقام اما زيد واما عمرو وبين
 معمولى العامل في حوراي اما زيد واما عمرو وبين المبدل منه وبذلك
 في قوله تعالى حتى اذا راوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة فان ما
 بعد الاولى بدل من لفظ ما قبلها **ولاما خمسة** معان احدها الشك
 نحو جاني اما زيد واما عمرو اذا لم تعلم الجاني منهما **والثاني** الابهام نحو
 واخرون مرجون لام الله اما بعدهم واما يتوب عليهم **والثالث**
 التحخير نحو قلنا يا اهل القرين اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا
والرابع الابهام نحو جالس اما الحسن واما ابن سيرين **والخامس**
 كل واحد من هذه المعاني **الاربعة** عن بغيرها بما يتميز به في
 او يتميز معنى التي للشك والتي للابهام بوقوعها بعد التحخير مع
 العلم به في الثاني ودونه في الاول ويتميز معنى التي للتحخير والتي
 للابهام بوقوعها بعد الطلب قبل ما حوزته اجمع في الثاني
 ويتميز في الاول كما يعلم من **والسادس** المنفصل نحو انا هديناه السبيل
 اما شاكر او اما كفور او انتصاهما على الحال المقدره واجاز الكوفون كون
 اما هذه هي ان الشرطيه وما الزايدة قال في ولا يحجز البصريون ان على الاسم
 اداه الشرطيه يكون بعده فعل يفسره مثل وان امرأه خافت ورد عليه ابن
 السجري بان المضمرة هنا كان هو بمنزلة قوله قد قيل ذلك ان حقوا وان عذبا
 وهذه المعاني **الاولى** كاسياني لان اما بيني الكلام معهما من اول الامر على ما
 جي بالاجله من شك او غيره ولذلك وجب تكرارها في غير ذلك وواف
 بفتح الكلام معهما على الجزم ثم يطرا الشك او غيره ولهذا امتنع تكرارها

تقديم

ادغمت

اما

امام

الغالب

السري في القوي به فوقع غمزه الامثلة دليل على ان العامل انما هو
 الفعل المحذوف ثالثا جواز اما زيد اياي اكرم **عني** عمل محذوف
 وقد جزم الاصل بهذا فيما اذا كان المعمول طرفا كما مر وقد اعترضه بعض
 الفضلاء بان كون الفعل مقدر احيى يعمل فيما بعد اما لم يقل به احد قال
 وانما يريدون بتقديره انه تفسير لمعني اما فتكون اما هي العاملة انما هي
 تانها ليست اما في قوله تعالى انا انما اكرمكم نعمان وفي قول الشاعر
 انا خراش البيت تمامه اما كنت انت ذا نفر فان قوي لم تأكلهم الضبع
 من اقسام هذه بل في الابهام المنقصة في ما الاستفهامية للتماثل
 وفي البيت ان المصدر به ادغمت في ما الزايدة والاصل ان كنت
 ذا نفر فحزت على خان قوي لم تأكلهم الضبع فحذف الجار وكان للاختصار
 فانفصل الضمير لعدم ما يتصل به وحجى بما عوضا من كان وادغمت النون
 في الميم للتقارب **اما المكسورة المشددة** قد فتح كسر او قد تبدل
 ميم الاولى يا كوله ناليتها انما شالت نعمتها ايماء الى جهة ايماء
 الى نار بفتح الهمزة وايدال الميم الاولى يا مركبة عند سيبويه من
 ان وما وقد تحذف ما كوله سقته التواعد من صيغ وان من خريف
 فلن بعد ما اي اما من صيغ واما من خريف واذا تكررت اما نحو جاني
 اما زيد واما عمرو فلا تكرر على ان الثانية عاطفة وقال ابن مالك
 تبع الجماعه انها غير عاطفة لا قرانها غايبا بحرف العطف وهو
 الواو كما في المثال ومن غيره ما تقدم من قوله يا ليتنا انا البيت
 وزعم بعضهم ان اما عطفت الاسم على الاسم والواو عطفت انا الثانية
 على الاولى وعطف الحرف على الحرف غريب لان العطف يوجب التشاؤم

وهذا كله انما هو بحسب ما يفهم من ظاهر الكلام وان كان المتكلم في نفسه
يحتمل حاله الامر من ادلا اطلع لنا على ما في ضميره فلا يرد ما قاله الرضي من انه
يجوز ان يكون الكلام معاً مبنيّاً على الشك والابتنان **وقد يستغنى عن اما**
الثانية بذكر ما يعني بها نحو اما ان تتكلم بخير والافاسكت **وقد يستغنى عن**
الاولى انما كونه سقته الزواعد من صيف البيت وقوله تلم يد ارق قد
تقدم عندنا واما بانوات الترخيا لها اي اما بدار والفر ايقينه فيجوز
زيد يقوم واما بقوله كما يجوز او يفعد كذا احكامه الاصل عنه وظاهره ان الفدا
يقبس حذف اما الاولى لفظا لكن الذي في شرح الباب وفي شرح التسهيل للرازي
عنه ان اما هذه بمنزلة او حينئذ لا يحتاج الى تقدير اما الاولى **فيه ليست**
اما في قوله تعالى فاما نرين من البشر احد من هذه بل هي ان الشرطية
ادعيت في ما الزايد او حرف عطف ذكر له المتأخرون معاني انتهت
لي ثلثة عشر احدها الشك الثاني الابطاؤنما الواقعتان بعد الخبر مع
العلم به في الثاني نحو وانا واياكم لعلي هدي او في صلال مبين وبدونه في الاول
نحو ليتنا يوما او بعض يوم **الثالث** الحمد الرابع الاباحة واما الواقعتان
بعد الطلب **وقيل ما يجوز فيه الجمع** بينه وبين ما قبله في الثاني نحو جالس
العلماء او الرهاد **ومتنع** الجمع المذكور شرعا او عقلا او عرفا بينه وبين ما قبله
في الاول نحو تزوج زينب او اخذت خذ من مالي درهما او درهمين ومنه ايضا
الكفارة والقديرة لا متناع الجمع فيها على ان يكون كل خصلة من الماني من كفارة
او قدية بل يقع واجدة منهن كفارة او قدية والباقي فربة مستقلة خارجة
عن ذلك **ولم يخص ابن مالك هذه** اي التي لا اباحة بالمسبوقة بالطلب
في التشبيه نحو في كالحارة او اشد قسوة والتقدير نحو فكان قاب قوسين
او

مذكر ان الكزور واد
للا بوجه

او ادني واد اخطت في هذين النوعين على مناهي عنه **امتنع** فعل الجمع وفاقا
للسيراني في الاول نحو لا تأخذ من مالي درهما او دينار او قوله تعالى ولا تطع منهم اثما
او كفورا وتخصيه ان لا تدخل للنهي عما كان مباحا من احدهما او كليهما **الخامس**
الحكم المطلق كالواو نحو قوله تعالى لا تأخذوا من اموالهم الا بشرط تقدم في اوائى واعادة العامل
فقد تم الحكم بانه السادس من الاضراب كبل بشرط تقدم في اوائى واعادة العامل
وهو المشهور كقول جرير ما ذا اري في عيال قد برمت بهم لم احضر عدتهم الا
بعد اذ كانوا ثمانين او زادا وثمانية لولا رجاءك قد فلتت اولادي وظهر انما
في البيت للشك اذ المقام مقام اظهار الذهول لكثرة ما ابسته من الم كثيرة
العيال بحيث صار لا يهتدي لضبط عددهم على الحقيقة وانما يمكنه ذلك
بضرب من التردد والشك فتأمله **السابع** التقسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف
الثامن التفصيل نحو وقالوا كونوا هودا او نصاري وقالوا اسامرا او مجوزا اي قال
بعضهم كذا وبعضهم كذا **التاسع** معني **الافى الاستثنا** وذلك اذا كان الفعل قبلها
ينبغي دفعة العاشر معني **الي** وذلك ان كان الفعل قبلها ينبغي شيئا
وتنصبت المضارع بعد هذين بان مضمرة وجوبا فالاول كقوله وكنت اذا غرث
قناة قوم كسرت كقولا او تستقيما والثاني كقوله لا تستهين الصعب او ادرك
المنا الحادي عشر **التقريب** نحو ما ادري اسلم او دوع قاله الحريري وغيره
الثاني عشر التثنية نحو لا يتيك اعطيتني او حرمتني اي ان اعطيتني وان حرمتني
قاله ابن الجوزي **الثالث عشر** التثنية نحو وقالوا كونوا هودا او نصاري **نقل**
عن بعض الكوفيين والذي يظهر انه انما اراد به معني التفصيل فان كل واحد
ما قبل او التفصيلية وما بعدهما بعض لما تقدم عليها من الجمل ولم يرد انما ذكرت

الافى الاستثنا

قال الاصل

فتكون الاموال من اعمالهم او خيرا المحذوف اي اعمالهم ان لا يسجدوا واسم محتمله
 للزيادة فتكون الاموال من الاموال او مختلف فيها المحفوضة
 هي ام مضمومة لما سياتي ان المحل بعد حذف الجار هو جرا او نصب
 وذلك على ان الاصل ليله والله متعلقه بهندون **اي حرف جر**
 احدى عشر معنى احدها انها الغاية الزمانية نحو اتموا الصيام الي
 الليل والمكانية نحو من المسجد الحرام الي المسجد الاقصى واذا دللت
 قرينة على دخول ما بعدها نحو اتموا الصيام الي اخره او خروجه
 نحو اتموا الصيام الي الليل **على ما اولاه** دخل وان كان من الجنس على
 الصحيح والثاني تدخل وان لم يكن من الجنس والثالث التخصيص **الثاني**
 المعية وذلك اذا ضمت شيئا الي اخره قاله الكوفيون وجماعة
 من البصريين في من انصارك الي الله وقولهم الذود الي الذود ابل
 ولا يجوز الي زيد ما لم تريد معه فقد شرط الثالث التبيين
 وهي المبينة لها عليه مجرورها بعد ما بعد جبا او بعضا
 من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الي فان بيتت
 المفعول اتيت بالله كما سياتي نحو الدين امنوا اشد حباله **الرابع**
 مراد فاعله الله نحو الامر اليك وقيل بانها ضمير بوم ذلك من نحو ما ذكر
 لا الغاية والمعنى في الآية والامر من الله اليك بدليل قوله احمد اليك
 الله سبحانه اي انهي هذه اليك **الخامس موافقة** في ذكره جماعة في قوله
 فلا تتركني بالوعيد كائنني الي الناس مطلي به القار اجرب قال ابن مالك
 ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الي يوم القيامة وانكره بعضهم فتناول
 البيت قال اذ لو صح لجاز زيد الي الكوفة **السادس** **الابتداء** قوله

فوز

تقول وقد عاليت بالكور فوقها ايسقي فلا يروي الي ابن اخيرا اي مني
 السابع موافقة عند قوله ام لا سبيل الي الشباب وذكره اشهي الي من
 الرحيق السلسيل فيه نظر **الثامن** **معنى** القافي قول الشاعر
 وابت التي جئت شغبا الي بدا الي واوطاني بلاد سواما اذ المعنى
 شغبا فبدأ ذكره الاصل في باب القاف وهو غريب فقد قال الاصل ارم من ذكره
 التاسع **التقويين** وهي الزايدة نحو من اجري **خ** وفه اجازة ابن
 مالك وحده في الي والله وفي وامن في الكلام على من شرح التسهيل
 قياسا على الباء كومت الي من احسنت والاصل اكرمت من احسنت اليه
الحاشية التوكيد وهي الزايدة لغير تقويين انبته القراء مستند لا بقراءة
 بعضهم افيدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو وخالفه في التسهيل لكن
 قال الاصل فيما اول به القراءة **نظرا** اي بالكسر والسكون حرف جواب
 بمعنى نعم فيكون لنضد بين الخبر والاعلام المستحبر والاعلام الطالب فيقع بعد
 نحو قام زيد وهل قام زيد واضرب زيد اوزع ابن الحاجب ان لا تقع بعد الاستفهام
 فيمنع وقوعها بعد الخبر والطلب ولا تقع عند الجميع الا قبل القسم قال في شرح
 اللباب بالله او الرب او لعمرى وقيد ذلك هو والرضي بما ادا اليه كرفعله
 اي فعل القسم واذا استقطت او القسم من نحو اي والله جازا سكان البيا
 وقها وحذفها وعلى الاول فيلحق ساكنان على غير حد ما فترقق
 لام الجلالة من المثال لتقدم اليها الساكنة عليها كاترقق في الثالث
 لكسر ما قبلها وينقلب المتسبب به وهو الجلالة الكريمة في المثال في الجميع
 اي اسكان اليها وحذفها وقها اي بالفتح والسكون على وجهين احدهما
 ان تكون حرفا لند البعيد على اللاح وقيل للمتوسط وقيل للقريب

والظاهر انها فوهة
 للثنيين

معنى القاف له القفا
 في قوله تعالى واذا خلوا الي
 شياطينهم **الفاشر**

اي

او يبق على الراء
 بالابتداء على نحو
 المثال تسعدا و

قال الشاعر لم تسمي أي عبد في روث الضحى بكأها مات لمن هدير
وقد تمد القه فيقال أي زيد الثاني أن تكون حرف تفسر تقول عندك
عسجد أي ذهب وما بعد ها عطف بيان على ما قبلها أو بدل منه لا عطف
نسوخلا فاجبا عنه لا نامر عا طفا بيسلاد أيما للسقوط ولا رانيا عا طفا
ملا زما لعطف الشيء على مرادفه وتقع تفسيرا الجمل أيضا كقوله وترمينني بالطرف
أي است مذبذبة وتعلينني لكن إياك لا في ولا محل للجمل بعد ها واذا وقعت
بعد تقول وتقبل فعل مستند للضمير حكى الضمير فيضم ولو جيت باذا أمكانها
فبحقول استكتمته الحديث أي سألته كتمانها فضم التالانك فسرت
بأي ولو اتيت باذا أمكان أي فتحها وقد نغم بعضهم فقال إذا كنت بأي
فولا تفسره فضم تاءك فيه ضم معترف وإن يكن باذا أي ما تفسره ففقه
التأمر غير مختلف وهذه المسئلة أصلا لتعجب فان لم تنسب بقول نحو
استكتمته الحديث أي او اذا سألته كتمانها فضممت التافيهما والحاصل ان الفاعل
بعد اذا بحسب فاعل عام على والفاعل بعد أي بحسب ما تفسر مطلقا ان
كان لمتكلم فليتكلم او لمخاطب فليخاطب او لغائب فليغيب ومثال الغائب
استكتم زيد عمر الحديث أي سألته كتمانها فتساوي اذا في الغيبة
أي بالفتح والتشديد اسم بأي على خمسة اوجه أحدها ضمها نحو أيما
تدعو اقله الاسما الحسن الثاني استمر ما نحو بأي حديث بعده يؤمنون
وقد خفف كقوله تنظرت نورا والسماكين أيهما على من الغيبة استعملت
مواظم ومن قبيل الاستفهام المستعملة في الحكاية الثالث موصولا
كقوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة الهام التقدير لنزعن الذي هو اشد
قاله سيوبه وخالفه الكوفيون وكثير من ائمة البصريين في الآية لانهم

ذلكم
تفسير
الضمير
في قوله
تفسره
فضم تاءك
فيه ضم
معترف
وان يكن
باذا أي
ما تفسره
ففقه
التأمر
غير مختلف
وهذه
المسئلة
أصلا
لتعجب
فان لم
تنسب
بقول
نحو
استكتمته
الحديث
أي او اذا
سألته
كتمانها
فضممت
التافيهما
والحاصل
ان الفاعل
بعد اذا
بحسب
فاعل
عام على
والفاعل
بعد أي
بحسب
ما تفسر
مطلقا
ان كان
لمتكلم
فليتكلم
او لمخاطب
فليخاطب
او لغائب
فليغيب
ومثال
الغائب
استكتم
زيد عمر
الحديث
أي سألته
كتمانها
فتساوي
اذا في
الغيبة
أي بالفتح
والتشديد
اسم بأي
على خمسة
أوجه
أحدها
ضمها
نحو أيما
تدعو اقله
الاسما
الحسن
الثاني
استمر
ما نحو
بأي
حديث
بعده
يؤمنون
وقد خفف
كقوله
تنظرت
نورا
والسماكين
أيهما
على من
الغيبة
استعملت
مواظم
ومن قبيل
الاستفهام
المستعملة
في الحكاية
الثالث
موصولا
كقوله
تعالى
ثم لنزعن
من كل
شيعة
الهام
التقدير
لنزعن
الذي هو
أشد
قاله
سيوبه
وخالفه
الكوفيون
وكثير من
ائمة
البصريين
في الآية
لانهم

مورد

يرون ان ايا الموصولة معربة دائما كالشرطية والاستفهامية فجعلوها
في الآية استفهامية مبتدأ او اشد خبره ثم اختلفوا في مفعول نزع فقيل
محدد وف والتقدير نزع عن الذين يقال فيهم اهدم اشد وقيل الجملة وعلقت
نزع عن العمل وقيل كل شيعة ومن زايدة والجملة مستأنفة وقيل غير ذلك
ويرد الاول انه لا يجوز لاصري الفاسق بالرفع بتقدير الذي يقال فيه
هو الفاسق والثاني ان التعليق يخص بافعال القلوب والثالث انه لم يثبت
زيادة من في الايجاب كذا قال الاصل لكن اختار ابن مالك جواز زيادته فيه واستد
لثبوته بادلته نعم يرد الاقوال الثلاثة قول الشاعر اذا ما لقيت بني مالك
فسلم علي ايم افضل فانه يروي بضم اي ويجوز حذف الجور ودخول
الجار على مفعول صلته بل ولا يضر قول من الحرف وبين ما يليه وان
حرف الجر لا يعلق الا حتى الجارة على ما في التسهيل وان ما بعد الجار لا يكون
مستأنفا **تنبيه** راعى أغلب ان ايا لا تكون موصولة أصلا واستدل
بان لم يسعهم استعمالها موصولة مبتدأ او يلزم ما ذكره عدم استعمالها
موصولة البتة **الرابع ان تكون دالة على معنى الكمال فيقع صفة للنكرة**
نورند رجل اي رجل اي كامل في صفات الرجال وحالة المعرفة كمررت بعبد
اي رجل ولا حذف موصولة الا في الشعر الخامس ان تكون وصله لندا
ما فيه ال فضم وتوصف لزوما باسم محلا بال نحو يا ايها الناس يا ايها النفس
وزعم الاخفش ان ايا هذه هي الموصولة حذف صدر صلته وهو العابد
والمعنى يا من لم الناس ورد بانه ليس لنا عابده يجب حذفه ولا موصول
التزم كون صلته جملة اسمية فان اجاب عنها بان ما في قولهم ولا سيما
زيد بالرفع كذلك منعنا الثاني بثبوت وصل ما بالفعل في قوله

ل

قف الناس في الخير لاسيما بينك من ذي الجلال الرضي او بالظرف في قوله
 يستراكم الحمد لاسيما لاداء شراة من في خيره بتقلب اوله ان يسمع كونا في
 هذا وخم موصولة وتعين كونا نكرة موصوفة وراد الاختصاص **سادسا**
 وهو ان تكون نكرة موصوفة مخبرت بآي محجب لك من اي كما يقال
 بمن محجب لك وهو غير مسموع ويبقى زيادة سابع وهو وقوعه معمولة
 الحمد وفي باب الاختصاص نحو انا افعل كذا الرجل والام اعقر لنا ايها
 العصاة تنبيهات احدا لا تنفع اي مجردة من الاضافة لفظا وتنظيرا
 الا في النداء والاختصاص وحاله كونه نكرة موصوفة على القول به والمكان
 يقال جاني رجل فقول اي ياهذا او جاني رجلان فقول ايان ورجال
 فتقول ايون فأي جميع ذلك مجردة عن الاضافة لفظا ومعنى ويعكس
 ذلك الدالة على الكمال واما الشرطية والاستفهامية والموصولة
 فلهذه لها معنى فقط نائبا اي في جميع ما بعد من الواجهة السبعة
 معربه الا في النداء والاختصاص فانها تبني على الضم والاداء **اضيف لفظا**
 موصولة لفظا وكان صدر صلتها ضمرا الحمد وفاقا تبني في الاكثر
 على رأي مسويه المتقدم في ثم لتخرج عن كل شعبة اهم اشد وقد عرفت
 ما فيه حتى انه نسب الى الغلط **سابع** لا تضاف اي الموصولة الا
 الى معرفة تنكس الدالة على الكمال بنوعها فانها لا تضاف الا الى ذكره
 بخلاف غيرهما اي الموصولة والدالة على الكمال مما تضاف وهي الشرطية
 والاستفهامية فانها ايضا فان في المعرفة والنعكس نحو اي العبيد او اي
 عبيد اكرمك فهو نحو اي الرجلين او اي رجل جاك اذ على اربعة
 اوجه احدها ان تكون اسما للزمن الحيواني ولها اربع استعمالات

احدها

احدها وهو الغالب ان تكون ظرفا نحو فقد نصره الله اذا خرج الذين
 كفروا والثاني ان تكون مفعولا به وهو الغالب المذكورة في اواب القصص
 من التثنية يتقدرا ذكر نحو واذا قال ربك للملائكة واذا فرغنا بك الجهر
 الثالث ان تكون بدلا من المفعول نحو واذا كوفي الكتاب من ثم اذا انتبهت
 فاذا بدل اشتمال من ثم وهذا راجع لما قبله لان البدل من المفعول مفعول
 الرابع ان يكون مضافا اليها اسم زمان صالح **لله** استغنا عنه نحو يومئذ
 وحينئذ او غير صالح كقوله بعد اذ هدى بنا وذكر الجمهور ان اد لا تنفع الا
 ظرفا او مضافا اليها وتولوا ما بعد اذ لك من المفعول والبدل منه على انها
 ظرف لمفعول في الاول والمضاف الى المفعول اي التي في اسم زمان لما مضى في
 الثاني فقالوا في نحو واذا كروا اذ كنتم قليلا التقدير اذ كروا انعمة الله عليكم اذ كنتم
 قليلا وفي نحو واذا كروا في الكتاب مريم الابه التقدير اذ كروا قصة مريم وابداه الاصل
 بالترضخ بالمفعول به في قوله تعالى واذا كروا انعمة الله عليكم وهذه عند اصحاب
 القول الاول تحمل البدل والظرف تنبيه اجاز الزحشوي وقوع اذ مبتدأ في
 في قراءة بعضهم لمن من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم الوجه الثاني من اوجه اذان
 تكون اسما للزمن المستقبل نحو يومئذ تحدث اخبارها والجمهور يحملون
 ما يؤم ذلك من تنزيل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع فله يثبتون هذا
 القسم الوجه الثالث من اوجه اذان تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ
 ظلمتم في الاصح خلافا للجمهور وحينئذ يكون حرفا بمنزلة لام العلة في الاصح والثاني
 تكون ظرفا والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ الوجه الرابع من اوجه
 اذان تكون للمناجاة فصر على ذلك اسبويه وبكى الواقعة بعد بينا او بينما
 كقوله استفد رايه خبرا وارصين به، فبينما العشر اذ دارت مياسير والمخاض

اي التي هي اسم زمان
لما مضى

في المثالين

اذ كنتم

المستقبل

تبتع ابن مالك في شرح التسهيل **الحرف** **لغوي المفاجاه** وقيل زائده وقيل
 ظرف زمان وقيل ظرف مكان حكى الاقوال الاربعه في الاصل ولم يختزن منها شيئا
 والعامل في بنائها وبنائها اذا وقع بعد ما اداة المفاجاه **وذكر لاد** **معنى** **محبيا**
اخران **احدهما التوكيد** قاله ابن قتيبه تبتع لاني عميدة وجملا عليه
 ايات منها واذا قال ربك للملك **والثاني التحقير** **كعد** وحملت عليه
 الايه **وليسا بشي** وخض ابن الشجري **الاول** بما بعد **بيننا وبينها** وقد
 مضت اقوال العلما فيها وان المختار كونها حرفا لمعني المفاجاه **مسيله** **تليزم** **اد**
 على ما تقدم **والمفاجاه** **الاسميه** من حيث هي **الاضافه** الى **جمله** **اسميه** نحو واذا كروا اذا انتم قليل **او فعليه**
فعل **ماض** **لفظا** **ومعني** **نحو** **واذا قال ربك للملك** **او معنى** **لا** **لولا** **نحو**
واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت **ولا يمنع** **اضافه** الى **المستقبل** **عند** **مرا** **جاز**
بحسب **اسمائه** **ويمنع** **في الاختيار** **لا في الضرورة** **ان تضاف** **لجمله** **شرطي** **نحو**
انذركم ان ياتيكم تكوم **وتبع** **ان يلها** **اسم** **بعده** **فعل** **ماض** **نحو** **انذركم** **اذا** **اضا** **فك**
وقد حذف **احد** **شطري** **الجملة** **كقوله** **هل ترجع لي** **يا** **قد مضين** **لنا**
والعيش **منقلب** **اذا** **اك** **افتانا** **التقدير** **اذا** **اك** **كذلك** **او كلها** **للعلم**
به **فيغوض** **عن** **التنوين** **وتكسر** **الذال** **غالب** **الساكنين** **نحو** **ويومئذ**
يفرج **المؤمنون** **بنصر** **له** **وزعم** **الاخفش** **ان** **اذا** **في** **ذلك** **معربة** **لزواك** **اقتار** **رها**
الي **الجملة** **وان** **الكسرة** **اعراب** **لان** **اليوم** **مضاف** **اليها** **ورد** **بان** **بنا** **وها** **الوضع** **علي**
حرفين **وبان** **الاقتار** **باق** **في** **المعني** **كالوصول** **تحدف** **صلته** **لدليل** **كقوله**
نحن **الاولي** **فاجمع** **جموعك** **ثم** **وجه** **الم** **الينا** **اي** **نحن** **الاولي** **عرفو** **واشير** **بغالب**
الي **ما** **قل** **من** **فج** **الذال** **تخفيفا** **فيقال** **حينئذ** **او** **ما** **يخرج** **عليه** **قوله** **قال**
فعلما **اذا** **او** **انما** **الضالين** **قال** **للجلال** **الحلي** **في** **تفسيره** **اي** **حينئذ** **اذا** **نما**

وانما هو على ما في نسخة
 وانما هو على ما في نسخة
 وانما هو على ما في نسخة

اذا

المضاف اليه

اذا

ادار

اذات شرط تجزم فعلين وهي حرف كان عند سيبويه وظرف عند غيره
 وعلما الجزم قليل لا يزول خلافا لبعضهم اذا على وجهين احدهما
 ان تكون المفاجاه مختص بالجزم الاسمي نحو خرجت فاذا الاسد حاضر
 فالاسد مبتدأ وحاضر خبره واذا حرف لمعني المفاجاه او ظرف مكان او زمان
 في محل نصب بالجزم على الخلاف الاتي **ولا تحتاج** **لجواب** **ولا تقع** **في الابتداء**
ومعناها **الحال** **لا الاستقبال** وهذه الامور الاربعه التي ذكرها
 تخالف فيها اذا بالمعني الثاني كما سنبين فمن ثم صرح **للصالح** **الرد** **على** **قوله**
الاكثرين **ان** **العامل** **في** **اذا** **خبرها** **بورد** **الخبر** **مقرونا** **بالنحو** **اذا** **ادعاهم** **دعوه**
من **الارض** **الايه** **وهي** **حرف** **عند** **الاخفش** **ورجح** **قوله** **خرجت** **فاذا** **ان**
ريد **ابا** **الباب** **بكسر** **ان** **لان** **ان** **المكسوره** **لا** **يعل** **بما** **بعد** **ها** **فيما** **قبل** **ها** **وظرف**
مكان **عنده** **المبرد** **وزمان** **عند** **الرجاج** **واختار** **الاول** **ابن** **مالك** **والثاني**
ابن **عصفور** **والثالث** **الرحشري** **وزعم** **ان** **عاملا** **فعل** **مقدر** **من** **لفظ** **ه**
المفاجاه **فقال** **في** **قوله** **تعالى** **ثم** **اذا** **ادعاهم** **الايه** **التقدير** **ثم** **اذا** **ادعاهم** **فاجاء** **الخروج**
في **ذلك** **الوقت** **ولا يعرف** **هذا** **الغيره** **واما** **عاملا** **اي** **ناصبها** **عند** **هم**
اي **عند** **من** **جعل** **الظرف** **الخبر** **المذكور** **في** **نحو** **خرجت** **فاذا** **ازيد** **جالس** **فاذا** **الظرف**
في **محل** **نصب** **بجالس** **ولم يقع** **الخبر** **معها** **في** **التنوين** **الامر** **جابه** **او** **المقدر** **في** **نحو**
فاذا **الاسد** **اي** **حاضر** **وعلى** **القولين** **الاخيرين** **اي** **الظرف** **مكان**
او **زمان** **اذا** **لم** **يذكر** **معها** **الخبر** **جاز** **ان** **تكون** **ما** **ي** **الخبر** **ان** **يمنع** **منه**
ما **نع** **خارجي** **ويكون** **عاملا** **مستقرا** **واستقر** **تحد** **وقا** **نحو** **خرجت**
فاذا **العتاك** **نحلاف** **فاذا** **الاسد** **فايد** **يمنع** **كونا** **الخبر** **عند** **غير** **المبرد**
لان **الزمان** **لا** **خبر** **به** **عن** **الاعيان** **ثم** **ان** **قدرت** **اسم** **معني** **مضافا** **اليها** **اي**

اد

فاذا حضور الاسد جاز الاخبار **على القول** بانظر زمان **وعلى الاقوال**
بحر تصنف نصب الجز بعد **ها على الحالية** نحو خرجت فاذا اردت جالسا
 وهذا مسيلة سيويه والكساي المشهوره فالجز محذوف عند منع
 كونه الجز لكونه عنده حرفا او ظرف زمان والمبتدأ اسم عين على ما
 عرفت والامر ان اي كونها الجز او كونها منصوبه بخبر محذوف جاز ان
 عند غيره تقول خرجت فاذا القتال حاضر الحاضر منصوب على الحالية
 والجز اذا او محذوف واذا نصب على الظرفيه الوجه الثاني من وجاهي
 اذا ان يكون لغرض مفاجاة فالغالب ان يكون ظرفا للمستقبل من
 الزمان مصنفه معنى الشرط وتخص بالدخول على الجمل الفعلية عكس
 الفجائية ويكون الفعل بعد ما مضيا كثيرا ومضارع عادونه وقد
 اجتمع في قول اي ذؤيب والنفس راعية اذا رغبتم واذا اتزد الى قليل
 نفع ولا حرمه اي المضارع الاضروبه كقوله استغن ما اغناك ربك
 بالغناء واذا نصبك خصاصة فخير قيل وقد خرج عن كل من الظرفيه
 والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصول الفصل الاول
 في خروجها عن الظرفيه استدراك لذلك بوقوعه في مجروره في قوله
 تعالى حي اذا جاوها وبدلان من المجرور وهو غدي في قول الجاسي وبعد غدي
 بالمعنى نفسي من غدي اذا راح اصحابي ولست برليح ومبتدأ او خبرا في
 قوله تعالى اذا وقعت الواقعة الابه فيمن نصب خافضه رافعه فجعل اذا
 الاولى مبتدأ والثانيه خبرا والمفويين حالين وكذا جمله ليس ومعوها
 فقال المعنى وقت وقوع الواقعة خافضه لقوم رافعه لآخرين هو وقت رج الارض
 وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قايما ان الاصل اخطب اوقات اكون الامير

اول ان لا يفتقر الى حرف
 اسما لا يفتقر الى حرف
 اجزاء لها مستقلة لا يفتقر
 غيبة الامور عن الوجود
 لوقوعها في الماضي
 ولا كانت قضاة بالظن
 وليا هذه المثابة في قولنا
 ليس بهذا المثابة اي يفتقر
 الى ان يفتقر الى حرف
 الفتح مدغنا بديك وان
 جمل ان تارة العطف او
 تعلق الاول فقط وان
 ولما جاز في الجمل
 بالفتحة او بالجر
 الثاني تفتحا واما الثاني
 اي تفتحا من الفتحة

اذا كان قايما اي وقت قيامه فحذفت الاوقات ونابت ما المصدرية وصلة
 عنها ثم حذف الجز المرفوع وهو اذا وتبعها كان التامة وفاعلا في المحذوف ثم نابت
 الحال عن الخبر **ومفعولا** وعليه اي على وقوعه مفعولا **حمل ابن مالك حديث**
عائشة الى لا علم اذا كنت عني راضيه واذا كنت على غفبي كمن الجهور
 على انها لا تخرج عن الظرفيه ويولون ما اوهم ذلك فيجعلون حتى في محوحي
 اذا جاوها حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها ولا عمل له ويجعلون
 اذا في قول الشاعر وبعد غدي بالمعنى نفسي من غدي البيت ظرفا للمف
 وفي اذا الثانية بدلان من الاولى والاولي ظرفا وجوابا محذوف لفهم المعنى
 وحسينه طول الكلام وتقديره بعد اذا الثانية اي انقسمت اقسامها
 وكنتم ازواجا ثلاثة والتي في المثال في موضع نصب لان لا تقدر زمانا مضافا
 الى ما يكون اذا لا موجب لهذا التقدير بل يستدعي المعنى كما اذا قلت اخطب اوقات
 اكون الامير يوم الجمعة اذا نصب اليوم لان الزمان لا يكون محلا للزمان بخلاف
 على ما قلنا فان تقديره اخطب احوال الامير ولا استحالة في وقوع الاحوال
 في الزمان والتي في الحديث ظرفا لمحذوف وهو مفعول اعلم وتقديره شأنك
 لكن في شرح الباب ان سيويه جوز في اذا يقوم زيد اذا يقعد عمر وكون اذا
 الاولى مبتدأ واذا الثانية خبره ولم يرد به سماع انتهى ومن اجاز تصرف
 اذا من المتأخرين ابن مالك الفصل الثاني في خروجها عن الاستقبال
 وذلك على وجهين احدهما ان يحلها في كقوله تعالى واذا رولت بخارة
 واذا ما انوك لجملة والثانية ان يحلها في الحال وذلك بعد القسم نحو
 والليل اذا بعثني لولا كانت للاستقبال لم تكن ظرفا لفعل القسم لانه انشا
 لا اخبار عن قسم يأتي لان قسم الله تعالى قديم ولا يكون محذوف هو حال من

ايه الواقعة

البيل ونحوه لان الاستقبال والحال حتما فيان واذا بطل هذا الوجهات
 تعين انه ظرف للبيل ونحوه مراد اية الحال **واعترضه الاصل** بان لا يصح التعليق
 التعليق باقسام انشائي على الصحيح لان القدم لا زمان له لا حال ولا غيره لانه
 سابق على الزمان بانه لا يمنع التعليق بكان مع بقا اذا اعلى الاستقبال
 بدليل صحة محي الحال المقدره بالتفاق كمررت برجل معه صقر صايد اية عدا
 اي مقدار الصيد به عدا انتهى ولم يتعرض للجواب عن الاول وجوابه ما
 ذكره الرضي رحمه الله تعالى انها في نحو ذلك لا ستمرار قال قد تكون اذا مع جليتها
 لا ستمرار الزمان نحو واذا قبل لم لا يفسد وفي الارض قالوا اي هذا اعادة انهم
 المستمرة قال ومثله كثير نحو واذا القوا الذين القوا واذا اما انوكي لنحملهم انتهى
 وذكره ايضا في الكلام علي رضي زيد اقاما **تسب** اجاز لبعضهم احاق اذا
 باد في حذف الجملة بعد ها ونقول **بعض التنوين** وحمل عليه قوله وان اطعموكم
 انكم اذا الخاسرون وقال الجلال المحلي في تفسير قوله تعالى قال نعم وانكم اذن
 لمن المفرين اي حينئذ والظاهر في الايتين ان اذن في الجزاءية التي
 تنصب المضارع والشرط مقدرة قبلها مستنبطه في ناصب اذا عند بيان احداهما
 وهو قول المحققين انه شرط فتكون بمنزلة تني ونحوها كحيثما وابان
 ونسبت عند الامم مضافه لما بعدها كما بقول الخمعة فيها اذا اجريت من انما
 ليست مضافة فاندفع ما اوردته ابو البقي من ان المضاف اليه لا يعلم في المضاف
 الثاني وهو قول اكثر من انه ما في جوابها من قيد او شبهة واعترض
 من وجوه ذكرها الاسد ببسوطه لا يليق ذكرها بهذا المحقق الثالث في خروجها
 عن الشرطية وذلك في نحو قوله تعالى واذا ما غضبوا والذين اذا اصابهم
 البغي الا يتبين تمام الاولى ثم يغفرون والثانية لم يغفرون اذ لو كانت فيهما

الناظر في خروجها عن الشرطية

ان اذ الخاسرون قد
 على اكل الاسم من حروفها
 نحو ان اذ اسلمهم تصوات فلقد

كثير

شرطية والجملة الاسمية جوابا لاقرنت بالفاء وكذا الواقعة بعد القسم نحو والليل
 اذا يغشي والنجم اذا هوي اذ لو كانت شرطية كان ما قبلها جوابا في المعنى كما في قولك
 اتيك اذا اتيته فيكون التقدير اذا يغشي الليل اقسم واذا هوي النجم اقسمت
 وذلك ممنوع هنا لان القسم انشائي لا يقبل التعليق وان الجواب خبري فلا بد
 عليه الانشائي لبيان حقيقتهما **ايمن** المحذوف بالقسم اسم لحرف خلافا
 لبعضهم مفرد مشتق من اليمن واليمين وصل لا جمع يمين ومثله قطع خلافا
 للكوفيين ورد عليهم انه قد يقال فيه مضافا الى الله ايمن بكسر الهمزة و**ايمن**
 بكسر هاء فتح الهمزة و**ايمن** بفتحها و**ايمن** بفتحها وحذف النون و**ايمن** بكسر الهمزة وحذف
 النون و**ايمن** بحذف الياء ايضا ومن بحذف الهمزة والياء مثلث الحرفين المسمي
 والنون ومن مثلثا محمدا بالضم والفتح والكسر وحذف الهمزة في الدرج كقوله
 فقال رقيق القوم لما تشددت بهم منع وفريق لئمن الله ما نذري لا تمنع مثل
 ذلك في نحو انليس والكلب وليست الميم المقصير عليها بدلا من واو ولا اصلها
 من خلافا لراعي ذلك ويلزم الرفع بالابتداء وحذف الحرف واصله الى
 اسم الله تعالى خلافا لبعضهم في جواز حروف القسم لان ما لك في جواز
 اضافته الى الكعبة وكاف الضمير ورد عن ابن الزبير لئمنك لئمنك كنت
 ابلت لقد عافيت والذي وفي الحديث و**ايمن** الذي نفسك بيده ولكن
 جواز كونه الحرف والمحدوف مبتدأ او هو ابن عصفور يجوز قسمي كون التقدير
 قسمي ايمن الله حرف الياء الياء المفردة حرف جر خمسة عشر معنى
 احدها الا لصاق وهو هو حقيقي كما مسكت يزيد اذا قبضت علي شي
 من يده او مما يحبس كثره ومجازي كمررت به اي الصقت مروري
 بكان يقرب منه الثاني التقدمة وتسمى بالنقل ايضا وفي المعاقبة

ايمن

المارة

المب

وله حذفنا لاحتمال

للمهمة في نصير النافع مفعولا ولتعاينها لم يخرج اجتماعها واكثر ما يغدي
 الفعل القاصر كذهب تقول ذهبت بريد واذهبت به نصير الفاعل في الاصل
 وهو زيد مفعولا ومن القليل دفع الله التابعضا للناس ببعض والاصل دفع بعض
 الناس بعضا الثالث الاستعانة وبكى الداحلة على الله الفعل نحو كتبت
 بالقلم الرابع السببية نحو فكله اخذنا بذهبه الحاسن المصاحبة والملازمة
 نحو اصبط بسلام اي معه ومنه بالاسم على الاصح والثاني في الاستعانة
 واحوي القولان من غير ترجيح في تسبيح حمد ربك فقيل المصاحبة وقيل الاستعانة
 وعلى الاول فالجذر مضاف الى المفعول اي سجد حامدا لله والمعنى نزهة عما لا يليق
 واثبت له ما يليق به وعلى الثاني مضاف الى الفاعل اي سجد بما جده نفسه
 واختلف ايضا في سجدك اللهم وحرك فقيل جملة واحدة والواو زائدة وعليه
 فياني ما تقدم في تسبيح حمد ربك وقيل جملتان على ان عاطفة ومتعلق الباء محذوف
 اي وحركك سجدك وينبغي ان ياتي فيه ما تقدم ايضا وقال ابن السكيت في تفسيره
 سجد هو كقولك اجبت بالثبوت اي فحسبونه بالثبات والهدايات والبا متعلقة
 بحال محذوف اي معلنين سجده قال والوجهان في تسبيح حمد ربك انتهى فيضم
 هذا ان الوجهان للوجهين المتقدمين لكن قيل الباء في هذين الوجهين للاتصاف
 بمجموع الوجة فلا نه المصاحبة الاستعانة والاتصاف وقال الخطابي في سجدك
 المعني ولعمرك اني في الله توجب علي حمدك سجدك لا بحول وقوتي يريد انه
 ما اقيم فيه السبب وهو الحمد مقام السبب وهو النعمة انتهى فيكون الباء للسببية
 فيجتمع في الباء اربعة اقوال على ان في تعين الاتصاف في وجهي ابن السكيت نظر
 السادس الطرفية نحو حينما لم تسحر السابع البدل كقول الحامسي
 فليت لي ام فوما اذار كباوا شئوا الاغارة فرسانا وركبانا التامر المقابل

في قوله سجدك
 في قوله فليت لي
 في قوله فوما اذار
 في قوله كباوا
 في قوله شئوا
 في قوله الاغارة
 في قوله فرسانا
 في قوله وركبانا
 في قوله التامر
 في قوله المقابل

وبكى الداحلة على الخواضر كاشترينه بالف وقولهم هذا بذاك ومنه
 ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون التاسع المجاوزة كعن فقيل يختص بالسؤال
 نحو فاسيل به خير اي عنه وقيل لا بد ليل نور يسعي بين ايديهم وبما يمانهم
 العاشرة الاستعانة نحو من ان تامن به بقنطار الاية بدليل هل امسك
 عليه الاية الاخرى الحادي عشر التبعية ثبوت جماعه منهم ايت
 مالك وجعلوا منه عينا يشرب باعباد الله وتبعهم في التوضيح
 ونقل النووي في شرح المذهب عن جماعة من اهل العربية ان الباء اذا
 دخلت على متعدي كافي اية الوضو يكون للتبعية او على غير كافي قوله
 نقاني وليطوفوا بالبيت تكون للاتصاف انتهى وقال في الاصل ان ظاهر
 انها فيها بومام ذلك للاتصاف الثاني عشر القسم وهي اصل الحرفية
 ولذا لك اختصت بجواز ذكر فعله مع اخواقم بالله لا فعلن ودخوها
 على الضمير نحو بك لا فعلن واستعمالها في القسم الاستعطاء في جوابه
 هل قام زيد اي اسالك بالله مستحلفا الثالث عشر الغاية نحو وقد
 احسن لي اي الى الرابع عشر التعويض وبكى الزايد عوضا عن اخري
 كحذوفه نحو قولهم انظر بمن تشق الاصل من تشق به حذوف الباء اجاره للضمير وزاد
 باني المفعول عوضا عنها وقاس عليها ابن مالك ما تقدم من واللام والى وفي
 وحكاه في عن وعلي وذكره ابن جني في عن احاس عشر التوكيد وبكى الزايدة
 لغرض تعويض وزاد في سنده مواضع احدها الفاعل التي تعني حسب
 نحو كفي بالله شهيدا خلا فاما اختاره الاصل تبعا للزجاج من انهما
 انما دخلت لتضمين كفي كفي اكتف فصيعته خبر ومعناه الانشا والمجوز
 مفعول لا فاعل قال الاصل وصححه قولهم انما الله امره ففعل خير ايت عليه

م

في قوله سجدك
 في قوله فليت لي
 في قوله فوما اذار
 في قوله كباوا
 في قوله شئوا
 في قوله الاغارة
 في قوله فرسانا
 في قوله وركبانا
 في قوله التامر
 في قوله المقابل

اي ليتنى وليفعل بدليل جزم يثبت ويوجب قوله كفي يهتد بترك
 الثاني اجمع بالفاصل هو مجوز لا موجب فان عورض بامتناع ثابت احسن
 في احسن يهتد اجنبا بان يصيغ الامر لا ينفرد التاوان كان معناها الخبر انما
 وقيل الفاعل ضمير الاكتفاء وفيه تعلق بالخبر بضمير المصدر وهو قول الرماح
 والبارسي اجاز امروري يزيد حسن وهو امر وقبح واجاز الكوفون اعمال
 في الطرف وغيره ومنع جمهور البصريين اعماله مطلقا ومن محي فاعل كفي هذه
 مجرد اعن الباقولة كفي الشب والاسلام للمرءا هياء قال الاصل ووجه ذلك
 على ما اختارناه من مذهب الزجاج ان الشاعر لم يقصد تضمينه معنى اكف
 واما كفي التي بمعنى اجزا واعني والتي بمعنى وفي فلا تزداد في فاعله
 اي فاعل واحدة منهما الاضروبه فقد وقع في شعر المتنبي زيادتها في فاعل
 الاول قال كفي ثعلب فخر اياك منهم وود هزلان امسيت من اهله اهل
 والتقدير كفي ثعلب فخر اياك منهم وتعد رطب الحمد وح وائم بطر مرطي
 واما دهر ففاعل عند ابن جني محذوف اي وليخود هرا هرا لان امسيت
 من اهله وفيه بحث طويل في الاصل **والاولى** **معدوم** اي كفي التي بمعنى اجزا
 واعني **واحد** كقوله قليل منك بكفني ولكن قليلك لا يقال له قليل
والثانية اي كفي التي بمعنى وفي متعددة **لاثنين** كقوله تعالى وكفى الله
 المؤمنين القتال فسيفكهم الله والصروف كقوله **الم يايتك والابنا تسمى**
البيت وتامة بما لاقت لبون بني زياتك وبعضهم اوله على جعل الباء
 ففيه الشاهد حيث ادخل الباء على الفاعل وهو ما في غير نحو ما تقدم
 وذلك ضرورة وتقديره ام يايتك ملاقت لبون بني زياد وبعضهم اوله
 على جعل الباء متعلقه بنتمى وفاعل ياتي ضمير **الثاني** مما يزداد فيه

معدوم

البا

الاولى معدوم
 والثانية معدوم
 والثالثة معدوم
 والرابعة معدوم
 والخامسة معدوم
 والسادسة معدوم
 والسابعة معدوم
 والثامنة معدوم
 والتاسعة معدوم
 والعاشر معدوم

البا **المفعول** نحو ولا تلقوا ايديكم الي التهلكة وكثرت في مفعول عرفت
 وعرفه نحو عرفت بالشئ وعلمت به **وقلت في مفعول** **ما سعتي** **لاثنين**
 كقوله تقلت فواذك في المنام خريفة **تسعي الضمير** **بما رديستام**
وسادت في مفعول **كفي المتبادر** **به لواحد** ومنه الحديث كفي بالمرء كذبا ان
 بحدت بكل ما سمع وقول حسان وكفي بنا فضلة على من غيرنا حب النبي محمد ايانا
الثالث مما تزداد فيه **البا** **المبتدأ** او ذلك في نحو قولك بحسبك درهم وخرجت
 فاد ازيد وكيف بك اذا كان كذا وكذا ومنه عند سيبويه يا ايكم المفتون
 بسدة من الغريب انما زيدت فيما اصله المبتدأ وهو اسم ليس بسنة تافره
 الى موضع الخبر كراه بعضهم ليس البربان تولوا وجوهكم ينصب البر **الرابع**
 مما تزداد فيه **البا** **الخبر** وهو ضربان **غير موجب** فيفقد نحو ليس زيد بياهم
وموجب فيوقوف على السماع وهو قول الاخفش ومن تابعه وحلوا عليه
 وجراسية مثلا وقوله ومنعك بشي يستطاع قال الاصل منا والاولي
 تعلق بمثلها باستقرار محذوف هو الخبر وشي منعك والمعنى ومنعكها
 بشي ما يستطاع وقال في الكلام على الجملة الاعتراضية الاظهر تطبيق
 بمثلها بحر الكولة **ومنه** اي من زيادة الباء في خبر **عند ابن مالك** **حسبك**
زيد فجعل زيد مبتدأ موخر لانه معرفة وحسبك خبر مقدم لانه نكرة
الخامس مما تزداد فيه **البا** **الحال** **المنفي** **عاملا** كقوله فما رجعت خائبة
مكاب **حكيم** **ابن المسيب** منها ما وقوله فما انبعثت مزود ولا وكل
 ذكره ابن مالك وخالفه ابو حيان وخرج البيهقي على ان التقدير كخائبة
 خائبة وبشخص مزود اي مزور ويريد بالمرؤد نفسه على حد قولهم
 لقيت منه اسدا اقال الاصل وهو ظاهر البيت الاول دون الثاني لان

يكنى

ومعنا ان الزكاة انما هي
 التي تخرج من ثروة المالك
 من حيث النظر المقتضى
 في ذلك

قال ان صفات الزموا ان ثبت على سبيل المبالغة على سبيل المبالغة
 ان لا يخلق انما من قوله على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل
 وانما يخلق من قوله على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل
 صفات الزموا ان ثبت على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل
 انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل

الصفات الواردة على سبيل المبالغة اذا انقبت لم يثبت اصلها ولهذا قيل
 في ومارك بظلم ان فعلا هنا ليس للمبالغة بل للنسب **السادس** مما تراد فيه
 الباء التوكيد بالنفس والعين خوار في اكلية بنفسه او بعينه
 تنبيه مذهب الصريين ان احرف الجر لا يوجب بعضا على بعض بقباس
 كان احرف الجر واحرف النصب كذلك وما اديهم ذلك تولوه اما تاويله
 يقبله اللفظ كما قيل في ولا صلبكم في جذوع النخل ان في ليست بمعنى على ولكن
 سبه المصلوب تمكنه من الجذع بالحال في الشيء واما على تضمين الفعل
 معنى فعل يتعدى بذلك احرف كاصمت بعضكم شربتم بالجر تعني يروين واحسن
 في واحسن في معنى لطف واما على شذوذ انا به كنه اخرى وهذا الاخير محمل
 الباب كله عند الكوفيين وبعض المتأخرين فلا يجعلون ذلك شاذ او مذهب
 الكوفيين وعليه بعض المتأخرين اقل تعسفا **جمل على حرف تعني لغمر**
 واسم وهو على وجهين اسم فعل بمعنى كفى واسم مرادف لحسب ويقال
 على انك مجلني وهو نادى وعلى الثاني جلي قال الاجلي من الشراب الاجل
 بل حرف اضراب فان تلهها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال
 نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا ابدا عباد مكرمون اي بلهم في بطلان مقولهم واما
 الانتقال من غرض الى اخر نحو قد افلح من تزكى الى قوله بل يوشعون
 الحياة الدنيا قال الاصل وومم ابن مالك اذ جعل ان لا تقع في التنزيل الاعلى
 هذا الوجه وماي حرف ابتدأ فيها عاطفة على الصحيح والثاني عاطفة
 جملة على جملة وومم بعضهم فيع انما تستعمل جارة وجعل منه قوله
 بل يلد على الفجاء قيمة وليس كما زعم بل في ذلك من قبيل ما تقدم اي
 التقدير بل رب يلد موصوف بهذا الوصف في قوله حرف ابتدأ دخولها على الجملة

في قوله تعالى وما يلد على سبيل المبالغة
 انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل
 انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل

شربتم في قوله

قدح

سبحانه

وان تلهها

وان تلهها مفرد في عاطفة ثم ان تقدم امر او ايجاب كضرب زيد بل عمر او قام
 زيد بل عمر وجعلت ما قبلها كالمسكوت عنه واثبت الحكم لما بعد ما كالمعلم من
 المثالين وان تقدم ما في اوتى نحو ما قام زيد بل عمر ووليم زيد بل عمر في حكم
 ما قبلها وجعلت ضده لما بعد ما كالمعلم من المثالين والعطف بها في
 الاولين اي بعد الامر والايجاب فليد حتى ان الكوفيين منعوه ويزاد قبلها
 لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله وجهك البدر لابل هو الشمس لو لم
 يقض للشمس كسفة او اقول ولتوكيد لغريب ما قبلها بعد النفي خلافا
 لمن منع اي زيادة في الثاني اي بعد النفي وورده قوله وما لمجرئك لابل
 زادي شغفا مخرج وبعد تراخي لا الى اجل بل حرف جواب اصلي الالف
 خلا فليجاءه قالوا الالف زائدة والاصول وتختص بالنفي وتفيد ابطاله
 سواء كان النفي مجرد اخو زعم الدين كقروان لو نبعثوا مني وزبي ام مقيونا
 باستفهام حقيقي نحو اليس زيد بقاء فتقول بلى او مقيونا باستفهام مجازي
 نحو محي خوام يحسبون ان لا اسمع سراهم ونحو ايم بلى او تقريي نحو ايم ياكم ندبر
 قالوا بلى بسهوات اجد هما وقع في كتب الحديث ما يقتضي ايجاب
 بالاستفهام المجرد في كتاب الايمان من البخاري انه عليه السلام قال
 لا صحابة ارضون ان تكونوا ربع اهل الجنة قالوا بلى وفي كتاب الهبة من مسلم
 ايسررك ان يكونوا لك في البر سو اقال بلى وفيه ايضا انه قال انت
 الذي تقيتني بمكة فقال المحب بلى وهو قليل لا يخرج عليه التنزيل
 على ان بعضهم خرج ما تقدم على ان تقديره اما ترضون اما يسرك قال
 وحذف حرف النفي عند فهم المعنى واقع في الكلام التنبيه الثاني
 نقل الامام في الدين في تفسيره انها قد تكون بمنزلة الاستفهامية وهو غريب

انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل
 انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل

انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل

انما ان ثبتها على سبيل المبالغة لا يثبت انما ان ثبتها على سبيل

بيد ويقال فيها **مفيد** بالميم اسم ملازم للامضافة الى ان المفتوحة المشددة
وصلته وله معنيان احدهما معنى غير الا انه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل
منصوبا ولا يقع صفة ولا استثناء متصلا بل تقع استثناء منقطعا خاصة
ومنه الحديث عن الآخرون السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا
فيند الى اخره استثناء منقطع بمعنى لكن والوجه الثاني ان تكون بمعنى من اجل
ومنه الحديث انا افصح من نطق بالاضاد بيد اني من قريش واسترخصت
في بني سعد ابن بكر وجعله ابن مالك وصاحب التلخيص من الاول على حد قوله
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم الى اخره وذكر النووي في شرح مسلم عن ابي
عبيدة انها تأتي بمعنى علي ايضا وان المعاني الثلاثة صحيحة في الحديث الاول
بله ويرى ما قيل **بجل بالقلب** حكاه المرادي فيها مصدرا والرضي فيها بمعنى كيف
على ثلاثة اوجه احدها اسم لدخ وتاينها مصدر بمعنى الترك والثاني اسم مرادف
لكيف وما بعدهما منصوب على الاول وتخفوض على الثاني ومرفوع على
الثالث وفتحها بنا على الاول والثالث وقد دخل عليها من حينئذ اي
حين استعمالها بمعنى كيف فلا تعمل في لفظها حكى ابو زيد ان فلا لا يطبق ان
يحمل الفهر فمن بله ان يأتي بالهجرة ويروي فمن بهذا القلب والمعني اذا كانت
لا يطبق حمل الفهر فكيف يأتي بالهجرة ذكره الرضي **وفتحها اعراب على الثاني**
وقد روي بالوجه الثالث قوله يصف السيوف تدرك للجراح ضاحيا
ها ما تله الاكف كانت لم تخلق مواد اقبل بله الزيد بن ابي اسلم او احمد
او المحدثات احتملت المصدرية واسم الفعل **وربما جات بمعنى غير معربة**
مجرورة **بمن** في الجاري في تفسير اسم السجدة بقول الله تعالى اعدت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وخرا من

الوجه الثاني ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الثالث ان تكون بمعنى كيف
والوجه الرابع ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الخامس ان تكون بمعنى كيف
والوجه السادس ان تكون بمعنى من اجل
والوجه السابع ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثامن ان تكون بمعنى من اجل
والوجه التاسع ان تكون بمعنى كيف
والوجه العاشر ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الحادي عشر ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثاني عشر ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الثالث عشر ان تكون بمعنى كيف
والوجه الرابع عشر ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الخامس عشر ان تكون بمعنى كيف
والوجه السادس عشر ان تكون بمعنى من اجل
والوجه السابع عشر ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثامن عشر ان تكون بمعنى من اجل
والوجه التاسع عشر ان تكون بمعنى كيف
والوجه العشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الحادي والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثاني والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الثالث والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه الرابع والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الخامس والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه السادس والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه السابع والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثامن والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه التاسع والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه العشرون ان تكون بمعنى من اجل

والوجه الحادي والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثاني والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الثالث والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه الرابع والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه الخامس والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه السادس والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه السابع والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه الثامن والعشرون ان تكون بمعنى من اجل
والوجه التاسع والعشرون ان تكون بمعنى كيف
والوجه العشرون ان تكون بمعنى من اجل

بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة مجرورة **بمن** خارجة عن المعاني
الثلاثة حرف التا التا المفردة محركة في اوابل الاسما وفي اواخرها محركة
وسكنية في اواخر الافعال فالمحركة في اوابل الاسما حرف القسم وتختص
بالتعجب اي لا يأتي الا حيث كان القسم عليه مما تعجب منه قال الزمخشري
في وثاقه لا يكدن اصنامكم كانه تعجب من تسهيل الكيد على يده مع غنوه ورو
وقته **وباسم الله تعالى** ولا تستعمل بعد فعل القسم ولا في قسم السوال **حطبا**
لم يتبعها عن مرتبة الاصل وهو الباء **وما قالوا ان ربنا الله** ونال الرحمن
وتعجبنا **وهي بدل من الواو والواو بدل من الباء في الاصل** كما تقدم في حرف
الباء في التا زيادة معنى التعجب عن اختصار اي زيادة معنى هو التعجب
فلاضافة فيه بيانية واما التا المحركة في اواخرها اي الاسما في حرف
خطاب على الصحيح وذلك في بنت ووز وعده والثاني انها من جملة الضمير
قال الفراء والثالث انها الضمير واكد بان قاله ابن كيسان واختاره ابو
حيان واما التا المحركة في اواخر الافعال حوت في ضمير ومن غريب
امر هذه انها جردت عن الخطاب والتمزم في لفظ التذكير والافراد في
ارائكم ونحوه وهو ارايتكم ارايتكم ارايتكم وذلك لانهم استعملوا الرويا
كواطر ياء الى الاحاطة بالاشياء علما بمعنى اخبر فوضعه موضع للتأنيب
وصار ياء الى اسم الفعل المنقول عن الفعلية فلحق به الكاف كالحق باسم
الفعل واستغني بتصرف الكاف تشبيهه وجمعا وتاينها عن تأنيبه وتصرف
تالخطاب فقيمت الثاني جميع الاحوال مفردة مفتوحة لانه خلع الخطايب
عن التا ونحو الاسمية عن الكاف وارايت منقول من رايته بمعنى اصررت
او عرفت او علمت وهو المشهور ولو نطقوا بالتا مطابقة فقالوا ارايتكم كما

الوجه الثاني ان تكون بمعنى من اجل

جر معناه

كلما عوا بين خطابين واذا استعوا من اجتماعهما في باغلا مكم فلم
يقولوه كما قالوا باغلا منا وباغلا مكم مع ان الغلام طاري عليه
الخطاب بسبب الند او مع انه خطاب لاثنتين لا لواحد فربما
اجدر وانما جاز واغلا مكم لان المندوب ليس مخاطب في
اكتيفه فان قلت قد اجتمع خطابان في ارايت اذا كان فعلا فجعلوا
الكاف اسما ومفعولها مع التا فقالوا ارايت كما وارايت مكم الى اخره قلنا انما
نظفوا بذلك في ارايت حاله كونه فعل قلب وافعال القلوب لها خواص
ليست لغرها وهذا من جملة خواصها قال ابن ام قاسم رايته هذه هي العلية
دخل عليها مائة الاستفهام هي معدية الى اثنين فان استعملت على اصل
موضوعها جاز ان يتصل بها الكاف ضمير متصوبا وبطابق الضمير المرفوع لان ذلك
جائز في افعال القلوب انتهى ولما التا الساكنة في اواخر الافعال فهي حرف
وضع لعلامة التانيث كقائمت وربما وصلت بربت ونحو ذلك يخرج بها
معها بالفتح حرف التانيث حرف ويقال فيها ثم قال الفرع العرب تعقب بين الفا
والثاني اللغة تقتضي ثلاثة امور التشريك في الحكم والترتيب دايم
والتمثلة غالباً وقد تقع في موضع الفاعل الصحيح بدليل قوله العجبتني ما
صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب قاله الفرع جعل منه ابن مالك
ثم اتينا موسى الكتاب والاصل قول الشاعر كثر الرومي تحت العجاج
ومقابل الصحيح في التشريك ما زعم الاخفش والكوفيين انما تقع زائدة فلا تكون
عاطفة اليه وحلوا على ذلك قوله تعالى حي اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت
الى قوله قرباب عليهم وقول زهير ارايت اذا اصبح اصبح زاهوي
فتم اذا امسيت امسيت غاديتا وخرجت الية على تقدير الجواب اي عرفت عنهم
والبيت

منه قوله
فانما جاز
واغلا مكم
لان المندوب
ليس مخاطب
في اكتيفه
فان قلت
قد اجتمع
خطابان في
ارايته اذا
كان فعلا
فجعلوا
الكاف اسما
ومفعولها
مع التا
فقالوا
ارايته
كما وارايت
مكم الى
اخره قلنا
انما
نظفوا
بذلك
في ارايت
حاله كونه
فعل قلب
وافعال
القلوب
لها خواص
ليست
لغيرها
وهذا من
جملة
خواصها
قال ابن
ام قاسم
رايته
هذه هي
العلية
دخل
عليها
مائة
الاستفهام
هي معدية
الى اثنين
فان
استعملت
على اصل
موضوعها
جاز ان
يتصل بها
الكاف
ضمير
متصوبا
وبطابق
الضمير
المرفوع
لان ذلك
جائز في
افعال
القلوب
انتهى
ولما التا
الساكنة
في
اواخر
الافعال
فهي حرف
وضع
لعلامة
التانيث
كقائمت
وربما
وصلت
بربت
ونحو
ذلك
يخرج
بها
معها
بالفتح
حرف
التانيث
حرف
ويقال
فيها
ثم
قال
الفرع
العرب
تعقب
بين
الفا
والثاني
اللغة
تقتضي
ثلاثة
امور
التشريك
في
الحكم
والترتيب
دايم
والتمثلة
غالباً
وقد
تقع
في
موضع
الفاعل
الصحيح
بدليل
قوله
العجبتني
ما
صنعت
اليوم
ثم
ما
صنعت
امس
اعجب
قاله
الفرع
جعل
منه
ابن
مالك
ثم
اتينا
موسى
الكتاب
والاصل
قول
الشاعر
كثر
الرومي
تحت
العجاج
ومقابل
الصحيح
في
التشريك
ما
زعم
الافخش
والكوفيين
انما
تقع
زائدة
فلا
تكون
عاطفة
اليه
وحلوا
على
ذلك
قوله
تعالى
حي
اذا
ضاقت
لهم
الارض
بما
رحبت
الى
قوله
قرباب
عليهم
وقول
زهير
ارايته
اذا
اصبح
اصبح
زاهوي
فتم
اذا
امسيت
امسيت
غاديتا
وخرجت
اليه
على
تقدير
الجواب
اي
عرفت
عنهم
والبيت

والبيت على زيادة الفا ومقابلته في الترتيب قول جماعة انما لا يفده متمسكوا بابايت
وابايت من اياها هو موزون ومن اياها وقع الترتيب فيه اياها من معان استفادة من
قوة الكلام كما قيل في قوله تعالى جعلكم من نفس واحدة ثم جعل من ارجوا ان خلقوا
من ادم لعلهم يتخبروا عادة بمثله جي ثم ايد انا بترتبه وترتبه في الاعجاب وظهر
القدرة لا لترتيب الزمان على احد اجوبه سنده ذكر في الامثلة خمسة ونظير هذا
ما ذكره في ثم الواقعة في نحو كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون انتم افادت
ان الاء ان الثاني ابلغ من الاول قال في المطول لان اصل ثم الدلالة على تراخي
الزمان لكنه قد يحكي مجرد التدرج في درج الارتقاء من غير اعتبار التراخي والبعد بين
تلك الدرج ولا ان الثاني بعد الاول في الزمان وذلك اذا تكرر الاول بلفظه
نحو والله ثم والله وكقوله تعالى وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم
الدين وقال في المختصر نزلت بعد الدرجة ولم يبد متوله بعد الزمان
واستعملت لفظه ثم في مجرد التدرج في درج الارتقاء اياها من الاخبار بين
فكون من ترتيب الاخبار واللفظ لا من ترتيب الحكم كما في قولك بلغني ما
صنعت اليوم ثم ما صنعت اعجب اي ثم اخبرك ان الذي صنعت امس
العجب ومقابل الاصح في المهله قول الجمهور ان المهله لا تختلف عن ثم وخالفهم
ابن مالك وغيره فيسئله اجري الكوفيين ثم مجرى الفا والواو في نصب
المضارع المقرون بالبعد فعل الشرط واستدل لم بقراءة الحسن ومن
يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت ينصب بذكره
واجراها ابن مالك مجرا ما اي الفا والواو بعد الطلب فاجاز في قوله
صلى الله عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه
ثلاثة اوجه الرفع وبه جات الرواية والجرج بالعطف والنصب باعطاء ثم حكم

الاصول

امس

جاء

جاء

واو الجمع ثم بالفتح اسم بشارية الى المكان البعيد نحو وازلفنا ثم الاخر من
 وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرب مفعولا في قوله تعالى واذا رايته
 ثم ولا يتقدم حرف التنبيه فلا تقول هم كما تقول هذا ك ولا تتأخر عنه
 كاف الخطاب فلا تقول همك كما تقول هناك حرف للجيم جبر بالكسر على
 اصل التماسا كين كاسس وبالفتح للتخفيف كين وكيف حرف جواب بمعنى
 نعم لا اسم بمعنى هذا فيكون مصدرا ولا بمعنى ابد فيكون ظرفا ولا اي لو قلنا ان
 اسم لا عرب ولم يسمع فيها الا البناء فاما قوله وقابله ابيته فقلت جبر
 آتي اتي من ذاك اية فخرج على وجهين احدهما ان الاصل جبران بنا كيد
 جبران اتي بمعنى نعم ثم حذفت الهمزة ان وخففت والثاني ان يكون شبه اخر
 النصف بالبيت فتونة تنون التوهم وهو غير مختص بالاسم ووصل منه
 الوقف كذا في الاصل لكن خرج الرضي على الضرورة وله خلاف عليه ال وبكى
 لم تدخل عليه ولا منع توكيد اجل ومقابلة له وقد سمعنا اي توكيد اجل
 ومقابلة له لا فلاول في قوله اجل جبران كانت راء اساقفه والثاني
 في قوله اذا تقول لا ائنة العجير تصدق لا اذا تقول جبر جلال حرف
 بمعنى نعم حكاية الزجاج واسم بمعنى عظيم او سير او اجل من الاول قومي
 هموا فقلوا اسم اخي واذا ربيت يصيبي ساهي فلا ن عفون لا عفون
 جلاله وان سطوت لاوهن عظمي ومن الثاني قول امر القيس
 وقد قتل ابوه الاكل شي سواه جلال ومن الثالث قولهم فقلت ذلك من
 جلالك خسوف الحاسح شي على ثمة اوجه احدها ان يكون
 فعلا متعديا متصفا تقول حاشيتك بمعنى استقيته وقال ولا اري
 فاعلاه في الناس يشبهه ولا احاشي من اقوام من احد الوجه الثاني

انكر

نم

جبر

هنا

جمل

حاشي

ان تكون تنزهية نحو حاش الله وهذه اسم على الصحيح مرادف للبراه بدليل
 تنوين في قرأه بعضهم حاشا لله بالتنوين واعرابا في بعض اللغات وحرها سا
 بعد ها في قرأه ابن مسعود حاشا لله كما عاذا الله والثاني قول ابن جني والمبرد
 والكوفيين انما فعل ورده الاول بما ذكره والثالث انما اسم فعل والرابع انما حرف
 جر اذا جر ما بعده الثالث ان تكون للاستثنا ويقال في حاش وشاوي
 حرف لا غير عند سيبويه بمنزلة الا لكنها نحو المستثنى تقول ما قام القوم
 حاشا زيد وعند جماعات وتبعهم المتأخرون كابن مالك يجوز ايضا
 ان يستعمل فعلا سمع اللهم اغفر لي ولم يسمع حاشا الشيطان وابا الاصمعي
 فيا في فيها جميع ما سنده في خلاصه فاعله الا لا يجوز دخول ميسا
 عليها بخلاف اخيه بخله فالبعض لا يجوز الا عليها خلافا للكسائي وما
 سمع من ذلك حاشا فهو شاذ حتى حرف يائي لثمة ثمة معان انتها الغايه
 وهو الغالب والتعليل وبمعنى الاي الاستثنا وهو اقلها وتسنعمل على
 ثلاثة اوجه احدها ان يكون حرفا جارا بمنزلة الي في المعنى والعهد كقول
 نغابي سلام في حتى مطلع الفجر بحر المطمع على ما ياتي في حتى الداخلة على المضارع
 المنصوب بان مقدرة من انما تكون لثمة ثمة معان احدها بمنزلة الي والثاني بمنزلة
 كي والثالث بمنزلة الا فالكلهم هنا في غير ذلك كما اشرف اليه ولكنه اي حتى
 مخالفه اي مخالف الي في ثمة ثمة امور احدها ان تحفوضه اي تحفوض حتى
 اربعة شروط احدها عام وهو ان يكون ظاهرا كالقائمه لامضرا خلافا
 للكوفيين والمبرد فاما قوله انت حناك تقصد كل في ترحي منك انما لا تحجب
 فضرورة والشرط الثاني والشرط الثالث خاصان بالسينون في جملته في
 اجزا ومباين جمع وهو ان يكون اخر او ملاقيا لآخر جز في الاول

قولك حاشا ان فلان في كذا
 انما هو الاستثنا لا الجواز
 وايضا لا يجوز ان يكون
 حرفا جارا في قوله
 حاشا زيد

يجوز

حي

ع

اي المسبوق بذي اجزا مثال اخر اكلت السمكة حتى راسها ومثال
 ملك في اخر سلام في الاية ولا يجوز سرت الليلة حتى تلتها وما تقر اندفع اعراض
 ابن مالك على هذا الشرط بقوله فثبت ليلة فازلت حتى يضيء واجبا فثبت
 يؤتى لانه ليس في الجملة السابقة ما هو ذوالجزا اذ لم يقد فازلت في تلك
 الليلة وان يكون **بعضا او بعض في الثاني** اي المسبوق بما لا يفهم الجمع
 مثال البعض مررت بالقوم حتى يزيد ومثال ما هو كالبعض تجبت من حسن
 القوم حتى حديثهم **كالمعاطفة ايضا** فانه يشترط فيه ذلك مطلقا كما
 سيأتي **والشرط الرابع خاص بما اذا كان مجزئيا** بعضا من مخرج
 به قبله او بما اذا كان منتهيا به وهو اي الشرط المذكور ان يكون غايته
 في زيادة او النقص كما في اكلت السمكة حتى راسها فان كان بعضا لشيء لم
 تخرج به نحو لم يجنبه حتى حين او كان منتهيا به عنده نحو صمت الايام حتى
 يوم الفطر لم يعتبر فيه ذلك قاله المرادي في بعض مصنفاته اخذ من
 التسهيل وما فقد فيه الشرطان قوله تعالى سلام في حتى مطلع الفجر **كالمعاطفة**
 فانه يشترط فيه ذلك كما سيأتي **الامر الثاني انه اذا لم يكن مجزئيا** اي مع حتى
 والى قرينه يقتضي دخول ما بعده كما او خرج جمل هو اي ما بعده كما
 على الدخول في باب حتى وجمل على عدمه اي الدخول اي حمل على
 الخروج في باب الى جملة على الغالب في البابين اي باب حتى وباب الى على
 الصحيح فيها اي في البابين والثاني لا يدخل فيها والثالث يدخل فيها والرابع
 ما لم يكن من غير الجنتين اما اذا كان قرينه فانه يعمل بمقتضاها في البابين الامر
 الثالث ان كل ما في اي من حتى والي قد يتفرق **بمحل لا يصلح للاخر** فاما
 انفردت به الى نحو كتبت اليك وسرت من البصرة الى الكوفة فله تدخل

فما زال ذلك فغيره اجابا لم يرد
 ما ورد في الآيات من مقتضى البنية والجمع
 والواجب من البابين

اي في
 والاسماء
 والاسماء

يعلق

حاشي

حتى في نحو ذلك لا موضوعا لفادة تنقضي الفعل قبله شيئا فشيئا
 الى الغاية بخلافه الى فتعينت في المثال الاول **ولضعف** اي حتى في
 الغاية فلم يقابلوا بها **استد الغاية في الثاني** وما انفردت به حتى نصب
 المضارع بان مضرة بعد ما لا يخله فالتكويين في جعلهم نصب بها
 وهو مردود لانها اي حتى تخفف الاسماء وما يعمل من الحروف في الاسماء
 لا يعمل في الافعال **والعكس** كذلك اي ما يعمل في الافعال منها لا يعمل
 في الاسماء وان دفع بالتعبد بالحروف ما ورد على الاصل من اسم الشرط نحو
 اي يوم تضرعت اضرب فانه عامل في المضاف اليه كذا انه عامل في الفعل
 الحزم ويمكن ان يجاب عن كلام الاصل بان مراده انما يعمل في الاسماء على
 يعمل في الافعال والعكس الا ان السياق ياباه **وحتى انه اضله على المضارع**
المستصوب تلك **معان المعنى الاول مرادفة الى والثاني مرادفة الى**
التعليمية والثالث مرادفة الى الاستثناء وهو قليل فاذا اردت
 تمييز كل من هذه المعاني الثلاثة فانظر ان لم يكن ما بعدها اي بعد حتى
 غايته لما قبلها **ولا مستتبا عنه** كقوله ليس العطاء من الفضول سباحة
 حتى تجود وما لديك قليل وقوله لا يدب شبحي باطلا حتى اثير مالك **والسوم**
وكاهله هي معنى الاوان كان اي وجد **الاول** بان كان ما بعدها غايته
 لما قبلها نحو حتى يرجع البناء موسي **هي معنى الى** او وجد **الثاني** بان كان
 ما بعدها سبب عما قبلها نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم **هي معنى الى**
 وتحملا فقاتلوا التي تنفي الاية ويحتمل الاولين قوله صلى الله عليه وسلم
 كل مولود على الفطرة حتى يكون ابواه مما اللذان يهودانه او ينصرانه بان
 قدر فيه محذوف اي يولد على الفطرة وتسمى على الفطرة شيئا فهي

بمعنى الآخر وينصب الفعل المضارع بعدها اذا كان مستقبلا
 ان كان استقباله بالنسبة الى زمن التكلم نحو لن نرج عليه ما كنعين
 حتى يرجع الينا موسى فالنصب واجب او بالنسبة الى ما قبلها اي قبل
 حتى حاصه نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول فالوجه ان اي النصب
 والرفع جائزان ولا يرتفع الفعل المضارع بعدها الا بثلاثة شروط احدها
 ان يكون حاله ان كانت حاله بالنسبة الى زمن التكلم فالرفع
 واجب كقولك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك حالة الدخول وان لم تكن
 حاله حصة بل كانت محكية رفع كافي وزلزلوا الآية قراءه نافع بالرفع
 بتقدير حتى حالهم حينئذ ان الرسول والذين امنوا معه يقولون كذا
 وجاز نصبه اذا لم يقدر الحكا به فان قدر بها امتنع النصب **واجب** قال
 في شرح الباب معني حكاية الحال الماضيه ان يقدر المتكلم كانه في ذلك
 الزمان او يقدر ذلك الزمان كانه موجود الآن وقال المرادي في شرح الفية
 المراد بالمولد بالحال ان يكون الفعل قد وقع فيقدر ان تصاد المتكلم بالدخول
 فيه فيرفع لانه حال بالنسبة الى تلك الحالة والمراد بالمولد بالمستقبل
 ان يكون الفعل قد وقع فيقدر المخبر به مستغنيا بالعرم عليه فنصب
 لانه مستقبل والشرط الثاني ان يكون **سببا** عما قبلها فلا يجوز سرت
 حتى تطلع الشمس ولا سرت حتى ادخلها ولا سرت حتى ادها تدخلها
 بالرفع لان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير في البر ولا ان الدخول
 لا يتسبب عن عدم السير في الثاني ولان السبب لم يتحقق وجوده في
 الثالث ويجوز ايهما سار حتى يدخلها ومتى سرت حتى تدخلها لان السير
 محقق وانما الشك في عين الفاعل وعين الزمان والشرط الثالث
 ان يكون

ان يكون فضلة فلا يجوز سري حتى ادخلها ولا كان سري حتى ادخلها
 بالرفع نعم ان قدرت كان تامة جاز ذلك الثاني من اوجه استعمال حتى ان
 يكون **عاطفة** بمنزلة الواو نحو جاحا الحاج حتى المشاة وهو قليل حتى ان
 الكوفيين انكروا البتة ويجعلون حتى في نحو جاحا القوم حتى ابوك ابتداء بيه
 فيقدرون ما بعد ما معولا لعامل من جنس المذكور نحو وفاي حتى جاحا
 ابوك الا ان بينهما اي بين حتى والواو فرقان ثلاثة اوجه احدها
 ان المعطوف حتى تامة شروط احدها ان يكون ظاهرا لامضرا كما ان
 شرط مجرورها الثاني ان يكون اما بعضا من جمع قبلها تحقيقا كما في
 المثال السابق او تامة كقوله انني الصبيفة كي يخفف رحله
 والزاد حتى نعلها الثاها فمن نصب فعله فان ما قبلها في تاويل التي ما
 يشغله **او جزا من كل نحو** اكلت السمكة حتى راسها **او كجزة** نحو اعجبني
 المكارمة الجارية حتى حديثا فعلم انه يمتنع اعجبني الجارية حتى ولدها
وضافه اي صحة العطف بها وعدمها **اي** حتى تدخل حيث يصح
 الاستغناء المنفصل كذا انتزع عن الاصل وهو ظاهر **وتمتنع اي** حتى
 اي العطف بها **حيث تمتنع** الاستغناء المتصل الثالث من شروط
 معطوف حتى ان يكون **غاية** ما قبلها اما في الزيادة للعسيه نحو
 فلان يجب الاعداد الكثيرة حتى الالف او المعنوية نحو مات الناس حتى الانبياء
 او الملوكة **او في النقص** كذلك نحو المومن بحري بالحسنات حتى مثقال الذرة
 ونحو غلبك الناس حتى الصبيان والنساء **الفرق الثاني** ان لا تعطف **المجمل**
 فيشرط كونه في معطوف كونه اسما لما علمت ان شرط معطوف ان يكون جزا مما
 قبل او كجزة وذلك لا ياتي الا في المفردات **الفرق الثالث** ان اذا عطف

ذلك

ذلك

في قوله ان حيث استقر من ان را عينه حمي فيه عزة واما ان تجوز تقدير
حيث خيرا وحيي اسم فان قيل يودي الى جعل المكان حيا في المكان قلنا
هو نظير قولهم ان في مكة دار زيد ونظيره في الزمان ان في يوم الجمعة
ساعة الاجابة وتلزم الاضافة الى الجملة فعليه كانت او اسمية
وكونها فعليه اكثر ومن ثم تخرج الضب في نحو جلست حيث زيد اراه
وندرت اضافة الى المفرد كقوله حيث نزل الغمام والكساي يعلسه
واندر منه اضافة الى جملة محذوفة كلها او بعض فلاول كقوله
اد اريد من حيث ما تحت له اناه وماها خليل يواصله وشرح
هذا البيت ان الزيد في الرج اللينة ومازايده والزيا الرخ الطيبة
والها المحبوبة واراد من الخليل لنا الانف والتقدير اد اريد تحت
من حيث هبت فلبت في الجملة المحذوفة وانما قدرنا ما رايت لان زيدا
فاعل محذوف يفسره تحت فلو كان تحت مضافا اليه حيث لزم بطلان
التفسير اذ المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف فلا يفسر عاملا فيه
لكن اعترض بعض الفضلاء على هذا ابانه مختص باب الاشتغال
وهو اخضر الحذف ~~اعلم ان الحذف على جهة التفسير ليس هو الحذف لدليل الاول~~
هو المذكور في باب الاستفاد فقله والثاني ما وجدته الاصل بخط بعض
2 قوله اما ترى حيث الصا بطين من ضم حيث وسمي طالع الحذف اجزاى موجود ومع الاضافة
سهيل طالع العام الى المفرد تعرب عند بعض لزوال علة البناء اي الاضافة للجملة ولكن
الاشهر بقا البناء لشدود الاضافة الى المفرد قاله الرضي والاصل نقل عن ابي
الفتح ان من اضافة الى المفرد اعرب واذا اتصلت بها الكافه ضمنت
معني الشطر وجزء الفعلين كقوله وحيثما تستقيم تذكر كذا انما خاها

وهو اخضر الحذف
لدليل
2 قوله اما ترى حيث
سهيل طالع العام

في غابر الزمان حرف التما المجهه خلة على وجهين احدهما
ان يكون حرفا جارا للمستثنى تقول قام القوم خلة زيد والثاني
ان يكون فعلا متعديا جامدا الوقوعه موقع الاي لضمينه معناها
ناصب للمستثنى مفعولا به وفاعله ضمير مستتر وجوبا راجع الى مصدر
الفعل المتقدم او اسم فاعله وتقدر قام القوم خلا زيدا خلا هو اي القيام
او القيام منهم زيد او لم اذكر الوجه الثالث اعني كون الفاعل ضمير ارجع للبعض
المفهوم من الكل لانه لا يلزم من جانية بعض القايين زيد اجمالية كلام
له اذ قد لا يتخلوا عنه بعض اخر به عليه بعض الفضلاء فان لم يتقدم فعل
نحو القوم اخوتك خلا زيد افعية تامل وانظرا ان الاسناد المستلزم للحكم يد
على الفعل فلا اشكال في بعض الحواشي على ليس انه يتعين رجوعه للبعض المفهوم
من الكل ولا ياتي عليه الاشكال المذكور هنا لوجود النفي فيكون بمنزلة النكر
واقعة في سياق النفي وموضع اي موضع خلا حاله كونه حرفا مضب قيل
عن تمام الكلام وقيل لتعلقها بما قبلها من فعل وشبهه كسائر احرف الجر
وصوب الاصل الاول قال لانها لا تغدي الافعال الى الاسماء اي لا توصل
معناها اليها بل تنزل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدي الحروف
الزايدة ولانها بمنزلة الاوامي غير متعلقة وقوله قيل مضب ايضا عسلي
الحال وقيل الجملة مستأنفة فلا موضع لها وهذا الخلاف في محلها خافضه
ثابت في عدد او حاشا خافضين وفي فاعلها ومحلها ناصبة ثابت فيما
ايضا ناصبتين وفي بنية افعال الاستثنا وهي ليس ولا يكون فان تقدمها
لفظة ما تعين كونا اي كون خلا فعلا لان ما هذه مصدرية قد دخلت يعين
الفعلية فما بعد المنصوب د ايا وجوبا وموضع ما خلا حينئذ مضب

موضع

خلة

ايضا لكن قال السيرافي على احوال وقيل بل على الطرفين على نيابة ما
المصدر به مع صلته وهي فعل الاستئنا عن الوقت ومعنى قاموا ما خلا زيدا
على القول الاول اي النصب على الحال قاموا خالين عن زيد وعلى القول
الثاني اي النصب على الطرفين قاموا وقت خلوه عن غنة وقال ابن خروف
والشاذليين محلها حينئذ النصب على الاستئنا كما تنصب غير في قاموا
غير زيد قال الاصل في القاعدة السابقة من الباب الثامن وهو غلط
قال لان معنى الاستئنا قائم بما بعد ما والمنصوب على معنى لا يليق ذلك المعنى
بغيره انتهى ولم يذكر ثم مع هذا القول الاقول الفارسي وارضاءه وقد
يجر ما بعده ما والحالة هذه على تقدير ما زائده قاله جماعة وجري عليه
في التوضيح لكنه اعترضهم في الاصل **حرف الواو** حرف على الاصح
ومقابلته قول الكوفيين واحذقوا في الاختصار ان اسم وزد للتكثير كثيرا
وللتغليب قليلا فن الاول ربما يؤيد الذين كثر والوكا نواسلين وفي الحديث
يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة وصل معنا من الثاني قوله
الارب مولود وليس له اب وذو ولد لم يلد له ابوان وذو شامة
غرة في جرحه مجله لا تنقضي اوان يريد عيسى وادم عليهما
السلام والفرس معناه التكثير ايماء وقيل التغليب كذلك وهو
قول الاكثرين والذي قبله قول ابن درستويه وجماعة ونظر لها
في افادة التكثير في الخبرية وفي افادة تارة وافادة التغليب في خبري
قد كما سلك في حرف القاف ان شاء الله **وصيغ التثنية** تقول حجر
ورحيل فتكون للتثنية وقال فويو حيل شامخ لن تاله بقية حتى
تخل وتعلمي وقول لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم دوسهمه تصغر منه
الانامل

على المختار

الانامل الان الغالب في قد والتصغير افادتهما التثنية ورب انكسر وتنفرد
رب بوجوب تصديرها مطلقا ووجوب تنكير مجرورها لفظا وهو ظاهر
او معنى مجرور رجل واجبه على ما ذكره ابن مالك في شرح الكافية لكن كلام الاصل
اخر الكتاب في القاعدة الثامنة يخالف ذلك فانه جعله مما اعتقده التوالي
ما لا يعتقده في الاول وغلبة لغته ان كان ظاهرا ووجوب تمييزه بما
يطابق المعنى وغلبة افراده وتذكيره ان كان ضميرا وتنفرد ايضا بعلية جوف
معداتها اي متعلقها وهضبة على قول الجمهور انما معدية اي غير زائدة وباعما
بحد وفيه بعد الفاكثير افعوله فمثلك جلي قد طرفت ومرضع وبعد الواو
اكثر وليل كوج البحار في سدوله وبعد بل قبله كقوله بل يلد ذك صغير
واكام ويد وعن اي الفا والواو بل فامنه بعد من كقوله رسم دار قفت
في طله كدت اقضي الحياة من جلله وبيان زائده في الاغراب دون المعنى
على المختار الا في الاصل خلاف قول الجمهور السابق محل مجرورها على هذا
في مجرور رجل صالح عبد شرف على الابتدائية وفي مجرور رجل صالح لقيت
نصب على المفعولية وفي مجرور رجل صالح القينة رفع او نصب كافي قولك
هذا القينة وعلى قول الجمهور السابق محله معركه النصب كسائر احرف
للمعدية وتنفرد ايضا بحرف اعراف محله كثيرا وان لم يجز حومر ريت
زيد وعمرو الا قليلا كما قال وسين كسيف سنا وسما دعوت بعد ك
البحر تنوصن فعطف سنا على محل سين والمعنى دعوت بهذا الفرس
ثور او بقرة عظيمين والسن الثور وسبق جبل بعينه وسنا تميزوا عنا
قل حومر ريت زيد وعمروهما ستعرف ان شرط العطف على المحل ان كان ظهور ذلك
المحل في النصيب واذا زيدت ما بعد ما فالغالب ان تكفيها على العمل وان

وكانت الامام في
الجملة الكبرية وتكون

والسهم العزيم

وان كثيرا للدخول على الجملة الفعلية وان يكون الفعل ماضيا متعديا ومعنى
كقوله ربما اوفيت في علمه ترغبا ثانيا شملات ومن اعمالها قوله ربما ضربة
بسينف صقيل ومن دخولها على الجملة الاسمية قوله ربما الجامل المويل فيهم
ومن دخولها على الفعل المستقبل ربما يود الذين كفو وانجبه ماذكره الاصل
من لزوم وصفت مجرورها اذا كان ظاهرا او موصوفا عليه المجرد ومن واقعه
ومن لزوم افراده وتذكيره اذا كان ضميرا او هو المشهور كافي سرح الكافية
ومن كونها لازما اي لا يتعلق بشي خلافا لما في التسهيل في الاولين اي حكمه
مجرورها ظاهرا او ضميرا من انهما غير لازمين وعبارته ولا يلزم وصف
مجرورها خلافا للبرود ومن واقعه ومنه ما يتعلق به ثم قال ولزوم افراد الضمير
وتذكيره عند تثنيه التمييز وجعه وتانيته اشهر من المطابقة وخلاف
ما عليه الجمهور واقتضته عبارة التسهيل وكذا قول الاصل الغالب
حذف معداها ومضيه في الثالث فكلهم الاصل في ذلك متداخلكن
الاصل رد على الجمهور في الباب الثالث من الكتاب عند ذكر ما لا يتعلق به
من حروف الجر فقال ان ارادوا التاعدت العامل المذكور في خطا لانه يتعدى
بنفسه ولا يستغنى به معول في مثالي لا يشترط وان قالوا عدي محذوفا
تقديره حصل او نحوه كما صرح به جماعة فقيهه تقدير ما معني الكلام مستغن
عنه ولم يلفظ به في وقت انما في ذلك في رب ست عشت لغة ضم
الراو فتها وكذا ما يلفظ به مع التثنية والتخفيف فالحاصل
من ذلك اربع وهذه اربع اي كل منها يلفظ به مع التانيث ساكنة
او محذوفا يلفظ به مع التثنية اي من التانيث فيصير الحاصل
اثنتي عشرة والاربع الباقية هي الضم للراو الفتح لها مع اسكان
ال

الباقية اثنتان وضم الحرفين اي الراو الباق التثنية للبا
والتخفيف لها وبما اثنتان ايضا فالجوع ماذكره حشر
السين المهملة السين المفردة حرف استقبال بحسن المضارع
وخلصه للاستقبال وسائر مبداء منزلة الجزاء ولهذا لم يعمل فيه
مع اختصار اسمه به وليس يفتتحها من سوف فلا فالتوكيدين ولا مدة
الاستقبال بضم اليهم معه اصيقت منها مع سوف خلافا للبصريين كما
سجي ومعنى قول المعربين فيها حرف تنفيس ان حرف توسيع وذلك لانها
تقلب المضارع من الزمن الصيغ وهو الحال الى الزمن الموسع وهو
الاستقبال واوضح من عباراتهم قول الرخشي وغيره حرف
استقبال قال واذا دخل على فعل محبوب كقوله تعالى اوليك سير
الله او مكره كما اذا قلت لا انسان سائتم منك افادت انه واقع لا
بحاله قال الاصل لا تفيد الوعد بحصول الفعل وان شئت
قلت لا تفيد التوكيد مع التنفيس فدخولها على ما تفيد الوعد
او الوعيد توكيد له وتثبت المعناه انتهى سوف مرادفه للسين
في المدة على اعتبار السابق او اوسع مدة منها كما قال البصريون وكان
ذلك عندهم لان كثرة الحروف تدل على كراهة المعنى قال الاصل وليس
بمطر وبقاها في التثنية والتوسيع في حذف الوسط في سب او لا خير
في سوسني في ابقا الوسط في سوا او قلبه ياتي في مبالغة في التخفيف
حكاها صاحب المحكم وتفرغ عن السين بدخول اللام عليها كافي واسف
يعطيك ريك فترضي وبما قد تفصل من مدخولها بالفعل الملقى كقوله
وما أدركي وسوف اخال ادركي اقوم احصن ام سنا شي من لا سيما

حماهم

سوف

سوسني

اسم منزلة مثل وزناو معني **وغيره في الاسم** واو وثمة سريان
وتستقي شي **حينئذ** عن الاضافة لفظا ومعني كما استغنت عنها مثل
في قوله والسر بالسر عند الله مثلهان واستغنوا بقتنيه عن ثنيه
سوا فلم يقولوا سوان الا شادا اقال بعلب وتشد يد يابه ودخول
لا عليه ودخول الواو على لا واجب كافي قوله ولا سيما يوم بداره
جلجل جلجل فمن استعمله على خلاف ذلك فهو مخلي عنده نكر ذكر ابن
مالك وغيره انه قد حذف الواو كقوله في العقود
وبالامان لا سيما عقد **او قايمة من اعظم القرب** تحفته وحذف
المواويله وقد يقال سوا ما قاله في التسهيل وهو اي ستي من
لا سيما اسم لا التبرية خذ فالله في نزعها انه منصوب
علي الحال فاذا قيل قاموا لا سيما زيد فالنائب قام ولو كان
كاذرا لم يمنع دخول الواو لانها تدخل على الحال المفرد ولو وجب
تكرار لان الحال المفرد اذا انقبت وجب تكرارها نحو جازيد لا
راكبا ولا منسرا **وعون** الاسم الذي بعد ما من لا سيما الجرو والرفع
مطلقا اي سوا اكان نكرة ام معرفة ويجوز ايضا النصب ان كان
نكرة وقد روي بهن ولا سيما يوم بداره جلجل والجرار محم
وهو على الاضافة اي اضافة سي الى الاسم الواقع بعد ما
يجعل مازال بين المضاف والمضاف اليه مثلها في ايبا
اي الاسم الذي بعد ما **الاجلين قضيت** كاسياني والرفع على ان لا يثبت المحذوف
وما موصولة او نكرة موصوفة بالحكمة والتقدير ولا مثل الذي
اوشي هو يوم ويضعف الاول في نحو ولا سيما زيد حذف
العايد

الوجه الثاني على الاسم
والوجه الثالث على الاسم
والوجه الرابع على الاسم
والوجه الخامس على الاسم
والوجه السادس على الاسم

العايد المرفوع مع عدم طول الصلة واطلاق ما على من يعقل واما نحو ولا سيما
يوم بداره جلجل والذي حسن حذف العايد المرفوع طول الصلة نصفه يوم قاله
الاصل في باب ما الزايد **فتحة** في ما تقدم وهو جواز الاسم بعد ما ورفعه بوجهي ما
بما عراب لانه مضاف الى الاسم بعد ما او اليها والنصب على التخيير كما يقع
التخيير بعد مثل نحو ولو جينا بمثله مدد او ما كافة عن الاضافة **والفتحة**
بما مثلها في لارجل وخير لا يحدوف في جميع على المشهور وقال الاخفش في نحو
ولا سيما يوم بالرفع ان ما خبر للاب ويزومه قطع سي عن الاضافة من غير عوض قيل
ويلزمه ايضا كون خبر لاجل فة وجوابه انه قد يقدر ما نكرة موصوفة او يكون
قد رجع الى قول سيبويه في لارجل قائم ان ارتفاع الخبر عما كان من رفعه لانه لا يثبت
فلا يلزم ان يكون لا قد علمت في معرفة ذكره الاصل في باب ما الزايد **واما انتصاب**
المعرفة بعده نحو ولا سيما زيد **المنع** الجمهور وقال ابن الدهان لا يعرف له
وجه ولكن وجهه بعضهم بان لا سيما تنزل منزلة **الافى الاستثنا** اي
في اخراج ما بعدها من مساواة ما قبلها فلا يعترض بان المستثنى يخرج وما
بعد ما داخل من باب الاولى وعلمه فيكون **استثنا** مستطعا كذا في الاصل
وهو يقتضي ان الاداة الاستثنائية لا يثبت بداره ووجهه شيخ الاسلام زكريا
في شرح التلحة بانه باضمار فعل وما نكرة موصوفة قال ومنع الجمهور منه سبي على ان
نصبه لا يكون الا على التمييز وهو ممنوع فعلى بعد يجوز الوجه الثلاثة في الاسم الواقع
بعد سيما معرفة كان او نكرة سوا تكون **تحت** تستوي ويوصفها المكان بمعنى انه
نصف وعدل بين مكانين اي فيه النصفه **والفتح** فيه حينئذ ان يقصر
مع النكس نحو مكانا سوكي وهو واحد الصفات التي جات على فعل كقولهم ماء
روي وقوم عدي وقد تقصر مع الضم وفري به ايضا **او تدح** الفتح تقول



وكذا جازية والاسم ان اكرى
وخصوصا ان زاب ووار
الشرط ان لا يخصص الى
ان ركب اخفه بزيادة الجدة
رضه

سوا

جلست في مكان سواي سئو ووصف به غير المكان فيجب ان يمدح الفتح نحو
مررت برجل سوا والعدم ومعنى الوسط ومعنى التمام فيمدحها ما مع الفتح كقوله تعالى
2 سوا الحبيب وقوله هذا ادر ايم سوا ومعنى القصص فيقصص مع الكسر وهو غريب معاني
كقوله فلا صر من سوي حديفة مدحني لغتي العشي وفارس الحراب ذكره ابن السجري
ومعنى كان او غير على خلاف في ذلك بين ابن مالك والجمهور على ما سباني فمدح الفتح
وتنقص مع الفتح ويجوز الوجه ان اي القصص والمدح مع الكسر فعلم ما تقدم ان لا تنقص
مع الفتح ولا تمدح مع الضم ولا مع الكسر الا في هذا الوجه الاخر اي التي هي فيه بمعنى
مكان او غير وتنع هذه اي التي بمعنى مكان او غير صنف واستثنى كما تنفع غير فتناف
الاضافة كما تنفع غير وفي عنده الزجاج وابن مالك كعبر في المعنى والتصرف تقول
جاني سواك بالرفع على الفاعلية ورايت سواك بالنصب على المفعولية وما جاني احد
سواك بالنصب والرفع وهو الارجح وعند سيبويه والجمهور طرف مكان بدليل
وصل الموصولة بها كجاء الذي سواك واجيب بانه حال لغبت مضمر كما قالوا في
لا فعله ما ان حترامك اذ او خبر له محذوف ولا يمنع الخبرية قوله سواك بالمدح
وبالفصح لجواز ان يقال انما بنيت لاضافة الي المبني كافي غير لكن في الجواب الثاني حذف
العايد المرفوع مع عدم الطول ثم قالوا وهو ملزم للنصب على الظرفية لا يخرج عن
ذلك الا في الضرورة كقوله ولم يبق سوي العدو وان دناهم كاد انوا وعند الكوفيين
وجامعة تروى بالوجهين واختاره في التوضيح نفسه خبر يسوا التي بمعنى مستوعن
الواحد فافترق ولا يختلف لفظه وقد اخبر في قوله تعالى ان الذين كفروا سوا يعلم
الانذار لهم الا به وتماها ام لم تنذرهم كواحدة اعماء قدام وهو ان الذين كفروا او عما
يعد ما وهو انذارهم ام لم تنذرهم او مبتدأ وما بعد ما وهو انذارهم ام لم
تنذرهم فاعلم على الاول وهو كوا خبر اعماء قبلها ومبتدأ على الثاني وهو كوا خبر اعماء
بعدها

بعد ما وخبر على الثالث وهو كوا مبتدأ او الجملة على الوجهين الاخيرين خبر لا ت
ولكون الاستفهام هنا ليس على الحقيقة جاز وقوعه حشا على الوجه الاول ولا يجب
تقديم مدحوله على الوجهين الاخيرين وفي الوجه الثالث نظر من وجهين احدهما
ان الوصف هنا لم يعتمد على نفي ولا استفهام فلا يجوز عند البصريين كونه مبتدأ ابل
يتعين كونه خبر اعماء بعده الثاني ان الوصف حيث جعل مبتدأ اما بشرطه عند
البصريين واما مطلقا كان ما بعده فاعلا مغنيا عن خبره وليس هو الخبر وما
ذكرنا لم يتفوه الزمخشري ولا متابعه بذكر هذا الوجه واعلم ان الزمخشري بل قالوا
ومما يعجزه ذكره كوا لان سوا هذه اسم بمعنى الاستواء فت به كافت بالمصادر وقال
تعالى الى كلمة سوا بيننا وبينكم قالوا وكانه قيل ان الذين كفروا مستوعن عليهم انذارك
وعنده او انذارك وعدمه سيان عليهم حرف التعيين انما مله عند ابن خلد
في ذلك ان في جميع احوال خلا ولا يحيط بسورة في اي في عدد الا الفاعلية
على علي وجهين احدهما ان يكون حرفا خلا فالجامعة زعموا انها تكون
الا اسما ورد عليهم حذف في قوله واخفى الذي لولا الاسي لقضاني اي لقضي
علي وفي قولهم نزلت علي الذي نزلت اي عليه كما جاوزت ما تشرنون اي
منه وفي الاول نظر لجواز ان يكون من باب حذف المضاف واقامة المضاف
اليه مقامه الثاني المصاحبة كخبر وانى المال على جبه الثالث المحاور
كعن كقوله اذ ارضيت علي بنوا فشير خلا فاعلم اول ما جاز من ذلك فجعل
رضي في المبنيته مصنعا معني عطف او محو لا على تقيضه وهو محط وخود ذلك
الرابع التعليل كاللهم نحو وتكبروا الله على ما هداكم اي لهدائته كما اياكم الخ
الظرفية كفي نحو ودخل المدينه على حين عقلة السادس موافقة من ابتداه
تخلون او على ما يتقرب
تخلون او على ما يتقرب
تخلون او على ما يتقرب
تخلون او على ما يتقرب

لها عشرة معان
احدها الاستعلاء
على الجور وهو الغالب
خود عليها وعلى الفلك
منه نحو او احد على النار
تخلون او على ما يتقرب
تخلون او على ما يتقرب
تخلون او على ما يتقرب

نحو اذا كمالوا على الناس يستوفون **السابع موافقه الباقى** لا يصاق نحو
 حقيق على ان لا اقول على الله الحق **الثامن التعويض** واي **الزيادة** عوضا
 من مخرجي محذوفه كقوله ان الكريم وايبك **يغيب** ان لم يجد يوشا على متن
 يتكلم اي يتكلم عليه محذوف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضا **التاسع**
التوكيد واي **الزيادة** غير تعويضا كقوله اي الله الا ان سرحة مالك على كل
 اثنان العشاء تروى قاله ابن مالك واعترضه ابن الاصل **العاشر**
الاضراب والاستدراك كقوله فلا نلا يدخل الجنة لسوء صنيعه على
 انه لا يأس من رحمة الله فعلق بما في كسفاق حاشا بك عند من
 يقول به **الحادي عشر** وصلت معناه ان ما بعد لها على وجه **الاضراب** والخراج
 اوي خبر لمبتدأ المحذوف اي والتحقيق على كذا **اولا** حاشا ابن الحاجب
 فان ودل على ذلك ان الجملة الاولى وقعت على غير التحقيق ثم جي
 بما هو التحقيق فيما اشأن من وجاهي على ان تكون اسماء بمعنى فوق وذلك
 اذا دخلت عليها من كقوله غدت من علكه بعد ما تم ظاهرها **فقط** اخرازا عما
 زاده **الاخفش** وهو اذا كان مجرورا فاعل متعلقا ضمير من لمسم واحد
 نحو قوله امسك عليك زوجك وقول الشاعر هون عليك فان الامور بكف
 الاله مقاديرها قال في ذلك اسم ايضا لانه لا يتعدى فعل المضمر المتصل
 الي ضميره المتصل في غير باب ظن وقد وعده واجاب عنه الاصل بان هذا
 ونحوه يخرج اما على التعليل محذوف كما قيل في سقيالك ان التقدير قصدت
 اواردت لك كاستياني في باب اللام واما على حذف مضاف اي هون علي
 نفسك ونحوه **الثاني** ذكر الاصل ناي سبيله ذكرها في حروف الجر ابلغ مما
 قاله **الاخفش** في الغرابه فذكر ان علي من قولك زيد على السطح يحمل الوجهين

من

على الابه

لهم

الحرفه والاسمية وانما متعلقه بالاستقرار عليها عن على ثلثه **وجه اخرها**
 ان تكون حرفا جاريا وجميع ما ذكرها **عشره** معان احدها **المجاوزه** وهي
 اي المجاوزة زوال شي عن مجرورها ووصوله الي غير المجرور حيث السهم عن
 القوس كذا قيل ثم ظهر لي في معني المجاوزة انها ابعاد اصل الفعل ان كان قاصرا
 وابعاد مفعوله ان كان متعديا عن مجرورها بعد وقوعه عليه **فالا** بئد من فاعل
 الفعل وعن تجاوز به عن مجرورها ويلزم ان مجاوزتها بعد وصوله من الفاعل
 الي المجرور **ولم يذكر البصريون** سواه اي هذا المعنى الثاني **البدل** نحو وايقولوما
 لا تجري نفس عن نفس شيئا وفي الحديث صومي عن امك اي لا تجري نفس بدك
 نفس شيئا وصومي بدك صوم امك **الثالث الاستعلاء** نحو فاعلمنا بخل عن نفسه
 اي عليها **الرابع التعليل** وما عن يماركي **المشتا** عن قولك **الحامس** مرادفة
 بعد نحو عما قيل يصبح ناديين **السادس** من الطرفيه كقوله ولا نك عن تحمل
الرابعة وانما قيل بدليل ولا تنبأ في ذكر **السابع** مرادفة من نحو وهو
 الذي يقبل النوبة عن عباده بدليل ريثا تقبل منا **الثامن** مرادفة **البا نحو**
 وما ينطق عن الهوى **التاسع الاستعانة** وسياتي بمثله برميته عن القوس
العاشر ان تكون **الزيادة** **للتعويض** من **الحرف** **وجه** كقوله انخرج ان
 نفس انها حمانها **فذلك** التي عن بين جنبك تدفع قال ابن جني اراد فذلك
 تدفع عن التي بين جنبك محذوف عن من اول الموصود وزيدت بعده
نبيه **اعترض** **السادس** **المعنى السادس** **والمعنى الثامن** فقال الظاهر
 في الاول ان معني وفي عن كذا اجاوزه ولم يدخل فيه ووي فيه دخل فيه وفتر في
 الثاني ان عن على حقيقته اي المجاوزة وان المعني وما يصدر قوله عن الهوى
 والمعني **السابع** ذكره ابن مالك ومثله برميته عن القوس **قال الامام**

عن

مثال المتعدي ما تقدم وشال
 القاصر مجرور القوم عن اخرهم
 واصل مجرور

يقولون وميت بالقوس انتهى وفيه نظر لان المثال حكى بعين بالها
نقله الاصل عن الفراء وحكي ايضا بعلي قاله الاصل وكل من الثلاثة باعتبار
غير اعتبار الاخر فالاول اي ميت عن القوس بالنظر الى المسموع فعن
علي حقيقة اي المجاوزة والبالغة والقائي اي ميت بالقوس
بالنظر الى القوس التي جعلت له للبري واستعنا بها فيه قاله علي حقيقة
من الاستعانة والثالث اي ميت عليه بالنظر الى يد الراي التي
اعتمدت على القوس فعلي على حقيقة من الاستعانة فلم انه ليس شي
من الاحرف الثلاثة في المثال معني الاخر الوجه الثاني ان يكون حروفا
بمصدرها وذلك ان يسمي بمصدره ان الحروف والمنفرد عينا
فيقولون اعجبني عن تفعل واشهد عن محمد رسول الله وسمي هذه اللغة
عن لغة تميم الوجه الثالث ان تكون اسما بمعنى جانب وهو متعين في
موضعين فقط احدهما ان تدخل عليه من وهو كثير كقوله فلقد
اراني للمراح درية من عيني تارة وامام من جيبك اي حين تدخل
عليه زائده عند ابن مالك ولا تبدل الغاية عند غيره قالوا فاذا
قبل فعدت عن عينه اي واريد بالاسمية فالمعني في جانب عينه
وذلك محتمل للملاصقة وغيرها فان جيت بمن تعين كون القعود
ملاصقا لاول الناحية الموضع الثاني ان تدخل عليه على وذلك نادر
والثالث هو ميت واحد وهو قوله علي عن عيني فبوت الطير سحارا زاد
الاقتصر موضع ثالثا وهو ان يكون مجرورا وفاعلا متعلقا بضمير من
لسمي واحد كقوله ابي نواس دُع عنك لومي فان اللوم اغرا وتقدم
جواب الاصل عن ذلك في علي فلذلك اشرت الي رده بلفظ **عوض ظرف**

على اللاحق ٢

موس

لا اقبل عوضا عن الذي كان
الاصل من ان لا يعطى
على وجهه في الكلام

لا استغراق المستقبل مثل ابد الا انه مختص بالشي وهو معرب
ان اصنف كقولهم لا فعله عوض العاضدين ومبني ان لم يصف كقولك
لا فعله عوض اي ابد او بناوه اما على الضم كقيل او على الكسر كاسس
او على الفتح كاي وسمي الزمان عوضا لانه كلما مضى منه جزء عوضه جزء
اخر وقيل بل لان الدهر في زعمهم سلب وبعض عسي فليس بطلقا
لاحرف مطلقا ولا حين يتصل بالضمير المنصوب كقوله يا اساعلك
او عسا كاخلا فلا ين السراج وتغلب في قولها الاول انها حرف مطلقا
وخلا فالسير اي في قوله الثاني ان الحرف حين يتصل بالضمير المنصوب
وان نقله عن سيبويه وحري عليه الاصل في التوضيح ومعناه
الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله تعالى
وعسي ان تكرر هواشيا وهو خير لكم الاية ويستعمل عسي على سبعة اوجه
احدها ان يلها اسم متلو بان والفعل نحو عسي زيد ان يقوم وقد
اختلف في اعرابه فالجمهور على انها فعل تالها اسمها وان والفعل
خبرها مثل كان زيد يقوم واستشكله بان الخبر في تاويل المصدر والخبر
عنه ذات ولا يكون الحدث عين الذات اجيب عنه بامور مذكورة
في الاصل احسنها انه على تقدير مضاف قبل الاسم او قبل الجزاي اسوزيد
او صاحب القيام كاقيل في قوله انه تعالى ولكن البر من امن ان التقدير
صاحب البواو بر من امن ويجوز ان يكون من باب زيد عدل مبالغة
او على تاويل المصدر باسم الفاعل كما في قوله تعالى وما كان هذا القرآن
ان يفترى لما سياتي في القاعدة السابعة اخر الكتاب ويقابل قول
الجمهور انها فعل متعد بمزلة قارب او قاصر بمزلة قرب من ان يفعل

وقيل ان عسي كقولك
عسا عا عوضا عن عا

وحذف الحار توسعا وهذا مذهب سيبويه والمبرد او بمنزله قرب
وان والفعل بدل اشتمال من فاعله وهذا مذهب الكوفيين او ي
على بابا فقلنا قص كما يقول الجمهور وان والفعل بدل اشتمال كما يقول
الكوفيون ولكن سد هذا البدل سد الجزوين كما سد سد
المفعولين في قراءة حمزة رحمه الله ولا تحسبن الذين كفروا انما على لهم خسر
بالخطاب واختاره ابن مالك الوجه الثاني ان يسند الي ان والفعل نحو
عسى ان يقوم زيد فالمفهوم من كلامه انما فعلنا ما وعندها بن ما تك بها
ناقصة ابد اي في هذه الحالة وغيرها ولكن سدت ان وصلها في
هذه الحالة سد الجزوين كما في احسب الناس ان يتركوا اذ لم يقل احد
ان حسب خرجت في ذلك عن اصلها وتبعه الاصل في التوضيح وقيل بذلك
على التقديم والناخر الوجه الثالث والوجه الرابع والوجه الخامس ان
ملح اسم اما خبر عنه بفعل مضارع سواء كان مجرد او مقرونا بالسبب
او خبر عنه بقرينة نحو عسى زيد يقوم او سيقوم او قائما والاول اي كونه
مخبرا عنه بمضارع مجرد اقدم كقوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون
وزاه فرج قريب والثالث اي كونه مخبرا عنه بمفرد اقل من الاول
كقوله اني عسيت صابما وفي المثل عسى الغور ابو شاكذا قالوا وتبعهم
في التوضيح لكنه قال في الاصل والسموات انه اي الثالث مما حذف في
الجزء وقد عرفت من الكون اي ان اكون صابما وان يكون ابو شاكذا الثاني
اي كونه مخبرا عنه بمضارع مقرونا بالسبب نادر جدا كقوله عسى طيحي
من طيحي بعد هذه سبب في غلات الكلة والجواخ وعسى فنهى فصل
ناقض بلا اشكال السادس ان يلحق احد الصيغ المتصلة المنصوبة

ح

نحو عسا في وعساك وعساه وهو قليل وفيه ثلاثة مذاهب احدها
وهو قول سيبويه انما اجريت تجري لعل في نصب الاسم ورفع الخبر
كما اجريت لعل مجزاها في اقتران خبرها بان والمذهب الثاني انه قلب
الكلام فجعل اعراب المخبر عنه على الخبر وبالعكس اي جعل اعراب
الخبر على المخبر عنه مع بقاء عملها عمل كان ورد بان ذلك يستلزم في نحو قوله
ما اسألك او عسا كما الاقتصار على فعل ومنصوبه واجاب الاصل عما ذكره
بقولي وانما اقتصر على الفعل ومنصوبه في قوله ما اسألك او عسا كما
لانه اي المنصوب هنا مرفوع معني لان اعراب الاسم الاول وهو الرفع
قد قلب فصار منصوبا والمعني بحاله اي كل من الاسم والخبر في محله والمذهب
الثالث انه استعبر بصير النصب مكان ضمير الرفع وعملها عمل كان باق
ايضا ورد يا سري احدهما ان ذلك اي استعارة ضمير مكان ضمير اخر بخالفه
في الاعراب انما ثبتت في الكلام في المنفصل نحو ما انا كانت ولا انت كانا وجعل
منه ابن مالك قوله يا ابن الزبير طال ما عصيكا ورده الاصل كما في حيات
بان الكاف ابدلت من التاب لا تضر فيها وليس من انابة ضمير عن ضمير واخر
بعض الفضله بامتناع كونه من البدل التقريني لان الكاف ليس من مخرج التا
ولا مقاربة قال ولا يعرف ذلك الا في حيوان قلت في الاعتراض نظر لان هذا
الذي قاله انما هو شرط في القياس فلا يلزم انتفاحي ابدال غير الموافق والمقار
شد وذا هذا اوله وما ذكره الشيخ هنا يتبعه في حيوان من ان الكاف
ابدلت من التا هو الذي ذكره ابن مالك في اول باب الابدال من شرح
كافيه لكن الاصل رحمه الله تبع ابن مالك في ما لا يتعلق من حروف الجوز
حيث قيد في ثبوت ذلك بالكلام فلذلك قيدته وزادتم ايضا ما ذكرته

هـ

اسما والشعر نقدا في الفصل

ضمها

لعدم معني الابتداء هنا بغير قرن من وجه ثان وهو ان لدن ٧٠
 يكون الافضل له **جمله** فيما يدلي ولدينا كتاب ينطق بالحق وعندنا
 كتاب حفيظ ولا يجوز السفر من لدن البصرة ومن وجه ثالث وهو ان
 جريها اي لدن بمن اكثر من نصيبا حتى انها لم تحي في التنزيل منصوبة
 وجر عند كثير ولدي ممتنع ومن وجه رابع وهو انهما معا بان واي
 مبينة في لغة اكثر احراز من لغة قيس وبها فري من لدن ومن وجه
 خامس وهو ان تصناف الى **اجمله** لدن ثبت حتى شاب سود الدوا
 ومن وجه سادس وهو ان تصناف وذلك قبل غداة فتصنيفها
 اما على التميز او على التشبيه بالمفعول به او على اضرار كان ناقصة
 واسمها وحكي الكوفيون رفعها بعد ما على اضرار كان تامة والجر هو القياس
 والغالب في الاستعمال ثم اعلم ان عند امكن من لدي من وجهين
 احدهما انها تكون ظرفا للمعاني ولا عيان بخلاف لدي تقول
 هذا القول عند صواب وعند فلان علم ويمتنع ذلك في لدي ذكره
 ابن الشجري في اماليه وبيروان في حواشيه والوجه الثاني انك
 تقول عندي مال وان كان غائبا ولا تقول لدي مال الا اذا كان
 حاضرا ذكره الحريري وابوهلاك العسكري وابن الشجري وزعم
 المعري انه لا فرق بين لدي وعند بواحد من الوجهين قال
 الاصل وقول غيره اولى وهذا البحث في لدي ولدن كاف عن عقد فصل
 لها في باب اللام **حرف** الغين المعجم غير اسم ملك زعم للامضاه
 المعني ويحوز ان تقطع عنها لفظا ان فهم المعني وتقدمت عليها
 كلمة ليس كاستراة وقولهم لا غير ممتنع في الكلام ٢ في الشعر فقد
 انشد

انشد ابن مالك الكبير في شرح التسهيل دليلا على ان جواب القسم لا يقرب
 بالنون اذا تقدم به الجار والمجرور قوله جوابا به نحو اعتمد فوريها
 لعن عدل شئيل اسلفت لا غير شئيل وفيه استعمال غير منقبة بسلا
 فلذلك قدمت المنع بالكلام والاصل اطلقت على ان ابن الحاجب صرح في كافيته
 وتبعه الرضي بانما تنفي بليس ولا لان الشراح تعقبوه ويقال **فثبت**
عشره ليس غير ما يرفع غير ونصير مع الاضافة لفظا كما مثلنا ويقال
 قبضت عشره ليس غير يرفع غير ونصير مع عدم اي الاضافة بنون غير
 وقبضت عشره ليس غير يرفع غير ونصير بدون اي التنوين فيها ستة اوجه
فهي على الوجه الاول اي اضافتها لفظا وقطعها عن الاضافة منونة في
 حالتي الرفع والنصب اسم لليس الرفع مضافة ومقطوعة على حذف الخبر فيها
 اي مقبوضا وخبرها في نصب كذلك على حذف الاسم اي ليس المقبوض وجرها
 في الوجه الثالث والرابع اي قطعها عن الاضافة مرفوعة ومنصوبة اعرابية
 كالاولين وذلك لان التنوين اما للمتكين فلا يلحق بالمعربات او للتعويض
 فكان المضاف اليه مذكور وعلى الوجه السادس اي قطعها عن الاضافة مع
 عدم تنوينها منصوبة خبر على اضرار الاسم ايضا كالتقدم **وقتها** اعراب ايضا
 وعدم تنوينها لاجل بنية ثبوت المضاف اليه المحذوف وعلى الوجه
 الخامس اي قطعها عن الاضافة مع عدم تنوينها مرفوعة ان جعلنا ضمها بينا
 تشبها بالغايات كقيل وبعد وهو الصحيح فحتمله لهما اي للاسمية والخبرية
 وان جعلناهما انزايان في اسم فقط والخبر كالتقدم ولشدة انهما لا تتعرف
 بالاضافة وتستعمل المضافة لفظا على وجهين احدهما وهو الاصل
 ان يكون صفة للمكرة نحو نعل صالحا غير الذي كنا نعمل او لمعرفة قريبة منها

مخصين نحو ما تينا فحمد شوا ونحو ابن الكرام الاله نواف صر ما قد حد نوك
فما را امكن سماع **جراد** اسم ايضا بعد ما كقوله فملك جلي قد طرقت
ومرضع فيمن جركن النصب بان في **الاول** خلا فانكوفين في قولم انها
الناصبه والجرب في الثاني خلا فانكوفين في قوله انها الخافضه وترد
الفا المفردة على تلك اوجه احد فان يكون عاطفة وتفيد ثلاثة
امور احدها الترتيب على الصحيح وهو نوعان معنوي كافي قام زيد عمرو
وذكرى وهو عطف مبين على مجمل نحو توصافه غسل وجهه ويديه وسج
راسه ورجليه ومنه فاز لهما الشيطان عنها فقد سالوا موسى اكرم من ذلك
ونادي نوح ربه الايات وقيل لا تفيد الفا الترتيب مطلقا وثالث الاقوال
لا تفيده في البقاع ولا في الامطار بل يدل قوله بين الدخول نحو مل وقولم
مطرنا مكان كذا المكان كذا وان كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد واجاب
الاول بان التقدير بين اماكن الدخول والظاهر ان قولم مطرنا الى اخره من
النوع الثاني اعني الترتيب الذي **الامر الثاني التعقيب وهو في كل شي بحسبه**
الامر ان يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الامدة الحمل وان كانت
مدة متطاولة ودخلت البصرة فبعد اذا لم تقع في البصرة ولا بين البلدين
وقال الله تعالى الم نرى ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل
الفا في هذه الآية للسببية واما السببية لا تستلزم التعقيب بل يدل
قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة وعليه من عليه قول ابي نواس غير ما سوف
على من ينقضي بالهم والحزن فهو مبتد الاخر له وذلك لانه في معنى النفي
والوصف بعده مخفوض لفظا وهو في قوة المرفوع بالابتداء فكانه قيل ما سوف على من ينقضي مصاحبا
لهم والحزن فهو نظير ما مضروب الزيد ان وعبارة التسميد واجري غير قائم
الزيد ان مجري ما قائم الزيد ان **حرف الفا الفا المفردة حرف**
مهملة وينصب المضارع بعدها بشرطه اي كونه جواب نفي او طلب

الاول اي انه عن تمام الكلام ابن عصفور واختار الثاني اي انه على الحالة

الامر الثاني التعقيب وهو في كل شي بحسبه

طهر

مخصين نحو ما تينا فحمد شوا ونحو ابن الكرام الاله نواف صر ما قد حد نوك
فما را امكن سماع **جراد** اسم ايضا بعد ما كقوله فملك جلي قد طرقت
ومرضع فيمن جركن النصب بان في **الاول** خلا فانكوفين في قولم انها
الناصبه والجرب في الثاني خلا فانكوفين في قوله انها الخافضه وترد
الفا المفردة على تلك اوجه احد فان يكون عاطفة وتفيد ثلاثة
امور احدها الترتيب على الصحيح وهو نوعان معنوي كافي قام زيد عمرو
وذكرى وهو عطف مبين على مجمل نحو توصافه غسل وجهه ويديه وسج
راسه ورجليه ومنه فاز لهما الشيطان عنها فقد سالوا موسى اكرم من ذلك
ونادي نوح ربه الايات وقيل لا تفيد الفا الترتيب مطلقا وثالث الاقوال
لا تفيده في البقاع ولا في الامطار بل يدل قوله بين الدخول نحو مل وقولم
مطرنا مكان كذا المكان كذا وان كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد واجاب
الاول بان التقدير بين اماكن الدخول والظاهر ان قولم مطرنا الى اخره من
النوع الثاني اعني الترتيب الذي **الامر الثاني التعقيب وهو في كل شي بحسبه**
الامر ان يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الامدة الحمل وان كانت
مدة متطاولة ودخلت البصرة فبعد اذا لم تقع في البصرة ولا بين البلدين
وقال الله تعالى الم نرى ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل
الفا في هذه الآية للسببية واما السببية لا تستلزم التعقيب بل يدل
قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة وعليه من عليه قول ابي نواس غير ما سوف
على من ينقضي بالهم والحزن فهو مبتد الاخر له وذلك لانه في معنى النفي
والوصف بعده مخفوض لفظا وهو في قوة المرفوع بالابتداء فكانه قيل ما سوف
على من ينقضي مصاحبا لهم والحزن فهو نظير ما مضروب الزيد ان وعبارة التسميد

خوف الله من العباد والعباد من الله تعالى
 في قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً للعباد
 في قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً للعباد
 في قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً للعباد

واجري غير قائم الزيد ان يجري مقام الزيد ان وقيل تأتي القنارة
 بمعنى ثم ومنه الآية وهو المختار وتارة بمعنى الوار ومنه بين الدخول
 فحوصل وتقدم رده وذكر بعضهم انها تلي للقابض يعني الى وحمل عليه
 قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً للعباد فقال التقدير ما بين
 وهذا المعنى للعباد غريب واستأنس له الاصل في عكسه اي يحى الى معني
 القنارة في باب المزة فراجع الامر الثالث السببية وهو غالب
 في العاطفة حملة نحو فكون موسى ففقي عليه اوصفه نحو لا يكون من شجر
 من زقوم الآية وقد يحى في ذلك اي عطف الجمل والصفات لمجرد الترتيب
 من غير سببية نحو فراع اي اهله ونحو فالراجح ان ترتيب الاليتين وقال
 الزمخشري للقانع الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب
 معانيها اي مصادرها في الوجود كقوله يا لهف زياره للحارث الصانع والقائم
 والايب اي الذي صبح فغتم قاب وهذا البيت لا ينزاهه يقول يا لهف اي
 على الحارث اذ صبح قومي بالقارة فغتم قاب سليمان ان لا اكون لقيته فقتلته وذلك
 لانه يريد يا لهف نفسي الحال الثاني ان تدل على ترتيبها اي ترتيب معانيها
 في التفاوت من بعض الوجوه كورحم الله الخلفين فالخلفين انما هي تسمية
 تحصر القابض على الاجنبية على السببية حملة السببية وعكسه
 اي عطف الجملة السببية على الاجنبية عند الاحتياج الى الربط وذلك
 في الصلة والصفة والخبر والحال مثال عطف الاجنبية على السببية نحو
 اللذان يقومان في غضب زيد اخواك ونحو الرزان الله انزل من السموات
 فتصير الارض مخضرة ومثال عكسه الذي يقوم اخواك في غضب زيد وقوله
 وانسان عيني يحسر المأثارة فيبد واوتار ان يحرم فيغرق هذا هو المشهور وقد

وهو

وافق الاصل عليه في توضيحه لكنه ذكر في الجملة السادسة من المعنى في مباحثه
 مع اي البقائي قوله تعالى الرزان الله انزل من السموات الآية ما حاصله ان القا
 نزلت لجملة من في الآية منزلة الجملة الواحدة قال فلهذا اكتفي منهما بصيغة
 واحد وحينئذ فلنخرج مجموعهما كما في جملة الشرط والجزء الواقعتين خبرا والمحل
 لذلك المجموع واما كل منهما فمخرج الخبر فلا تحمله فافهمه فانه يدعي قال ويجب
 على هذا ان يقال القافي ذلك وفي نظائره من نحو زيد يطير الذباب في غضب
 قد اخلعت لمعني السببية واخرجت عن العطف كما ان الفاك ذلك في جواب
 الشرط وفي جواب احسن اليك فلان فاحسن اليه قال وما يلحق بهذا
 البحث انه اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمر وعقيم فليست الجملة الاولى
 في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملة الثانية معاني موضع نصب ولا محل لواحدة
 منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما جزء للمقول كما ان خبر الجملة الواحدة
 لا محل لواحد منها باعتبار المقول فتأمل انتهى وهو كلام نفيس الوجه
 الثاني ان يكون رابطا للجواب وذلك حيث لا يصلح ان تكون شرطا
 وهو متضمن في ستة مسائل احدها ان يكون الجواب جملة اسمية
 نحو وان يمسسك خير فهو على كل شي قدير المسئلة الثانية ان يكون
 فعلية كالاسمية وماي التي فعلها جامد نحو ان ترني انا اقل منك
 ما لا وولد افعتي برني ان يوتلي خير من جنك المسئلة الثالثة
 ان يكون فعلها استثنائية نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله
 المسئلة الرابعة ان يكون ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة وهو
 كما لو خذ من كافيه ابن الحاجب ومن الوضوح المصدر بعد لفظا
 نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل واما مجازا نحو وهو كما لو خذ

ومنه نحو قول النجاشي
 يعرف ما خسر ان التقدير
 ان اردت معرفة خواص الاسم
 فالاسم يعرف كذا

ان كان نصب قد مر في الاس

6

كما تربط الفاعل بحواب بشرطه كذلك تربط شبهه بحواب يشبهه
الشرط ففتح دخولها في خبر الالموصول بمسعمل عام نحو والسارق
والسارقة فاقطعوا ايدهما في خبر غيرهما حاله كونه موصولا بظرف او مجرور
كقوله ماله الذي الجازم اللبيب معازا فمضوت وماله قد يضيع وقوله
نغاي وما بكم من نعمه فمن الله او موصولا بفعل صالح للشرطية احتراز من غير
الصالح للشرطية وذلك صور احدها ان تكون اداة الشرط قد باشترطه نحو
الذي ان يكرمني اكرمه هو مكرم فهذا الفعل لا يصلح في حال اقترانه بالاداة
لجعله شرطا لا اداة اخرى فلا يجوز دخول الفاعل في خبر الموصول لان الشرط
قد استوفى جزاه في الصلة فلا يكون له جزا ان واجازه بعضهم الصورة الثانية
ان يكون الفعل ماضيا في المعنى نحو الذي زارنا امس له دينار وجوز بعضهم
ايضا الثالثة ان يكون مستقبلا مصحوبا بالسين او سوف اولن او قد او ما
نحو الذي سيأتيني او سوف اولن او قد او ما ياتيني له درهم فلا يجوز ذلك
كله دخول الفاعل منه ايضا انه لا بد ان يقصد ان المبتدأ اسبب الخبر
وانه غير معين وذلك لتتم مشابهته للشرط وفي خبر كل نكرة عامه موصوفه
بأحد مما اي بالفعل المذكور او بالظرف والمجرور نحو نفس تسعي في تجارتها
فلن تجيب ورجل عنده خرم فهو سعيد وعبد لكرم فلن يضيع او نكرة مضاف
اليها مشعر بنجاسة نحو كل نفس تسعي في تجارتها فلن تجيب وكذا الاخران والموصوف
محصرون بالموصول المذكور نحو والقواعد من النساء الاله او مضاف اليه اي
الى الموصول المذكور كقوله وكل الذي حملته فهو حامل فالفا فيما ذكر بمنزلة لامر
التوطية في قولين اخرين لا يخرجون معهم في ايديهم اياهم اراد المتكلم فكما اذيت اللام
بما اراده المتكلم من معني القسم كذلك تؤذن الفاعل بما اراده من ترتيب مقتضى

و فی حشر کل مومن

اجبر على حصول المبتدئ الا ترى انك اذا قلت الذي ياتيني فله درهم فهم
 السامع من القام اوردته من ترتيب لزوم الدرهم على الايمان ولو لم يدخل احتمال
 ذلك وغيره وقد فري بالاثبات واخذف قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فيما
 كسبت ايديكم وقد تدخل على خبر كل مضافا الي غير موصول ولا موصوف او الي
 موصوف بغير ما ذكره فالاول ما روي عن بعض السلف كل نعمة فمن الله والثاني
 كقوله كل اتركى مباحدا او مد ان فلوط بحكمة المتعالي وقد تدخل على خبر
 موصول غير واقع موقع من الشرطية ولما اخبرنا نحو وما اصابكم يوم النقي لجمعان
 فبادن الله وسباني ان الاختصار اجاز دخولها على الخبر مطلقا **ولا يربطها اي**
يزيل القام من الخبر نواسخ الاستدلال ان وان ولكن غلى الاصح فله بمنع دخول
 الثاني خبر من نحو ان الدين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ونحو
 واعلموا انما عنهم من شيء فان رحمته وحق قوله ولكن ما يقضي فسوف يكون
 بخلاف بقية النواحي كليت ولعل وكان وطن فلا تقول ليت الذي ياتي بي
 فله درهم وكذلك في الباقي فله في المتوسط وجب ان يعلم **انها لا يعمل ما بعد**
بعد الجز الصريح او ما اقيم مقامها وهو اد الفجائية فيما قبله **والعكس اي لا يعمل**
ما قبله فيما بعده الا بعد اما والمنع منقول عن جميع البصريين على الاطلاق وقيدته
 بالجز الصريح واستثنيت ما بعده لما احتراز اما هو جواب في المعنى جواب كلما ولما
 واذا عند من جعلها ظرفين جوابا لما يليه ينتقض بقول اكثر من ان العامل في اذا
 الشرطية هو ما في جوابها من فعل او شبهه ولما تقدم من نحو فاما اليتم فلا تفرقانه
 لا خلافا في جواز عمل ما بعد الفاء فيما قبله بعد اما وجه اجواز اصلاح اللفظ كخلا
 نفي القام هذا ما ظهر لي وكلام الاصل وغيره من المحققين في مواضع عديدة
 يقتضي ان اجواب غير اما لا تخطاها العامل على الاطلاق وكذا اما قام مقامها

عند البصريين

وهو اد الفجائية ومن ثم رد واعلي الاكثر من قولهم ان العامل في اذا الشرطية جوابا بان
 جوابا ورد مقرونا باذا الفجائية وبالغلو لا يخفى عليك انهما يقتزمان جوابا غيرهما
 مما ذكر نحو فلما اجابهم الي البراد انهم يشركون وكذا انهم مقتصد على رأي ابن مالك
 ونحو كلما جاك زيد فاعطاه درهمها الي غير ذلك فاما ان يشاهد في جواب هذه المذكورات
 كما اخبرته لان ما كان بمعنى الشيء لا يلزمه جميع احكامه بل ليل ان الجواب المجرد
 عامل فيها وهم يقولون لا يعمل اجواب في الشرط واما ان يتكلف اضممار الجواب في كل
 موضع اقترن اجواب فيه بالفاء ونحوها كادل عليه كلام الاصل وغيره ولا يخفى ما فيه
 من التكلف لكثرة ما جاء من ذلك او تقول بزيادة الفاء ليس بالهتين الوجه
الثالث ان تكون زائدة دخولها في الكلام كخروجها ولم يثبت سبب في الخبر
ولا في غير واجازة الاختصار في الخبر مطلقا وحكي اخوك فوجد وقيدته **جماعة**
 منهم القراء واعلم **بكون الخبر امرا او نهيا** فلا امر كقوله وقابلة خولان فانك فتأثم
 وقوله انت فانظر لي ذاك قصير وحمل عليه الرجاء هذا فليد وقوه والنهاي نحو
 زيد فلا تقربه وقال ابن تيمية ان تراد القاعد اصحابنا اي البصريين جميعا
 كقوله واذا اهلكك فعند ذلك فاجري انتهى **والماعون زائدة مطلقا**
 عن كونها في غير الخبر او فيه كما تقدم من سبب **تولو اجمع ما او ماسا**
 اي الزيادة فتا ولو اقول خولان فانك فتأثم على ان التقدير هذه خولان فانك
 فتأثم فهي عاطفة للجملة الثانية على الاولى وقيدته بحث ياتي وقوله انت
 فانظر على ان التقدير انظر فانظر ثم خذف انظر الاول وحده فبرر ضميره فقيد
 انت فانظر وقوله واذا اهلكك البيت ضرورة واما الية فالجزم وبما بينهما
 اعراض او هذا منصوب بخذوف بفسره فليد وقوه مثل واي فاي فارهبون
 وعلى هذا الجزم على تقدير جزم كذا ذكر الاصل **وجعل الرضي بدخول الثاني مثل ذلك**

ت

جواب الامام محمد وفيه لكثرة الاستعمالات قال وهو مطرد بالقيود المذكورة
كون ما بعد الفاعل او مفعولها لكن قال الاصل في مسيلة البحث في جواب الله
فاعبد وفيه احوال مسيلة الفاعل في قوله فاد الاسد زينة لازمة
عند جماعة منهم الفارسي والمازني وذلك لان معنى التعقيب يفهم من اذا
وعاطفة على خرجت عند بعضهم وهو سريان واو الفتح واختار اس
انها موكدة لان اذا اعني حروف فهو توكيد لفظي لانه توكيد الشيء بمرادفه
قال بعضهم وهو حسن وعند ابي اسحاق للسببية المحضة كفا الجزاء هذا
يدل على ان الفاعل في السببية المحضة مجردة عن العطف وعن كونها في
جواب الشرط قال الاصل وجب عندي ان يحمل على ذلك اي ان الفاعل
للسببية المحضة مجردة عن معنى العطف نحو انا اعطيتك الكثرة فصل
لربك ونحو ايتني فاني اكرمك لانه لا يعطف الانشاء على الخبر ولا العكس ولا
يجوز استقاض السهل دعوى زيادته وقد ذكر بعضهم ان الفاعل في قوله
واعلم فعلم المروي ينفعه ان الفاعل لا اعتراض وفيه شبهة سببية تنبيه
قبل تكون الفاعل الاستئناف وعليه جري الاصل في التوضيح وذلك حيث
استمع في الفاعل العطف وامتنعت فيها ايضا السببية لما في ما نحو الامر
يتبين الربيع القوي انطق اي فهو ينطق ونحو قوله تعالى فاعلم ان الله
كان يبيح اي هو يبيح او لو كانت اي الفاعل للسببية لنصب الفعل
فيها اي هو البتة ونحو الآية اول للعطف حزم في قوله اي هو البتة
عطف على سبيل وعطف آخر وهو يكون على انشاء وهو كمن في الثاني
نحو الآية وقال في الاصل التحقيق ان الفاعل في ذلك كمن للعطف وان المعتمد
بالعطف المحضة لا الفعل وانما يقدر الخبون كلمة هو ليدلوا ان الفعل

حزم

ليس المعتمد بالعطف انتهى في حرف جر له عشرة معان احدها
الظرفية وهي اما حقيقية مكانية او زمانية وقد اجتمعا في قوله تعالى
المرغبت الروم الآية ومن الاول ادخلت الحائض في اصبعي والفلنسوة
في راسي الا ان فيهما قلبا واما مجازية نحو وكلم في القصاص حياة المعنى
الثاني المصاحبة نحو خرج علي قومه في زينته ونحو ادخلوا في امم وقيل
التقدير في الآية الثانية ادخلوا في جملة امم المعنى الثالث التعليل نحو قد كن
الذي لم تنته فيه لمسكر فيها افضت وفي الحديث ان امرأة دخلت النار في
هرة المعنى الرابع الاستعلاء نحو لا صلبكم في جزوع النخل المعنى الخامس
مرادفة الياء كقوله ويركب يوم الروع منا قوارس بصبرون في طعن
الاباهر والكل المعنى السادس مرادفة الياء نحو فردوا ايدهم في اقوامهم
المعنى السابع مرادفة من كقوله الاعم صباحا ايها الطل النباكي وهل يعين
من كان في العصر الثاني وهل يعين من كان احدث عمده ثلاثين شهرا
في ثلاثة احوال يقال انم صباحا لفقوله وعم صباحا لاطلاق وفي حبال
البنتين رد علي ابن مالك حيث زعم انه لا يكون الا فعل امر والشاهد في
قوله ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال المعنى الثامن المقابضة وهي الواضحة
بين مفعول سابق وفاعل لاحق نحو فامتنع الحياة الدنيا في الآخرة الا
قليل المعنى التاسع السعولص وهي الزائدة عوضا من اخرى محذوفة
كقوله ضربت فيمن رعبت اصله ضربت من رعبت فيه اجاره ابن مالك
وحده قياسا على الباء كما قال الاصل وفيه نظر اي لان ما ذكر في الباء ليس
بقياس فضلا عن ان يقاس عليه حرف اخر للمعنى العاشر التوكيد وهي
الزائدة لغیر تقوية اجاز الفارسي في الضرورة انا ابوسعدا اذا الليد جا

واشد

تنبية قد عرفت ما تقدم في الفرة ان اذا التحيية لا يلحقها الا بحرف الهمزة
فيمتنع نصب الاسم الواقع بعد ما على الاشتغال فان اقترن الفعل بعد جاز
نصب الاسم التالفا على الاشتغال عند ابي الحسن وتبعه ابن عصفور نحو
خرجت فاذا زيدا قد ضربته عمرو قال في الاصل ووجهه عندي ان التزام الجملة
بالاسمية مع ادعاء اي التحيية انما كان للفرق بينها وبين اذا الشرطية المختصة
بالفعلية فاذا اقترنت اي التحيية بقدر جحد الفرق بينهما بذلك اذا اقترنت
الشرطية لا وقبل يجوز وان لم يقترن الفعل بقدر على ثلاثة اوجه احدها
ان يكون ظرف زمان لا استفراق ماضى وهذه بفتح الفاق وتشديد الطاء
مضمومة في افعي اللغات واشتقاقه من قططته اي قطعتة بمعنى ما فعلته وقط
ما فعلته فيما انقطع من عمري لان الماضي ينقطع عن الحال والاستقبال وينت
لتضمنها معنى مذكورا الى ان المعنى مذكور ان خلقت الى الان وعلى حركة ليدل على ساكنها
وكانت الضمة تشبها بالغياب فتدكسر وقد تخفف مع ضمها او اسكنا لا وقد تتبع قافة
طاوذة وخفف قط بالتي لكن قال في التسهيل وربما استعملت وانه اي دون لتي
لفظا ومعنى ويمكن ان يكون منه قول بعض الصحابة قصرنا الصلاة مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم اكثر مما كنا قط وامنح قوله صلى الله عليه وسلم ما من صاحب ابل لا يفعل قتها
حقا الا جات يوم القيامة اكثر مما كانت قط الحديث وقول ابي عن النبي صلى الله عليه
وسلم في صلاة الكسوف قيام يصلي باطول قيام وركوع ويجود رايته يفعل في صلاة
قط او دونه لفظا لا معنى كقوله جاوا بندق هرايت الذيب قط **الوجه الثاني**
ان يكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة اي الفاق ساكنة الطاء قال قطي وقطك وقط
ربيد درهم كايقال حسي وحسبك وحسب زيد درهم الا ان التحيية لا توضع
على حرفين قبلها عوضا عن اسمها للاضافة **الوجه الثالث** ان تكون اسم فعل بمعنى كفي
(ع)

في الضم
وربما استعمل قط بالتي
والتي تليها
والتي تليها

فقط اي

حسب معونة
ان يقال اذا كان سبب السكون
لا حرفين

وهذه تنبيه ايضا يلزمها في هذا الوجه يقال قطي كايقال كفاي
لكن ذكر الرضي ان اسما الافعال يجوز فيها الهمزة وقد تقدم ويجوز في الوجه الثاني
حفظ الهمزة على السكون كما يجوز في لدن ومن وعن حرف الكاف الكاف المفردة جارة
وغيرها والحارة حرف واسم وحرف له خمسة معان احدها التشبيه نحو زيد
كلاسيد الثاني التعليل خلك فاللاكثرين في تنبيه مطلقا وبعضهم في تنبيه
انما لها ما الزائدة كحكاية سيبويه كانه يعلم فيجاز الله عنه ويرد عليهم
ورده في المجردة من ما خوي كانه يعلم الكافون اي اعجب لعدم فلاحهم وفي
المفروضة بما المصدرية نحو كما ارسلنا فيكم رسولا الآية قال الاخفش لا جلا رسالي
فيكم رسولا منكم فاذكروني وهو ظاهر في قوله تعالى واذكروه كما هداكم **الثالث**
الاستعلاء ذكره الاخفش والكوفون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال
كثيرا اي على خير وهو احد الاعراب في قولك كن كانه اي كن على ما انت
عليه **الرابع المبادرة** والمقارنة ذكره ابن الجبار والسبب في غيرهما
وذكره الرضي ايضا وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما يدخل وصل كما يدخل
الوقت قال الاصل وهو غريب جدا الخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس
كذلك شي قاله الاكثرون تنبيه تقع كاي بعد اجمل كثيرا صفة في المعنى فيكون نعتا
لمصدر او حالا ويحتملها قوله تعالى كما بد انا اول خلق نعيده اي نعيد اول
خلق اعادة مثل ما بد اناه او مما تلا الذي بد اناه فاعملها نعيده وصاحب
الحال على الثاني مفعول نعيده ومثلا فيما ذكر كذلك فتقع نعتا لمصدر او حالا
واما الكاف الاسمية الحارة مرادفة للمثل واجازة كثير من العرب منهم الرخشي
في النثر نحو زيد كلاسيد فجوز واكون الكاف في محل رفع وقال به الرخشي
في واد تخلق من الطين كهيئة الطير والمحققون كسبويه على ان ذلك خاص

ط

في قوله **ان تكون زائدة** خلافا لما اجاز زيادة الاسماء والموضع الثاني ان تقع هي
 ومخصوصا صلة كقوله ما يوتجى وما يحاف جمعا هو الذي كالتبث والعتب معا
 احسن بالرفع واما قوله وصاليات ككايونتين فيحتمل ان الكافين حرفان
 أكد اولهما لاجابتهما كافي قوله ولا يلزم ابداد وان يكونا اسمين كذلك وان يكون
 الاول حرفا والثانية اسما واما الكاف غير الحارة فتوعان مصدر منصوب او محرو و نحو
 ما ودعك ربك وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب وعلى اللاحقة اسم المضاف
 نحو ذلك وذلك **والضمير المنفصل المنصوب** في قولهم اياك واياكوا واياكم ونحوها **ولا ريب**
بمعنى خبري نحو اراك الذي كرميت علي فالفاعل والكاف حرف خطاب **على الصحيح**
 فيهما اي في اللاحقة للضمير المنفصل المنصوب ولا ريب بمعنى خبري ومقابل الصحيح
 في الاول قول الكوفيين ان الكاف من جملة الضمير والفرا ان الضمير هو الكاف وايداعامة
 اي زيادة يعتمد عليها والزعاج ان ايا اسم ظاهر لا ضمير والكاف ضمير مضاف اليه فاي في
 موضع خفض وهذا الخلاف ثابت في اياه واياي وايانا وفي الثاني قول الفراء عكس قول
 سيبويه اي التاخر في خطاب والكاف فاعل كونه المطابقة للمسند اليه والكساي
 التاخر في الكاف مفعول وردلما في الاصل واللاحقة لبعض اسما الافعال نحو هذا
 بمعنى اقبل ورويدك بمعنى امهل **وربما حذف الفا اخر شد وذا** وحمل عليه
 الفارسي قوله لسان السوء قدما البناء وحت وما حسنتك ان عجايب لا يلزم الاخبار
 عن اسم العين بالمصدر **كي على ثلاثة اوجه** احدها ان تكون اسما مختصرا من كيف
 كقوله كي يخون الي شيلم وما تيزرت قنلا كز ونظي المعجاء تضطرم اراد كيف فحذف
 انفا قال بعضهم سوا فعل يريد سوف **أصل الوجه الثاني** ان يكون بمنزلة لام التعليل
 معني وعملا وهي الداخلة على ما استقها منه في قوام في السؤال عن العلة كمنه
 بمعنى

قوله
 قوله

ك

بمعنى له او المصدر في نحو قوله اذا انت لم تنفع ضرا فانما يرجي الفتاكها يضرونفع
 وقيل ما كافة والمعني بحاله الا انه لا يسبك او لام التعليل كقوله كي لتقضي
 رقبه ما وعدني غير تحتلن او ان المصدر ربة ظاهرة وموحا ص بالشعر
 كقوله فقالت اكل الناس اصبح ما خاسا لك كما ان تغر وتخدعا او مصممة نحو
 حيث كي تكرمي اذا قدرت النصب بان الوجه الثالث ان تكون بمنزلة ان المصدر
 كذلك اي معني وعملا وهي الداخلة على ما استقها منه في قوام في السؤال عن العلة كمنه
 تاسوا على ما فاتكم والثاني نحو كذا لا يكون دولة اذا قدرت اللام قبلها فيجوز الوجهان
 اي كونه تعليلية وكونه مصدرية في نحو حيث كي تكرمي باختلاف التقدير
 فان قدرت ان بعدها فاي تعليلية او اللام قبلها مصدرية وفي نحو قوله اردت
 لكما ان تطير بقرتي للتعارض في حينذ اما تعليلية مؤكدة للام او مصدرية
 مؤكدة بان تنبيه اجاز ابو سعيد في المضارع المنصوب بعد لام التعليل
 نحو حيث لتكرمي ان يكون النصب بكي مضمرة لان واضارا وان اولي لان ان
 امكن في عمل النصب من غيرها كمر علي وجهين خبرية بمعنى عدد كثير
 واشتقها منه بمعنى اي عدد ويشتركان في عشرة امورا احدها الاسم
 وثانيها الإجماع اي كونهما كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار وثالثها
 وجوه الاعراب فان تقدم عليها حرف حرا ومضاف فهما محروتان والافان
 كائنا كناية عن مصدر او ظرف فهما منصوبتان على المصدر او الظرفية
 والافان لم يلزمها فعل او وليها وهو لازم او متعدي رافع ضميرها او سببها
 فهما مبتدآن وان وليها فعل متعد لم ياخذ مفعوله فهما مفعولان وان اخذه فهما
 مبتدآن الا ان يكون ضميرا يعود عليهما ففيهما الابتداء والنصب على الاشتغال
 ورابعها الافتقار الي التمييز وخاسرها جواز حذف اي التمييز لا يلبد على الاصح

ك

مطلقاً وثانياً يمنع كذلك والثالث وهو الأصح التقصيد وهو ان حُرِّتْ لِي بحرف جر
خارجي بمن ضميره والافلا يجوز اما اذا قصد تمييز الخبر منها وذلك خاص بالضم
كاسياني فانه ينصب جلا على الاستفهامية نحو كرم نالي منق فضلاً على عدم نعم
يجوز الامر ان اذا اضطرر فقص بالظرف او المحرور فلاول كقوله كرم ذون مئة مؤنفة
نحوها لهما اذا اتبعها الخبرية ذواجلد والثاني كقوله كرم محد مقر في نال العلي
لكن السبب اولى صرح بذلك ابن مالك في كافيته الامور السادسة ان اي
الخبرية تختص بالماضي كرب لا يجوز كرم عثمان ساملهم ويجوز كرم عبد استشرية
الامر السابع ان الفصل بين الواي بين الخبرية وبين مميزها ولو بالظرف
والمحرور اذ لم يقترب بمن اي الخبرية الامور الثامن انه يجوز العطف بلا عليها
تقول كرم رجل جاني لا رجل ولا جلدان ويمتنع العطف بلا على الاستفهامية
الامر التاسع ان اي خبرية للتكثير على الاصح والاستفهامية لا تدل على تكثير
خلاف البعض والاشي قول ابن طاهر وتلميذه ابن خروف ان الخبرية لا تدل
على تكثير والاستفهامية كما بين اسم مركب من كاف التشبيه واي المنونة
ولهذا اوقف عليها بالنون لان التثنية لما دخل في التركيب اشبه النون
الاصليه ولهذا رسم في المصنف ثونا ومن وقف بحذفه اعتبر حكمه في الاصل
وهو الحذف في الوقف وينبغي له ان يحذف في الخطا ونوافق كرم في خمسة امور احدها
الابهام والثاني الافتقار الى التمييز والثالث البناء الرابع لزوم التصدي بصر
والخامس افادة التكثير بارة وهو الغالب والاستفهام اخري وهو نادرا لير
يختصه الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول
ابي ابن كعب ابن مسعود رضي الله عنهما كما بين تقر اسورة الاحزاب اية فقال
ثلاثا وسبعين وتخالقنا اي تحالف كرم في ستة امور احدها الامر كية وكرم

منوع الى الفصول
والفصل من الفصول
بالطريق من الفصول
اسا ادا اقرن من الفصول
فان يكون فصله كما من الفصول
وكم هذا من قوله كان نظامهم

باب

نحو كرم صحت وكرم سرت وكرم لغيت التقدير يوم اوفر سخا ورعلا والثاني يمنع حذف
 تمييز الخبرية وبحث في الارشاف انه ان قدر منصوبا او محذورا بمن جاز حذفه
 او بلاضافة فلا وسادسها **البناء** اما الاستفهامية فليقتض معني حرفه واما الخبرية
 فقبل التثنية لا وقبل المناسبة رب التي للتكثير وقبل جلا على رب وان كانت للتقدير
 لان الشئ قد يحمل على تقيضه كاحمد على نظيره قال المرادي قلت والتقدير بالشبه
 الوضعي كاف وسابعها كونه اي البناء على السكون وثامنها لروم الصدور فلا يعمل
 فيها ما قبلها الا المضاف وحرف الجر وتاسعها جوابا لغير ميم لما بمن ظاهر في قول
 كرم من رجل ضرب وقال تعالى وكرم من قريب اهلكنا هذا كرم هذا ابن الحجاب وغيره
 وعاشرها جوابا لفصله منها حينئذ تقول كرم من رجل وقال تعالى وكرم اهلكنا من
 قريبه كان في المطول ويقرآن في تسعة امور احدها ان الكلام مع الخبرية محقق
 الصدوق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الامر الثاني ان المشكك بها اي
 بالخبرية لا يستدعي من مخاطبة جوابا لانه محذور المشكك بالاستفهامية يستدعيه
 لانه مستحضر الامر الثاني ان الاسم المبدل من اي من الخبرية يمنع اقترانه باللمزة
 والاسم المبدل من الاستفهامية يجب اقترانه بها يقال في الخبرية كرم عبيد لي حسون
 بلستون وفي الاستفهامية كرم مالك اعشرون ام ثلاثون الامر الرابع **التمييز** بها
 اي الخبرية مفرد او مجموع فعول كرم عبيد ملكك وكرم عبيد ملكك لكن الافراد
 اكثر والبلغ ولا يكون تمييز الاستفهامية المفرد تقول كرم عبيد املكك ولا يجوز
 كرم عبيد ملكك خلافا للكرهيين الامر الخامس ان تمييزها اي الخبرية اذا لم
 يقرن بمن وانصل ما واجب الخفض على الفقيه باضافته اليه وقيل بمن مضمرة
 و**تمييز** الاستفهامية اذا لم يقرن لا متصلا بها كان او منفصلا منصوب كما
 تقدم مثالا ما في جواب اي جرم تمييز الاستفهامية اقوال احدها يجوز

مطلق

حوكم صحت وكمرسوف وكملقيت التقدير
 تميز اخبرية وبحث في الارشاف انه ان
 او بلاضافة فلا وسادسها البناء اما الاء
 فقبل الشهاها وقبل المناسبة وب التي لل
 الشئ قد يحمل على تقيضه كما يحمل على نظير
 الوضعي كاف وسابعها كونه اي البناء على الس
 فيها ما قبلها الا المضاف وحرف الجر وانه
 كمرسوف ضربت وقال تعالى وكمرسوفه اه
 وعاشرها جواز فصله منها حينئذ نقول ك

الذي يتعلق فيه بالاستقرار ولا يقدّر له عامل تمام الكلام بدونه ولا هو زائد لا
فاداه التشبيه **فما يبي سببته واختاره الاصل** ونظر في قولهم ان الكاف
وان صار بالتركيب كلمة واحدة لكن قال بعض الفضلاء ما المانع من كون التركيب
فيها وصنعها اي فلا يحتاج الى ارتكاب قول مخالف للاكثرين **والمدكور لها اربعة**
معان احدها وهو الغالب المتفق عليه التشبيه وقيد جماعة بما اذا
كان خبرها اسما جامدا نحو كان زيد اسدا فان كان مشتقا او ظرفا او جارا
ومجورا نحو كان زيد اقام او يقوم او عندك او في الدار كانت للظن الثاني
الظن وذلك فيما ذكر في التقييد السابق الثالث المحقق ذكره الكوفيون
والراجحي واشتد وافصح بظن مكة مقشعرا كان الارض ليس بأهشام اي
لان الارض الرابع **التقريب** قاله الكوفيون ايضا وعلوا عليه كأنك بالشتا
مقبل وبالفرجات وكأنك بالدينار لم تكن وبالأخرة لم تنزل وقول الحصري كاني بك
تخط وقد اختلف في اعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء زائدة
في اسم كان وعليه ينبغي ان يكون الباقي الاخر حرف تكلم وقال بعضهم الكاف اسم كان وفي
المثال الاول حذف مضاف اي كان زمانك مقبل بالشتا وحذف في كاني بالدينار
لم تكن بل الجملة الفعلية خبر والباء بمعنى في وفي متعلقه بتكن وقال ابن عصفور الكاف
والباقي كاني وكأنك كافتان لكن عن العدل كأنك ما والباء زائدة في المبتدأ او قال
ابن عمرو المتصل بكان اسما والظرف خبرها والجملة بعد محال بل يد قولهم كأنك
بالشمس وقد طلعت ورواية بعضهم ولم تكن ولم تنزل بالواو وهذه الحال
متممة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فإلهم عن التذكرة معرضين ولحي وما بعد
في قولك ما زلت تنزيت حتى فعل فعلية يكون التقدير كأنك متلبس بالشتا في
حالة اقباله وكذا العدل الباقي واذا كان ما بعد الجور ومفعول امر فعا قد خبرا

بشرا

لمبتدأ المحذوف اي كاني متلبس بك واثبات مقبل وكذا اما اشبهه كنه وهذا
القول اقرب الي المعنى من غيره وقد المطرري كاني انصرك تخط وقد الرضي
بصرت بك وعليه فالباء غير زائدة وهو حسن **سببته ذكر قوم ان كان قد**
تنصب الجزوين واشتد واكان اذ نيه اذ استوفى فاديمة او قلما محرفا
كل اسم موضوع لا يستغراق افراد المنكر اي باعتبار ما دل عليه لفظ المضاف
اليه فاذا رجل رجل رجل واذا رجلين رجلان واذ رجلان رجال رجال
رجال قال الله تعالى كل نفس ذابغة الموت واذا العرف المجموع نحو وكلام
ابنه **واجزا المفرد المعرف** نحو كل زيد حسن **واجزا المنكر المتخمس بالاضافة**
نحو اكلت كل رقيق انسان ولو قلت كل رقيق لزيد كانت لاستغراق الافراد
كانت قد ورد باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها على ثلاثة اوجه
فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فاحد هما ان تكون لغتا التكرار او معرفة فتدل
على كماله ويجب اضافتها الى اسم ظاهر مماثلة لفظا ومعنى نحو اطعمنا شاة كل
شاة وانت الرجل كل الرجل او معنى فقط نحو اطعمنا شاة كل كيش الوجه
الباقي ان يكون توكيد المعرفة قال الاخفش والكوفيون اولئك محمد وده
وهو الصحيح كافي التوضيح وعلما اي على توكيدها المعرفة او التكرار المحدود
معانيها العموم ويجب اضافتها الى مضمون راجع الى المؤكد نحو فصح الملايكة
كلام وخووله تلبث حولا كاملا كلمة لا تلحق الاعلى منها قال ابن مالك وقد
خلفه الظاهر كقوله كمر قد ذكرتك لو اخرجت بذكر كمر يا اشبه الناس كل
الناس بالعمرو خالفه ابو حيان وزعم ان كلا في البيت نعت لا توكيد وليس
بشي لان التي نعت باد الله على الكمال لا على عموم الافراد **واجاز الفسح**
والنحو كثر ان يقطع كل هذه اي المؤكد **عن الاضافة** لفظا متسكا

كل

فد

هو ان لا يرد عليه ولا يتم في غير ذلك وهو ان
كل ما ليس له في نفسه من القوة لا ينفك عنه كذا هو ان

بقوله بعضهم ان كلاهما يخرج عن ابن مالك على ان كلاهما من ضمير الظرف وضعفه الاصل
من وجهين تفكيك الحال على عاملها الظرفي وقطع كل عن الاضافة لفظا ومعنا ليصير
نكرة حتى يصح كونه حالا قال والاجود ان يقدركا بدلا من اسم ان وانما جاز ابد ال
الضمير الظاهر من ضمير الحاضر بدلا من ضمير مفعول الاضافة انتهى على انه في التوضيح
اجاز الوجهين الوجه الثالث ان لا يكون تابعه فتقع مضافه الى الظاهر والمضمر
وغير مضافه لفظا وكل من الثلاثة في حاله كونه مستندا او نال منه للعوامل على ما
تذكره عقب ذلك واما اوجهها الثلاثة التي باعتبار ما بعد ها فهي المثال
التي فيما سبق انقضى الى اي الاوجه الثلاثة احدها ان تضاف الى الظاهر وحكمها
ان يعمد فيها جميع العوامل نحو اكرمت كل بني عمي ونحو كل رجل ياتيني فله درهم الوجه
الثاني ان تضاف الى محذوف نحو قوله تعالى كلا هدينا فكلنا اخذنا بذنبه ونحو
المؤمنون كل منهم بحري بالحسنة حتى مثقال الذرة ونحو وكل كانوا اطامنين
ومقتضى كلامهم انها في الحكم كالي قبلها اي في انه يعمد فيها جميع العوامل ايضا ووجه
الثالث ان تضاف الى التوكيد بها كقوله اكثر من وفي نكرة اي الفتح ان تقديم
كلا في الآية السابقة احسن من تأخيرها لان التقديم كالم فلو اخبرنا بباشرت
العامل مع انها في المعنى منزلة منزلة ملا يشتم اي لانها بمنزلة المضافة للضمير
فلما قدمت اشبهت المرتفعة بالابتداء في ان كلا منهما لم يسبقها عامل في اللفظ
الوجه الثالث ان تضاف الى ضمير مفعول به وحكمها اذا لم تكن تابعة ان لا يعمل
فيها غالبا الا ابتداءا بنسبه قد تقع كل حالا وقد تقدم شرح ابن مالك على ذلك
قوله تعالى ان كلاهما ورد الاصل له بلزوم تقديم الحال على عاملها الظرفي وبات
تنكير كل يقطر عن الاضافة لفظا ومعنى ضعيف نادر ومثله عند ذكر الحادي عشر
من الاشياء التي تحتاج الى الرباط بقوله بعضهم مروتهم كلا اي جميعا وجب ان تكون

نكرة

بنكرة مجردة عن الاضافة لفظا ومعنى فصل اعلم ان لفظ كل مفرد مذكر وان
معناه محاسب ما يضاف اليه فان كانت مضافة الى نكرة وجب مراعاة معناها
فلهذا لكجا الضمير مفردا نذكر ان في نحو وكل شي فعلوه في الزبر وموتنا في نحو كل نفس
ذاتية الموت ومجموعا كذلك في نحو كل حزب بما لديهم فرحون وقوله وكل مصيبات
الزمان وحدها سوى رفقة الاحباب هيبة الخطب وما ذكر من وجوب
مراعاة المعنى مع النكره نص عليه ابن مالك ورده ابو حيان بقوله عنثرة جاذ
عليه كل عين ثرة فترك كل حد بقة كالدرهم فقال تركن ولم يقل تركت فرد على
جواز كل رجل قائم وقامون واختار الاصل قولنا لثا خلا فقولهم ما هووا
المضافة الى المفرد ان اردت نسبة الحكم الى كل واحد وجب الايراد نحو كل
رجل يشبعه رغيف او الى المجموع وجب الجمع كافي بيت عنثرة فقول علي
هذا جاذ علي كل محسن فاعناني او فاعنوني بحسب المعنى الذي نريد
فان اردت نسبة الحكم الى كل واحد افردت او الى المجموع جمعت واما جمع الضمير
مع ارادة نسبة الحكم الى كل واحد كقوله من كل قوم ما كثرات الوتر اعترض
ابي حيان على ابن مالك انما استدلاله ببيت عنثرة وكل فيه مضافة الى
مفرد ولم يستدل بغير ذلك ولا يلزم من الجمع مع الافراد عكسه وكذلك اختيار
الاصل وتفصيله انما هو في المضافة للمفرد ايضا فانه عبر بقوله والذي يظهر لي
خلاف قولهما وان المضافة الى المفرد الى اخذ في الغنة لابن مالك فيما يظهر من حيث
انه لم يقل بوجوب مراعاة معناها مضافة الى النكره وانما بل حاله كونه المضاف
اليه شئ او مجموعا ومخالفته لابي حيان في اطلاق عدم وجوب مراعاة المعنى
مع ان مراعاة معناها واجبه اذا كان المضاف اليه شئ او مجموعا والما معاني
التفصيل في المضافة الى المفرد بين ارادة نسبة الحكم الى الجميع او المجموع

انما هو ما كان في
 قوله تعالى انما هو ما كان في
 قوله تعالى انما هو ما كان في
 قوله تعالى انما هو ما كان في
 قوله تعالى انما هو ما كان في

فان الاول اطلاق الافراد والسبق اطلاق حوازل الامر بن علي ظاهره ما حكاها عنهما علي
 ان ابا حيان رجح الي ابن مالك في الارشاد فاجوب في المضافة لنكرة اعتبار المعاني
 في الضمير وغيره ثم قال ثم قال وامليت عنهم فقياسه تركته وان كانت مضافة
 الي معرفة فاطموا جواز مراعاة لفظها ومراعاة معناها نحو كلام قائم او قائمون
 قال الاصل والصواب ان الضمير يعود عليها من خبرها الا مفرد ام ذكر اعلى لفظها
 نحو كلام الله اي بخلاف ما اذا اعاد من غير الخبر فانه يجوز فيه الامر ان كما قالوا وان
 قطعت عن الاضافة لفظا فعال ابو حيان يجوز مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى نحو
 فكلا اخذنا بذنبه وكل كانوا ظالمين قال الاصل والصواب ان المقدر يكون مفردا
 نكرة فيجب الافراد وجمعا مع نكرة فيجب الجمع وان كانت المعرفة لو ذكرت لوجب الافراد ولكن
 فعل ذلك نكرة على حال المحذوف فالاول كل يعمل على شاكلته اذ التقدير لكل واحد
 والثاني كل فانتون اي كلهم سبيلتان الاولى قال البيانون اذا وقعت كل
 في خبر النفي كان النفي موجها الى الشمول خاصة وافاد بمفهومة ثبوت الفعل
 لبعض اي لبعض الافراد كقولك ما جاء كل القوم وكل الدواب لم اخذ قال السعد
 التفات اتي في شرح التلخيص وفيه نظر لا تأخذه حيث لا يصلح ان يتعلق الفعل ببعض
 كقوله تعالى والله لا يحب كل كفار فجور والله لا يحب كل كفار ولا يطع كل كفار ههنا
 وفي بعض الحواشي الحق انه لا يقتضي ثبوت الفعل لبعض الافراد بل يحتمل ونقل الاصل
 ايضا ما يخالفه ثم قال وايضا ما قاله البيانون والله لا يحب كل كفار فجور
 كالاثنين السابقين في كلام المعارض فمختلف المفهوم فيه اي في عود ذلك لو
 جود المعارض الخارجي اذ الدليل قد دل على تحريم الاختيار والفرق مطلقا
 ودلالة المفهوم انما يعود عليها عند عدم المعارض كذا ذكره الاصل وان وقع
 النفي في خبرها اقتضى السلب عن كل فرد كقوله صلى الله عليه وسلم لما قال له

ذوالبيد بن اسنيت ام قمرت الصلاة كل ذلك لم يكن وقول اي النجم قد اصحت
 ام الحمار ندعي على ديننا كله لم اصنع برفع كل المسئلة الثانية اذا اتصلت
 بها اي بكل ما نحو كلام رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل
 انتصبت كل على الظرفية المكتسبة من مالها اما مصدرية نائية عن
 الزمان والحكمة بعد هائلة فلا محل لها والاصل كل وقت رزق ثم عبر عن معنى
 المصدر بزمان الفعل ثم انبأ عن الزمان بقي كلام رزقوا وهو على ما كان من جهة
 المعنى اي كل وقت رزق كما انبأ عنه المصدر الصريح في جيتك خفوق النجم
 واما اسم زمان نكرة بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا الى تقدير وقت والحكمة بعد
 في موضع خفض على الصفة فتحتاج الى تقدير عايد منها اي كل وقت رزقوا فيه
 ورجح الاصل الوجه الاول وصقف الثاني بادعاء حذف العايد من الصفة
 حيث لم يرد صرحا في شيء من اشمله هذا التركيب وانما صيرها اي كل في نحو كلام
 رزقوا الآية الفعل الذي جواب في المعنى وهو قالوا وانما صيرها في نحو كلام استند
 عيتك فان رزقي فعبدني حر محذوف مدلول عليه بحذف كور في
 الجواب ولا يجوز ان يكون هذا المذكور هو العايد لوقوعه بعد الفاء وان وكل منهما
 يمنع من عمل ما بعده فيما قبله كالعكس ووقع ابن عصفور انه جعل كلا في
 هذا اي فيما فيه ما يمنع العمل مبني او ما عبارة عن وقت وجملي الشرط والجواب
 خبره وقلة الايدي في ذلك فقد راني الكلام حذف ضميرين والتقدير كل وقت
 استند عيتك فيه فان رزقي فعبدني حر بعده ليرتبط الصفة بموصوفها واخر
 بمبتدئيه ولا يلزم اكتساب كل الظرفية لان الوقت اعم من الظرف كلا وكلتا
 مفردان لفظا مضافان ابد اللفظ ومعني الى كلمة واحدة مع فقه داله على
 اشترئ على الاصح اما بالحقيقة والتخصيص نحو كلتا الجنسين ونحو احدهما او كلاهما

وكلتا

انما بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فان تاشتراك بين الاثنين وهما معه
 او بالمجاز كقوله ان لخير وللشر هدي وكلا ذلك وجه وقيل اي بواجبك ويستفاد
 فان ذلك حقيقة في الواحد واشير الى المشتري علي معني وكلا ما ذكر على حد قوله تعالى
 لا افرض ولا بكم عوان بين ذلك وخرج بالجملة الواحدة نحو قوله كلا اخي وخليلي واجدي
 عضد افانه ضروره وبالمعرفة النكرة نعم ان كانت مختصة جاز عند الكوفيين
 نحو كلارجلين عندك محسنان وحواكلنا جاريتين عندك مقطوعة بدها اي
 تاركة للعرل وبالدلالة على اثنين الدلالة على المفرد نحو كلارجل نعم ان تكررت
 نحو كلاري وكلاك محسنان جاز عند ابن الانباري وحوز مراعاة لفظهما
 اي لفظ كلا وكلنا في افراد نحو كلنا الجنسين انت اكلها ويتعين مراعاة اللفظ
 في نحو قولك الزيد ان كلاهما يحب لصاحبه لان المعنى كل منهما يحب
 لصاحبه ومثله كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا استناشدت تعالىنا
 ونحو مراعاة معناها وهو قليل قال في الاصل وقد سيلت قد يما عن قول
 القائل زيدا وعمرا وكلاهما قايما وكلاهما قايما انهما الصواب فكنت انت
 قد ركلاهما نوكتك اقبل قايما لانه خبر عن زيدا وعمرا وان قدر مبتدا فالوجهان
 والمختار الافراد قال وعلى هذا اذا قيل ان زيدا وعمرا فان قيل كلهما قبل
 قايما او كلاهما قال الوجهان انتهى كيف وقد حذف فاءه فيقال كي كيقال
 في سوف سو قال كي يحون الى سليم وما ينزن قتلا كرو ولطى اليحيى تضطرم
 اسم لدخول الجار عليه بلا تاويل في قولهم علي كيف تبسيع الاحمرين اي احمر
 والزعفران ولا بد ان الاسم المخرج منه نحو كيف انت اصبح ام سقيم ولاخباره
 مع مباشرة الفعل في نحو كيف كنت في الاخبار به انتفت الحرفيه وبمباشرة
 للفعل انتفت الفعلية وسعد علي وجهين احدهما ان يكون شرطاً

مفتني

كيف

فتقتضي فعلين متتبعي اللفظ والمعنى في غير لفظ المسند
 وغير محرومين على الاصح نحو كيف تصنع اصنع بخلاف كيف تجلس اذهب
 فيمنع اتفاقا واحترز بالتقييد بغير المشيشه عما اذا كان الشرط من لفظ المشيشه
 نحو قوله تعالى يتفق كيف يشا يصور كمر في الارحام كيف يشا فيسقطه في السماء
 كيف يشا فلا يشترط توافقهما في اللفظ ومقابل الاصح قول قطرب والكوفيين
 يجوز الجزم مطلقا وثالثها بشرط ان يقتضيا الوجه الثاني وهو العال ب ان يكون
 اسما ما اما حقيقيا نحو كيف زيد او مجازيا نحو كيف تكفرون بالله الآية
 فانه اخرج مخرج التعجب وتفع خبرا في الحال او الاصل قبل ما لا يستغني
 نحو كيف انت وكيف كنت اذا قدرنا قصة ومنه كيف ظننت زيدا وكيف
 اعلمته فسكن ان تاتي مفعولي ظن وثالث مفعولات اعلم خبر ان في الاصل وحالا
 قال الاصل او مفعولا مطلقا قبل ما يستغني نحو كيف جاريد اي على اي حاله
 جاريد ونحو كيف فعل ربك اي اي فعل فعل ربك ولا يدخل عليها جار كن قال
 في التشبيه وربها صحتها على قال المرادي وقد جكي دخول الى قالوا انظر الى
 كيف تصنع وذلك لانفاس انتهى لكن قال في الاصل انه لم يسمع في اي الى على
 تنبيه قد تبدل الجملة التي فيها كيف من المفرد ومنه قوله تعالى فلا ينظرون
 الى الايل كيف الاية اي كيف خلقت فكيف منصوبة بما بعد ها على الحال وفعل
 النظر معلقا بها وهي وما بعد ها بدل من الايل بدل اشتمال والمعنى الى الايل
 كيفية خلقها ومثله ام ترا الى ربك كيف مد النظر وقول الشاعر الى الله اشكوا
 بالمدنية حاجة البيت فنامه وبالشام اخري كيف يلتقيان اي اشكواها
 بين الحاجتين تعذرا اجتماعهما **مسئله** في قولهم عيسى ابن مريم
 ان كيف تاتي عاتقه واشد اذا قلنا بال المراءات فتاؤه وهان على الاذني

او ان كان القيد كناية
 عن الصفات في قوله

فكيف الابعاد **ورد** بان كيف في البيت خبر والابعاد مجرور باضافة مبتدأ
محذوف اي فكيف حال الابعاد او يتقدّر فكيف المجرور على الابعاد محذوف
المبتدأ او اجار **حرف اللام** المفعلة ثلاثة اقسام عاملة للمجرور عاملة
للمجرم وغير عاملة فليس في القسم ان تكون عاملة للنصب خلافا للكوفيين
وسياقي فاما العاملة للمجرور فانها مكسورة مع كل ظاهري نحو زيد ولعمرو **اللام** المستغاث
المباشرة اي للفظ **المستغاث** نحو **مفعلة** نحو **بابه** واحترز بالباشرة للفظ
من نحو **بابه** ولعمرو وليكر مثلاً فان اللام الداخلة على عمرو مكسورة لعدم مباشرة
لما ذكر ومفعلة مع كل ضمير سواء كان مستغاثا به اوله ام غيره **اللام** المتكلم
كذلك ايضا **مكسورة** فاذا قيل يا ايها الولد او الي احتمل كل منها ان يكون مستغاثا به
وان يكون مستغاثا من اجله لان لام المجرع غير الياء من الضمائر تقع مطلقا اي سواء
كان مستغاثا به ام له ام غيرها والتي مع الياء تكسر كذلك ايضا كالتنوين وسياقي
ما يوضح ذلك ومنهم اي العرب من يقع اللام الداخلة على الفعل فيقرأ وما كان
الله يعذبهم وبني لغة عكيل **اللام** اجاره ثلاثة وعشرون معني
احدها الاستحقاق وبني الواقعة بين معنى وذات نحو **الله** والقرم لله
والملك لله والامر لله ونحو ذلك للطفقين ولعمري الذي خزي المعنى الثاني الاختصاص
نحو احبة للمؤمنين ومنه **اللام** المستغاث عند الرضي المعنى الثالث الملك نحو له
ما في السموات وما في الارض وبعضهم يستغني بذكر الاختصاص عن المعنيين
الآخرين اي الملك والاستحقاق وقواه الاصل بان فيه تقليدا للاشتراك وانه
اذا قيل هذا المال لزيد لزم القول بان الاختصاص مع كون زيد قابلا للملك لئلا
يلزم استعمال المشترك في معنيين دفعة واكثر **اللام** بمعنى الرابع التملك
نحو وهبت لزيد دينار المعنى الخامس **الملك** نحو جعل لكم من انفسكم ازواجا

التي

المعنى السادس **اللام** كقراءة حمزة والكسائي وجعلناهم ايمه يهدون بامرنا الماصروا
بكسر اللام **اللام** اي لام التعليل **اللام** الداخلة على المستغاث من اجله نحو **بابه**
لعمرو وتعللنا محذوف قبل فوفعل **اللام** الذي ناب عنه حرفه **وقيل** وهو
فعل من جملة مستغاث اي ادعوك كذا او قيل بل اسم هو حال من المنادي
اي **سعد** عوا **اللام** المراد في شرح الالفية هذه الاقوال الثلاثة ولم يذكر الاصل
منها الا الاخيرين فقط قال ولم يطلع ابن عصفور على الثاني منها فنقل الجميع على الاول
ومنا اي لام التعليل ايضا **اللام** الداخلة لفظا على المضارع في نحو **واتولنا** **اللام**
الذكر **اللام** التي بين للناس ما نزل اليهم والمراد غير المسبوقه بما سياتي
وانتصابه بان مضرة اي بعينها **على الاصح** والثاني ان النصب باللام نفسا بطريق
الاصالة والثالث بطريق التنباه عن ان الرابع ليس النصب باللام بل بان او كي
مقدرين والاول من الاقوال المتقابلة **اللام** قول اكثر الكوفيين والثاني قول
ثعلب والثالث قول السيرافي وابن كيسان **وحب اظهارها** اي اظهار ان بعد اللام
ان اقترن الفعل بلا نحو لئلا يكون للناس عليهم حجة لئلا يحصل النقل بالتقاء
المثليين ونحو اظهارها ان لم يقترن بلا نحو حيث لان نكر مني **فيل** **عشرون**
ان يتلقى القسم بلام كي وحمل عليه ابو احسن خلفون يائه ليروى قوله فقال المعنى
ليرضنكم واجماعه يا بونه ويولون **مستغاث** **اللام** بان احواب فيه
محذوف واللام متعلقة به اي خلفون يائه ليكون كذا اليروى وكذا ذلك
لان القسم انما يجاب بالجمله ولام العلة مسبوكة مع ما بعدها بالعمد والظاهر
ان اللام متعلقة بخلفون لا باحواب المحذوف المعنى **اللام** تأكيد النفي وبني
الداخلة في اللفظ على الفعل المسبوقه بما كان او لم يكن اي باحد هذين اللفظين
حالة كونها فاصنين مستنديين اي ما استند اليه الفعل المقرون باي باللام

نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم فان لم يسبق بما ذكرنا اسندنا
 لغیر ما اسند اليه الفعل المفعول باللام اي بان اختلف فاعلمنا في لام التعليل
 لا يجوز فلذلك اعترض الاصل على من جعل من ذلك وان كان مكرها لتزول منه
 اجبال لان النبي بان لا بما ولا فاعل كان غير فاعل نزول ثم قال والذي يظهر لي
 انهم لم يروا ان شرطه اي وعند البجر امكرهم وان كان مكرها لشدة معدا
 ٢٠ جعل نزول الامور العظام المشبهة في علمها اجبال واكثرهم اي النجاة سببها
 ٢١ المحمود للملازم للحمد اي النبي قال الخامس والصواب تسميته بالام النبي لان
 الحمد انكار ما يقع فيه قال تعالى ومحمد وابا الية لا مطلق الانكار انما هي
 وبها حرف زائد غير جار عند الكوفيين لا يتعلق بشئ لزيادته لكنه ناصب
 للفعل والاصل عندهم ما كان يفعل في باللام لتقوية النبي كالباء في قولك
 ما زيد بغيره فذا وجه التوكيد عندهم وحرف جر عند البصريين متعلق بحرف
 كان المحذوف والاصل عندهم ما كان فاصدا للفعل فوجه التوكيد عندهم من
 جهة ان في قصد الفعل بلغ من نفيه وهذا يدل على ان التوكيد ليس من اجل من جهة
 ان في السبب يلزم منه في المسبب فتأمل والنصب عندهم بان مصفوة وجوبا
 ورعا حذف كان قبل لام المحمود كقوله فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فرق
 لغيره اي فما كان جمع وكقول اي الدرد ارضي الله عنه في الركعتين بعد العصر
 ما انما ادعنا اي ما كنت محذوف كان فانفصل الضمير المعنى الثامن موافقه الى
 نحو كل يجري لاجل سمي ولورد والعاذ والماتوا عنه المعنى السابع موافقه
 على الاستعلاء كقوله في نحو ونحو للاذقان اي علمه وقوله فخر بربا للبدن
 وللهم والمجازي نحو وان اسام فلما وقوله صلى الله عليه وسلم اشترط لم الولا على قول المعنى
 العاشر موافقه في نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة المعنى الحادي عشر

واقعة

موافقه عند كقوله كنبه لحسن خلون وفي بعض النسخ كقوله تعالى
 لا يحلها لوقها الا هو المعنى الثاني عشر موافقه بعد كقوله تعالى اخ الصلوة لدنوك
 الشمس المعنى الثالث عشر موافقه مع قاله بعضهم وانشد عليه فلما تفرقا كان
 وما كان طول اجتماع لم يبت ليلة معا وانشد الاصل المعنى الثاني عشر المعنى
 الرابع عشر موافقه من نحو سمعت له مراخا وقول جرير ونحو لكر يوم القيامة افضل
 المعنى الخامس عشر التبيين وبها الجواز لاجل السامع لقول او ما في معناه نحو قلت
 له واذنت له وفشرت له المعنى السادس عشر موافقه عن قاله ابن الجاهلي في عده
 اي لام التبيين اذا كانت جارة لغير المفعول له ظاهر نحو وقال الدين كروا للدين
 اسوالو كان خيرا ما سبقونا اليه ونحو قالت احرام لا ولا لم ربنا هو لا صلونا وقال
 ابن مالك وغيره ما اي اللام المذكورة لام التعليل المعنى السابع عشر الصيرورة
 وسمي لام العاقبة ولا المال كقوله فالتقطه ال فرعون ليكون له عدوا وجرنا وانكرها
 البصريون ومن سملهم قال الزمخشري والتحقيق ان اللام العلة على سبيل المحال
 دون الحقيقة وسانه انه لم يكن داعيهم الى الالتقاط ان يكون له عدوا وجرنا
 بل المحبة والتبني غير ان ذلك لما كان نتيجة التقاطهم له وثمرته شبه بالداعي
 الذي يفعل الفعل لاجله فاللام مستعارة لما يشبه التعليل كما استعير الاسد
 لمن يشبه الاسد المعنى الثامن عشر القسم والتعجب معا وخص باسم الله تعالى
 كقوله لله سبي على الايام ووحيد المعنى التاسع عشر التعجب المحذوف عن القسم وسبيل
 ٢٠ البعد القمق كقولهم يا لثما وباللعشيب اذا تعجبوا من كثرة ثما وفي غير قبلي
 الكسر كقولهم لله دره فارسا المعنى المهمم عرب القديرة ذكره في سجع الكافيه
 واختلاصه والتوضيح ومثله فيه وفي الاصل نحو ما اضرب ريد العرو ذكره ابن ابي
 ولم يذكره في التسهيل ولا شرحه ووجه التورية في المثال انه عا ريدا التعجب

وقيل في قوله
 من الكلام الثقات ما خطا في
 من قوله

الذي سئل في شرح
 الكافيه قوله
 من قوله

من هذا الفعل فمن معني ما لا يتعدى من الافعال الغرائز ثم ادخلت عليه
 هزلة النقل فصيرت فاعله مفعولا وصار يتعدى الى المفعول الذي كان له
 بواسطه حرف تعول في عرف زيد اخو ما عرف زيد ابالحق وفي ضرب زيد عمر
 ما اضرب زيد عمرو ذكره ابن ام قاسم لا يقال اللام الداخلة على هذه الامثلة ونحوها
 لام التبيين كانه في بعضها لاننا نقول شرط لام التبيين كما ينبغي ان يقع بعدها
 بهم جبا او بفضا وليس هذا منه تنبيه مثل ابن مالك في شرح كافيه
 وابنه في شرح الخلاصة للتعدية باليس منها كما يعلم من شرح التسهيل المعني
لحادي والعشرون التوقيض وهي الزائدة عوضا من احري محذوفه
 قاله ابن مالك قياسا على الباء كما تقدم نحو اكرمتم لمن ولعت ثوبك والثاني والعرف
 التوكيد وهي الزائدة لغير توقيض وهي انواع منها اللام المعترضة بين
الفعل المتعدي ومفعوله كقوله وملكك ما بين العراق ويثرب ملكا
 ابا لمسلم ومعاهد واختلف في اللام من نحو قوله تعالى يريد الله ليبين
 لكم قبيح زانية وقيل للتعليل وعليه فقيل المفعول محذوف اي يريد
 اية التبيين لبيان لكم وقال الخليل وسيبويه ومن تابعهما الفعلا في
 ذلك فقد مرر من فوج بلائدا واللام وما بعد ها جري ارادة الله
 لبيان لكم ومنها اللام المسماة بالمحمدة وهي **المعترضة بين المتضامين**
 وذلك في قولهم يا يؤمن للحرب والاصل يا يؤمن للحرب ومن ذلك قولهم
 لا ابالزيد ولا اخاله ولا غلائي له علي قول سيبويه ان اسم لام مضاف لما بعد
 اللام واما على قول من جعل اللام وما بعد ها صفة والاسم شيئا بالمضاف
 وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان اباها واياها
 وحذف النون من غلائي له علي وجه الشذوذ كقوله بيضك ثقتا وبيضي

حاشية
 الذي مثله في
 شرح التسهيل
 الكافية قوله تعالى
 فهدتكم الى صراط
 وليا

محذوف

ما يتنافى للاختصاص وهي متعلقة باستقرار محذوف والارجح ان الجزار
 ما بعد ها اي بعد اللام المحمودة بالام المضاف لانها اقرب والثاني الجزار
 بالمضاف ومنها اي اللام التي للتوكيد اللام المسماة لام التوقيد وهي
 اللام المزادة لتقوية عامل ضغف اما بتاخر نحو للدين لم ابرهم يرهق
 الاصل يرهقون يرهق او يكونه فرعا في العمل نحو مصدقا لما معكم فقال
 لما يريد ونحو ضرب زيد حسن وانا ضارب لعمرو وقد اجتمعا في قوله
 تعالى وكنا لحكمهم شاهدين ولا تزد اللام مع كلا معمولي عامل يتعدي
 لها بل ولا مع احدهما فقط اذا لم يتقدم وحده اي دون الاخر الا شذوذ
 وذلك ليدل على في الاول تعدي فعل الى اثنين بحرف واحد وفي الثاني
 ترجيح احد المفعولين على الاخر من غير مزج واحترز بما اذا لم يتقدم وحده
 عما اعترضه الاصل على اطلاق ابن مالك المنع من انه اذا تقدم احدهما
 دون الاخر وزيدت فيه لم يلزم ما ذكره قال وقد قال الفارسي
 في قراه ولكل وجهية هو مولى باضافة كل انه من هذا وان المعني الله مول
 كل ذي وجهية وجهته واحترز ايضا لاشذوذها ما اوردته الاصل
 في قول لبيد احتاج لا تعطي العصاة منها ولا الله يعطي للعصاة منها
 فدخول اللام على العصاة شاذ لقوة العامل ومنها اي اللام التي
 للتوكيد ايضا **اللام المستغاث** نحو بالزيد عند المبرد واختاره ابن
 خروف يد ليد لغة اسقاطا وعند جماعة ليست زائدة بل معدية ثم
 اختلفوا فمنهم من علقها بحرف الند المافيه من معني الفعل ورد بان
 معني الفعل لا يعمل في الجور وفيه نظر لانه يعمل في احوال ومنهم من
 علقها بالفعل اي فعل الند المحذوف الذي ناب عنه حرف الند

نه

دا

الملك في سنة ١٢٠٧ و في سنة ١٢٠٨
خبر و ما بين المذكورة فتكيد للفتية
المستكن في سنة ١٢٠٩

دیوکارا لٹا ز نظر

لاقص

لا يصلح حرف واحد من بين فان قلنا باختلاف معناها فجعلنا الاولى لام الاختصاص
والثانية لام التعليل فلا يضرنا ما ذكر وان قلنا لام التعليل فيها معنى الاختصاص
لان الاولى بمعنى واحد والثانية لمعنيين فيجوز لهذا الاختلاف تعليلها بواحد
ثانيها اذا قيل ان زيد يفتح اللام فهو اي زيد مستغاث فان كسرت فهو مستغاث
لاجله والمستغاث محذوف فانه قيل انك احتمل الوجهين اتفاقا فان
قيل باني فكذلك لما تقدم من ان اللام الداخلة على الضمير غير الباقية
سواء كان مستغاثا به ام لم يكن غيرهما وان الداخلة على الباء كسر كذلك ايضا
الا انه لا يجوز كون العامل في ^{الباء} من باني هو الفعل المحذوف سواء جعلنا ما مستغاثا
ام له وذلك لئلا يلزم تعدد فعل المضمير المتصل الي صوره المتصل وهو ممنوع
الا في باب ظن ويراي البصر ^{الوجه} واحكامه وفي فقد وعدم ^{الوجه} تمام راد واللام في
بعض المفاعيل المستغنية عنها تأتقدم وعكسها ذلك اي حذفها
من بعض المفاعيل المتقدمة اليها كقوله تعالى يبعثونها عوجا والفرقد رناه منا
واذا كالولم او وزنوم بخسرون وقالوا وهبتك دينارا وصدتك طبيا
وجهدتك ثمره قال ولقد جئتك احما وعشا فلا والتقدير يبعثونها
الي اخر ما ذكر السات والعسرون المعنى ^{الوجه} والى اللام المستغنية بعد
تمام الكلام للمعنى محل اصل متعلقا مجزوها هو المحل واصل متعلقها
هو المصدر الذي اشتق منه المتعلق فلام التبيين تبين المتصف بذلك
المصدر قال الاصل ولم يوفوها حقها من الشرح وهي ^{الوجه} انما اقسام احد
ما تبين المفعول من الفاعل عكس الي التي للتبيين وهذه متعلق بمذكور
وضابطها ان تقع بعد فعل تعجب او اسم تفضيل فلهما من جبا او بقضا
تقول ما احبني وما ابغضني فان قلت لفلان فانت فاعل احب والبغض

وهو مفعولهما وان قلت الى فلان فالامر بالعكس كما تقدم **الثاني والثالث ما بين**
فاعليه غير ملبسه بمفعوليه وعكسه اي ما بين مفعوليه غير ملبسه
بفاعليه ومحبوب كل منهما اي اللامين المذكورين اي مجرورهما اما غير
معلوم مما قبل اي قبل كل او معلوم ولكن استوفى بيانه تقوية للبيان
وتوكيد له واللام فيها اي في هذين القسمين بانواعها متعلقة بحذف
مجرور عن مستند مقدم ايضا والتقدير ارادني لزيد مثالا على الاصح والثاني
تعلق اللام باعني ورد بانه يتعدي بنفسه فالاول من القسمين مثاله نحو
تبارك زيد ويجال فانهما في معني خسرو ملك والتقدير على الاصح ارادني لزيد
فارادني مبتدأ اول خبره واللام متعلقة بالاستقرار المحذوف الذي هو آخر
في الحقيقة وعلى القول الثاني التقدير اعني لزيد فان رفعت تبارك بالابتداء
فاللام ومجرورها خبر ولا يبين لعدم تمام الكلام والمبينة تشانف بعد
تمامه للتبيين فان قلت تبارك وروح فتصيب الاول ورفعت الثاني لم يجز
لتخالف الدليل والمدلول عليه اذ اللام في الاول يبين واللام المحذوف فيه
لغيره والادال والمدلول بشرط اتفاقهما في الحقيقة ولهذا لا يستدل بالاشتراك
على الخبر ولا العكس **والقسم الثاني منها مثاله نحو تبارك** وجدعالة هذه
اللام ليست متعلقة بالمصدرين ولا بفعلها المقدرين لان كلاما من المصدرين
والفعلين متعد ولا ياتي مقوية للعامل لصغفه بالفرعية ان قدر انه المصدر
او بالتزام الحذف ان قدر انه الفعل لان لام التقوية صاحبة للسقوط وهذه
لا تسقط لا يقال سقيار زيد او لا جدعا اياه خلافا لابن الحاجب في شرح
المفضل ولا ياتي ومحفوظا صفة المصدر فتعلق بالاستقرار لان الفعل لا يوصف
فكذا ما اقم مقامه وانما هي مبينة للمدحولة او عليه ان لم يكن معلوما

لا مكي

من سياقي او غيره او موكدة للبيان ان كان معلوما ويبنى على ان هذه اللام ليست
متعلقة بالمصدر انما لا يجوز في زيد سقياله نصب زيد لعامل محذوف
على شرطية التفسير ولو قلنا ان المصدر الحال محل فعله وحذف مصدره
يجوز تقدم معموله عليه فتقول زيد اضربا ان الضمير في المثال ليس معموله ولا
هو من جملة ووقع لابن مالك في باب النعت من شرح التسهيل انه علق السلام
من سقيالك بالمصدر مع كونه للتبيين قال في الاصل وفيه تأني لا يتم اد
المعلق القول بانه اللام للتبيين فانما يريدون بانها متعلقة بحذف استوفى
للتبيين واما اللام العاملة للحزم فهي اللام الموضوعه للطلب **وحر كمنها**
الكسر وسيلغ تفخا واسكانا بعد المراءو والفا نحو فليستجيبوا لي ولو منوا لي
الكر من حر كمنها وقد سكن بعد ثم نحو لم يقضوا في فاة بعض السبعة وتقتضي
الحزم سوا كان الطلب امرا نحو ليقضوا وسعة من سعة ام دعا نحو ليقضوا علينا
ركب ام التماسا كقولك لمن يساويك لتفعل كذا الذي لم ترد الاستغناء عليه وكذلك
اي تقتضي الحزم ولو خرجت عنه اي الطلب اي غير كائني براد بها وعصوبا الخبر
نحو من كان في الضلالة فلم يدله الرجوع الى التبعوا سبيلنا ونحل خطاياكم اي
فتمدد ونحل ويراد بها التهديد نحو ومن شاخلكم وهذا معنى الامر في
العمل او ما شئتم واذا كان مرفوع فعل الطلب فاعلا نحو طبا استغني عن ابصغ
افعل عما شئتم واقعد فان انتفت الناعليه اي صناعة وان كانت موجودة
معني نحو ليعن حاجتي فانه بمعنى اعين ولكنهم التزموا فيه حذف الفاعل
صناعة وبنائه للجهول او انتفت الخطا بيه نحو ليعن زيد او انتفتا كلما بهما
اي الفاعليه والخطا بيه نحو ليعن زيد حاجتي وجبت اللام ودخولها اي لام
الطلب على فعل المتكلم **فرد** كان كقوله صلى الله عليه وسلم قوموا فلا صل لكم ان

عاما
لغير

مع غيره نحو قال الدين كقول الذين امنوا اتبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم **تليد**
 واقدمه دعوها في فعل الفاعل مخاطب كقراءة جماعة فذلك فلتقر حوا وفي
 الحديث لناخذ وامصا فكم وفي حوا **رحدة** اي اللام **وايقا** اي احوال احدها
 قول المبرد يمتنع حتى في الشعر وتناول ما اوام ذلك وثانها قول الكسائي
 يجوز حتى في النثر مطلقا وجعل منه قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة
ثالثها يمتنع لحوار بالشعر كقوله محمد فقد نفستك كل نفس وقول الآخر
 ولكن يكن الخبز منك نصيب **رابعها** قول ابن مالك في شرح الكافية **وهو المختار**
يجوز حتى في الكلام لكن بشرط ان يقع ذلك بعد القول كقوله قلت لبواب لدية
 دارها يتدن قاني حموها وجارها رزم الكوفيين وابو الحسن ان اللام يطلب
 حذف حذف فاستمر في خوفه **والفعل** لعم ولتفقد حذف اللام للتخفيف
 وتبع الحرف المضارع ووافقه **الاصل** واما اللام غير العاملة فصعب احدها
لام الابتداء او فائدة امر ان احدها **لما** تؤكد مضمون الجملة ولهذا دخلوها في باب
 ان كاسياني كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين **وثانها** تخلص المضارع **لما**
 قاله الاكثرون واعرض ابن مالك الثاني نحو وان ربك يحكم بينهم يوم القيامة اي ليجري
 ان تدعوا به واجيب بان الحكم لما كان واقعا في ذلك اليوم لا محالة نزل منزلة كالحرف
 المشاهد وبان التقدير في الآية الثانية ليجري قصدا ان يدعوا به وفي بعض
 النسخ يمكن ان يقال جعلت عن التخليص الحال لمعارضته ونخصت لمجرد التوكيد
 وقد اجيب به عن اعتراضه عليهم في ما التافيه اذا دخلت على المضارع ولم
 يتعين الحال ايضا كاسياني ولعل قايله احده منه ثم رأت السعد التفتازاني
 اجاب بذلك عن نحو وسوف يعطيك ربك اي بنا على ان اللام فيه للابتداء
 واستعرف ما فيه ثم ذكر ايضا ما اعترض به ابن مالك واجاب عنه بما اجاب به

الامر

في

الاصل وتدخل في اتفاق في توصيف احدهما **المبتدأ** نحو لا تنم اشدر هبة والنا
 بعد ان المكسور المشدود وذلك في اربعة اشياء احدها **الجزء** وذلك **ثلاثة**
 شروط احدها كونه متاخرا عن الاسم والثاني كونه متبعا والثالث كونه غير
 ماض نحو ان زبي لسميع الدعاء وانك لعلي خلق عظيم فخرج نحو ان لدينا انكلا ونحو ان الله
 لا يظلم الناس وشذ قوله واعلم ان تسليما وترك اللام متبعا بان ولا سوا ونحو
 ان الله اصطفى ادم فلا يجوز دخولها على خواصطفي لكونه ماضيا **اذا كانت**
 الماضي جامدا نحو ان زيد انعم الرجل وعسي ان يقوم او مفعولا بغيره نحو ان
 زيد اقد قام فانه يجوز دخول لام الابتداء عليه **على السمع** تقول ان زيد انعم الرجل
 او لعسي ان يقوم او لقد قام لان الفعل الجامد كالاسم ولان الماضي الجملة المقرون
 بغيره شبيه بالمضارع لقرب زمانه من الحال ومقابل الصحيح احوال احدها يمتنع
 دخولها على الماضي الجملة وهو قول الجمهور وثانها يمتنع دخولها على الماضي المنصرف
 وان اقترن بغيره والثالث يجوز دخولها عليه وان لم يقترن بها لفظا وذلك على
 اصنافها فيجوز على هذا ان زيد العام على تقديره قد قام ومنه الجمهور وقالوا انما هذه
 لام التسمي وتتم قولنا اخبر بجملة الاسمية الواقعة خبرا واول جزءها اولي نحو انما نحن
 بحبي وبميت وان زيد او حبه لحسن خبر كان الواقعة خبرا لان لقول ام جليله
 رضي الله عنهما اي كنت عن هذا الفقيه **وقد يلما حرف التقييس** نحو ان زيد ا
 لسوف يقوم **حلا** **واللوكوفيين** حيث منعه **ولا تدخل على اداة شرط** نحو ان زيد ا
 لان يكره في الامة **ولا على جوابه** نحو ان زيد امن يانه لحسن اليه ولا على او المصاحبة
 للمقنية عن الخبر نحو ان كل ثوب لو ثمنه فلا يدخل في شيء من ذلك **في الاصح** والثاني
 قول ابن الانباري يجوز دخولها في جواب الشرط والثالث قول الكسائي
 يجوز دخولها على او المصاحبة المقنية عن الخبر **الثاني** ما يراه فيه اللام بعد

ان يكون الخبر وذلك شرط ايضا احد ما قلناه على الخبر وثانها لونه
غير حال وثالثها لون الخبر صلحا اي لدخول اللام عليه وذلك نحو ان زيد العبد
ضارب فخرج بالشرا الاول نحو ان زيد اجالس في الدار وبالثاني نحو ان زيد ارا جباة
منطلق وبالثالث نحو ان زيد اعمر اضرب علي الامم **الثالث** مما زاد فيه اللام بعد
ان الاسم اي اسم ان وذلك بشرط واحد فقط وهو ان يفصل بين ان وما خبرها
نحو ان في ذلك لغيره او بمجمله نحو ان في الدار زيد اجالس وفي بعض المواضع على
التسهيل او بمجمل الاسم نحو ان في الدار ساكن زيد وخرج ما اذا اتصل بمشعر
ودخلها عليه الا ما شهد ما حكاه الكسائي عن العرب خرجت فاذا ان لعزبا
ويستغنى ان يتاول على حذف فاصل تقديره فاذا ان بالمكان لعزبا **الرابع** مما زاد
فيه اللام بعد ان ضمير الفصل وذلك بالشرط كونه تعالى ان هذا هو القصص
اخر تنبيه حيث صحبت اللام بعد ان المستددة نون توكد نحو ان زيدا
ليقومن او ما ضميا مستقرا بما يابن قد نحو ان زيد القام نوكي قسمم تكسر ان
بعد فعل القلب نحو علمت ان زيد يقومن وعلمت ان زيد القام واختلف في
دخولها في غير باب ان على سبيلين احدهما خبر المبتدأ حاله كونه متقدما نحو قام
زيد **الثاني** النقص والاصح الجواز لدخولها في **الاول** اي احرز للقدم دون **الثاني**
اي الفعل بل في اي اللام فيه للنقص وتقابل الاصح في **الاول** ما في امالي ابن
الحاجب ان لام الابتداء يجب معها المبتدأ او في الثاني قول ابن مالك واي حيان
وغيرهما يجوز ان يكون اللام فيه للنقص وان يكون للابتداء حتى ان ابا حيان اجازها
في المقرون بقدر وكذا غيره ايضا بل زاد المالكي الماضي اجماعا نحو ليس ما كانوا
يعلمون والعشرون ان اللام فيها للنقص فتولي والثاني الفعل يشمل جميع ما ذكر
اعني الفعل الحامد والمنصرف المقرون بقدر والمجرد منها سواء كان ما ضميا

٢

ام مضارعا سبيله للام الابتداء الصدر به ولقد اعلقت فعل القلب عن
العمل لنظما نحو علمت لزيد فامطلق ومنعت التفسير في باب الاشتغال
فلا يجوز نصب زيد في نحو زيد لا اكرمه ومنعت اخرا ما فصلت به في باب المبتدأ
نحو لزيد قام فلا يجوز تاخر زيد وفي باب احرز نحو لقام زيد فلا يجوز تاخير الخبر وهو
قام لا اتصاله باللام الا في باب ان فليس لما فيه الصدر به فلا تمنع عمل ما بعد ما
فيما قبلها ولا العكس وتقع متوسطة بين معمولي ان كاسياني شرحه **الافيد**
مخرج من تقديم لا في الاصل انما دخلت على ان فاصل ان زيد القام لان زيدا
قام فلما كرهوا افتتاح الكلام بتوكيد من اللام وان وكانت في اي اللام اولى بذلك
اي بالخبر لتاخر من ان لا يلائم مقدم معمول الحرف عليه ولان العامل اشرف من غيره
رحلتوها ولهذا يصح ان المرطقة بالقاف والمرحطة بالقاف وانما يدع ان
الاصول ان لزيد اقام لبلال نحو ماله الصدر بين العامل والمفعول ولا ينافي قد
نطقوا باللام مقدمة على ان في قوله لميتك من بوق علي كرم وفي البخاري في
خطبة الامام في الكسوف انه قيل لعروة ان اخاك يوم خسفت الشمس بالقبيلة
لم يزد على ركعتين مثل الصبح فقال اجل لا ينة اخطا السنة واعتبار ما حكم
صدر بها فيما قبل ان دون ما بعد هاد ليل الاول انما تمنع من تسلط فعل القلب
على ان ومعموليها ولذلك كسرت في نحو قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله بل قد اثرت
هذا المنع مع حذفها في قول المحدثي فغيرت بعد ما بعثت ناصب واخالف
ابن ابي شبيب في الاصل اني لا احذف اللام بعد ما علق اخاك وبني
كسر الحزة بعد حذفها كما كان مع وجودها فهذا انما هي لفظه وبني حكمه ودليل
الثاني ان عمدا ان يخطاها بقول ان في الدار لزيد او ان زيد القام وكذلك
ايضا يخطاها عامل العامل بعد ما فعل فيما قبلها نحو ان زيد القام لم يوسد

١

خبير قال الاصل وروى بدر الدين ابن مالك فنع من ذلك والوارد منه في التثنية
 كثيرا انتهى **فصل** واذا خففت ان المكسورة الزيادة في الالف لام الابتداء
 للفرق بينهما وبين ان الفاضلة ان خفف ليس بينهما ما فمن ثم جاز تركها ليدل
 يدل على قصد الالف كقراءة ابي رجاوان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا بكسر
 اللام اي للذي وقول عايشه رضي الله عنها ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يحب الالف في ظهوره الحديث وقول الشاعر ان كنت قاضي خفي يوم بعثكم لو لم
 تمنوا بوعدي غير توديع وقول الآخر وان مالك كانت كرام المعادن قال الاصل
برحب تركها في النفي في خبر ان الحقة لان النفي لا يدخل على النفي فلم يحصل ليس كقوله
 ان الحق لا يخفى على ذي بصيرة وان هو لم يعدم خلاف فتعبد **فلا فاسم** اذا نال
 قسم بحب فيه اللام وقسم بمنع فيه وقسم بحوز فيه الامران وقد عرفت كلامنا **فدخل**
حينئذ اي حين يوتي بالفرق **علي الماصي** المتصرف وعلى منصوب الفعل متاخرا
 فالاول نحو ان زيد لقام والثاني نحو قوله تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين
 وهذا **اجلاد** مع **الشد** حيث يمنع دخولها في نحو ما ذكر على ما تقدم ومن
 ثم اي من اجل دخولها على نحو هذين قال جماعة منهم ابو علي وابو الفتح ان هذه
 اي اللام في نحو وان كانت لكبرة **لام اجلاد** لفرق ولست لام الابتداء وزعم
 الكوفيون انها في ذلك كله بمعنى **ان** ان ما فيه فعلى قولكم دخول **الجمود**
تس مكررة ان في جر فعل القلب فيقال قد علمنا ان كنت لمو منا بكسر مكررة
 ان لان الفاضلة مكسورة **لام الابتداء** لتعلق الفعل عن العمل في ان قيل زعم
 كرها وعلى القول الاخر اي **اللام** اجلاد للفرق وان تخففه **تفتح** مكررة ان لان الفعل
 مسلط عليها ولا معلق له عن العمل **اللام** الفاضلة من غير العمله اللام الزائدة وهي
 الداخلة في الخبر متاخرا **الماجر** دامن النواحي نحو ام الحليس لعجز شهره او نحو لان

الفن

قبلہ

الفرق

[illegible]

3

ما دخلت عليه اذا انشد ابو الفتح غضبت علي لان شربت بحرة فلاذ
 غضبت لشر من حروف وهو نظر دخول الفاني فاذا لم ياتوا بالشهد افاوليك
 شبهت اذا بان قد دخلت القابعد ها كما دخل في جواب الشرط وقد خذف مع
 كون القسم مقدر اقبل الشرط وان اطعموه انكم لمشركون ونحو وان لم ينهوا عما
 يقولون ليس الدين كفر وانهم عذاب اليم وخرج بذكر الايد ان ما تقدم في قوله اليم
 بزيت البيت اللام الخامسة لام ال كالرجل والحارث عند من جعل المرق
 وصل اللام السادسة الملاحقه لاسما الاشارة للدلالة على البعد او على
 توكيده اي توكيد البعد على خلاف في ذلك واصليها السكون كافي تلك وانما
 كسرت في ذلك لا لتغا الساكنين اللام السابعة لام التجب غير الحارة نحو
 لظرف زيد وكثرتم بمعنى ما اظرفه وما اكرمته ذكرها اي هذه اللام ابن خالويه
 في كتابه المسمى بالجد قال في الاصل وعندى انما اللام الابتداء دخلت على
 الماضي لشبهه بخود بالاسم او لام جواب القسم فيكون مقدر اقبل لا على الرفع
 او وجه احد هان تكون نافية واي على خمسة اوجه احدها ان تكون
 عاملة عملان وذلك اذا اراد بها نفي الحسن على سبيل التخصيص ولو
 نعت جار واقتضى الاسم كونه مفعولا متبوعا بغيره فيخرج النافية للوجه
 او الحسن لكن لا على سبيل التخصيص فانها عاملة لثان عمل ليس والمقتضى
 بتجار كوجوب بلاغ اذا كان الاسم بعد ما يكون مفعولا والمقتضى من الاسم وما
 اذا كان الاسم او الخبر معرفة فانها عمل ويجب تكررها على ما ستعرفه وتسمى
 حينئذ اي حين عملان عملان تامة وانما يظهر نصب اسمها اذا كان خافضا
 نحو صاحب جود مفعول او رافعا نحو لا حسنا فعله مذموم او ناصبا نحو
 لا طاعة الا لله حاضر ولكنها تخالف ان من ثمانية اوجه احدها ان لا تقل

الا في التكرات كما في الامثلة السابقة ونحو ما بخلاف ان الوجه الثاني ان اسمها اذا
 لم يكن عاملا فانه يعني قبل لتضمنه معنى من الاستغرافه وقبل لتكره مع لا تركب
 خمسة عشر وبنائه على ما ينصب به لو كان مع ما قبله في الفتح في نحو لا رجل ولا
 رجال وعلى الياء في نحو لا رجلين ولا قائمين وعلى الكسرة في نحو لا سمات لكن جبا
 في جمع الموصلة للناق الوالاسمات وهو الارجح الوجه الثالث ان ارتفاع
 خبرها حال تركبها بما كان من قولها في قوله هذا على قول سيويه
 وخالفه الاكثر من فقالوا اي العاملة فيه ايضا قال في التسهيل وهو الارجح ولا خلاف
 بين المبرزين في ان ارتفاعها اذا كان اسمها عاملا للنصب او الرفع او الجر الوجه
 الرابع ان خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا او خبرا يجوز ان يكون تقديره
 اذا كان ظرفا او مجرورا الوجه الخامس انه يجوز مراعاة عملها مع اسمها قبل مضي
 الخبر في اللفظ وبعد فيوز رفع النعت والمنسوق من نحو لا رجل ظرف فيها ولا رجل
 وامرأة فيها ولا يجوز ذلك في باب ان الا اذا استكلت الخبر الوجه السادس انه يجوز
 الغاؤها اي ابطال عملها اذا تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله السابعة انه
 يكثر حذف خبرها اذا علم والتميمون والطايبون بلزومونه نحو قالوا لا نصير فلا
 صوت بخلاف خبر ان فان حذفه اذا دل عليه دليل قليل الوجه الثامن عمل عند
 دخول الحافض عليها فيكون اسمها محذوف ما وامي على ما ياتي من الخلاف في ان اسمها او ابد
 نحو حيث بلا اذا الثاني من اوجه النافية ان تكون عاملة لعمل ليس ولكنها خا
 من ثلاث جهات احدها ان عملها ما ذكر قليل حي ادعي انه ليس بوجود
 ثانيا اي الجهات ان ذكر خبرها قليل حي ان الزجاج الذي لم يظفر به فادعي ان
 انما تعذر الاسم خاصة وجرها مرفوع بالمبتدأ المعمول لعاور به ذلك كله قوله
 تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقبانا ثانيا اي الجهات انها

الثامن م

لها

ويرد

لا يرى في
فصل الفصل
والمفصل
على حذف
حذف حرف
سقط

تعلم الا في التكرار على الاصح والثاني قول ابن جني وابن النجاشي لا يختص علمها
ما ذكر بالتركه وسمع قول النافعه وقلت سواد القلب لا انا باعيا سواها
ولا في جهات اخرى وقول الاخر لا اريد اولا الجيران جيرانا والاول بحكمها
على الله ويريد قبل انهما على حذف مضاف نكره والتقدير في الاول ولا مثلي فلما حذف
المضاف انفصل الضمير وناب عنه **نفيه قد تاتي العاملة عمل ليس نافية**
للجنس خلافا للكثيرين زعموا ان العاملة عمل ليس تكون الانافيه للوحده وورد
عليهم قوله نقر فلا شيء على الارض باقيا ولا وزير ما قضى الله واقيا فاذا قيل لا رجل في
الدار بالفتح تعين كونها نافية للجنس ويقال في توكيده بل امرأة واذا قيل لا رجل
بالرفع تعين كونها عاملة عمل ليس واستمع ان تكون مفعلة والالتفات كاسياحي
واحتمل ان تكون تنفي الجنس ونفي الوحده خلافا للكثيرين ويقال في توكيده على
الاول بل امرأة وعلى الثاني بل رجلان **الثالث** من اوجه النافيه ان تكون عاطفة
ولها ثلاثة شروط احدها ان يتقدمها اثبات او امر او نداء الجازية او اضرب
زيد او يا زيد **الثاني** من شروطها ان لا تقتصر بعاطف فاذا قيل جاني زيد بل
عمرو فالعاطف بل ولا رد لما قبله وليس عاطفة واذا قلت ما جاني زيد ولا
عمرو فالعاطف الواو ولا توكيد للنفي وفي هذا المثال مانع اخر وهو تقدم النفي وتعمل
هذين النوعين اعني تقدم العاطف عليها وتلزم عنها التعبير بالانقترن بعاطف
الثالث من شروطها ان لا يقصد في احد متعاطفها على الاخر فلا يجوز جاني رجل
لا زيد لانه يصدر عن زيد اسم الرجل بخلاف جاني رجل لا امرأة وعلى ما سياتي
في الوجه الرابع عمل نفي الجواز في المثال على الجواز على العطف واما اذا جعلت
لا بمعنى غير فيجوز الوجه الرابع من اوجه النافيه ان تكون جوابا منقضا
لنعم فتحذف الجملة بعدها كثيرا يقال اجاك زيد فتقول لا والاصل لا يحكي

ومن انصر للكثيرين بقوله
في البيت ونحوه نافية
للوحده وتنفي الجنس اما
جاء من القرينة

لا يرى

الخامس من اوجه النافيه ان تكون على غير ذلك اي ما ذكر في الاوجه الاربعة السابقة
فان كان ما بعدها جملة اسمية صدر بها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها لفقد شرط من
شروط علمها كان انفصل منها ولم يذكر في التمهيد غير او فعلا ما ضميا لفظا ومعنى
او مفرد اجزا او صفة او حالا وجب تكرارها لفظا في الاختيار وفي الاصح مثال
الجملة الاسمية التي صدر بها معرفة الشمس بنبي لها ان تذكر المر والليل سابق
النهار ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا فيها غول ولا لم غرا يترجون ومثال
الفعل الماضي فلا صدق ولا صلى وفي الحديث فان المنيب لا راضا قطع ولا ظهرا
ابني خلاف نحو لا شئت يد اك لان المراد الدعاء فالفعل مستقبل معني ونحو قوك
والله لا فعلت لانه مستقبل معني ايضا ومثال المفرد الجزر زيد لا قام ولا قاعد
ومثال الصفة مرت برجل لا قام ولا قاعد ومثال الحال نظرت اليه لا قاما ولا
قاعدا واخيرا بالاختيار من نحو قوله واي امر سبي لا فعله وقوله ان تغفر
اللهم تغفر جانا واي عبد لك لا الماء فترك التكرار في هذين البيتين ونحوهما
مفروضة ومقابل الاصح قول البرد وابن كيسان لا يلزم تكرارها فيما اذا انفصل
عنها الاسم او كان معرفة **وتخلص المضاف للاستقبال عند الاكثريين**
وخالفهم ابن مالك لجهة قولك جاني زيد لا يكمل بالاتفاق مع الاتفاق على ان
الجملة الحالية لا تصدر بدليل استقبال ولا يجب تكرار جاني اتفاقا
لسمان احدهما من اصنام النافيه المعترضه بين الخافض والمخفوضه
مخرجت بلا زاد وعلى عند الكوفيين اسم مضاف لما بعدهما وعند غيرهم
حرف زائد كما يسمون كان في نحو زيد كان فاضل زائدة وان كانت مفيدة
لمعني وهو المضي والانقطاع ومنه يعلم انهم قد يريدون بالزائد المعترض
بين سمين ومطالين وان لم يصب اصل المعنى باستقاطه كما في نحو لا

بمعنى غيرهم

المقتضية بالعاطف غير نحو وما يستوي الاحياء الالهة نحو ما جاني زبد ولا
عمر وفان فيه يسمون ازايدة وليست في المعنى زيادة فخصه اي وجودها كعدمها
بل نقت على نفي اجتماعها في المحي فلو حذفنا احتمال الامر ان اما في نحو وما يستوي
الاحياء والاموات فانما فيه مجرد التوكيد ثانيا **الاصح** ان لا تستحق الصدر
بدليل توسطها بين الناصب والمنسوب في تحوّلها يكون للناس وبين الجانم والمحزوم
في نحو الا فتعلوه وتقدم معول ما بعد ما في نحو يوم ياتي ايات تريك الاله بخلاف ما
فتستحق الصدر على الاعم **اللام** ان نفي جواب القسم فان الحروف التي يتلغى بها
القسم جميعا لها الصدر ولهذا قال سيبويه في قوله آيت حب العراق الدم اطعمه
وهذه الجملة ان التقدير على حب العراق فحذف الحاضر ونصب ما بعده بوصول
الفعل اليه ولم يحمله من باب زبد اضربه لان التقدير لا اطعمه وهذه الجملة بحرف لايت
فان معناه حلفت وقبل لها الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا **عان** احدهما قد عرفت من
اوجه الفرق بين لا وان ان لا يقع اسما جوارزا قبل ان يذكر خبرها فاذا وصفه التكرم
انقره بغير متصل نحو لا رجل ظريف **فما جاز** فتمه على انه ركب معا قبل في لا مثل
خمس عشرة ونفسه مراعاة محل التكرم ورفع مراعاة المحل مع لا فان فقد الافراد
في المنعوت او النعت نحو لا غلام سفير فبما عندنا ولا رجل فيجاء **عقلها** فعله عندنا او
الاتصال نحو لا رجل في الدار فبما استنع النفع وجاز نصب والرفع على ما تقدم كما في
المعطوف بدون نكر لا وكافي البدل اذا على اي المعطوفه والبدل بعد لا فيها
نحو لا رجل وامرأة فيرا ولا احد رجل وامرأة فيرا فان لم يصلح لان تعذر فيها نحو
لا امرأة وزبد في الدار ولا احد زبد وعرف فيها تعين الرفع ثانيا **قد عرفت** من
اوجه الفرق ايضا ان اي لا يجوز الفاها اذا تكبرت فذلك في نحو لا حور في لاف
الا اية خمسة اوجه فتحها ورفها وفتح الاول ورفع الثاني وعكسه وفتح الاول

نصب

ونصب الثاني وذلك لانك ان فتح الاول كان لك في الثاني الفع ايضا على الاصل
فيها **والرفع** عطفا على محل لام اسم لان لا عامل ضعيف فلم ينسخ عمل الابد العطا
وتقديره فيمنع اعتباره او على الغاء الثانية **والنصب** عطفا على اسم لا وان رفعه
كان لك في الثاني **النفع والرفع** على ما ذكر فقط اي دون نصب وذلك لانه انما
كان بالعطف على اسم لا لانه معول لا تقديره وقد الغيت عملها فيه فلم يبق له
وجه تمه اذ اكررت اسم لا المنفوح فذلك ان تركبه مع موكره تركيب النعت
والمنعوت السابق فتقول لا مائتا ثيارد او لك **نصب** الثاني معول لا مائتا ثيارد
ولك ايضا رفعه **يجمع** فيه ثلاثة اوجه وهذا معلوم من الفرج الاول **واذا قلت**
لا غلامين لك ولا اب لعمرو ولا اخ له فركبت لام اسم لطار ان تسقط النون وتكتب
الالف فتقول لا غلامي لك ولا اب لعمرو ولا اخ له **والغالب** ان لا يفعل هذا
الاعم كما امر كاسم لنا ووجه ذلك انه شبه بالمضاف فعومل معاملة في حذف النون
واثبت الالف ووجه شبهه بالمضاف ان اللام وماجرها بصفة والصفة مكملة
للموصوف كنكيد المضاف اليه للمضاف ولوجعلت اللام وماجرها بآخر التثنية
النون وسقطت الالف لزوال الشبه هذا راى ابن مالك وقيل اللام زائدة بين
المضاف والمضاف اليه وقيل هو على لغة القمر في اب والاخ واما نحو لا غلامي لك
ولا يدي لك بهذا الامر فغير مسموع وقد شد سقوط اللام مع ثبوت الالف في قول
الشاعر ابالموت الذي لا يد ابي ملاق لا اباك تخوفني اراد لا اباك تخيفه قد
يتاول العلم بنكم **فصل** اسم لام كيا مع ان كان مفرد اقول الشاعر اري الحاج
عند ابي جيب تلدن ولا امية في البلاد ومنصوبا بها ان كان مضافا كقولهم
فضية ولا ابا حسن لها ولا بد من رفع الالف واللام ما هما فيه ولذلك قالوا
ولا ابا حسن ولم يقولوا ولا ابا الحسن فلو كان المضاف مضافا الي ما يلزمه الالف

لا غلامين لك ولا اب لعمرو ولا اخ له

اللام

ت

واللام كعبد الله يجوز فيه هذا الاستعمال الثاني من اوجه لا ان تكون موضوعة
 بطلب الترك ويحكم بالدخول على المضارع ويعضد حزمه واستقباله سواء كان
 المطلوب منه الفعل مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي وعدوكم او ليا ام غايبا نحو
 لا يتخذ المؤمنون الكافرين اوليا ام متكلما نحو لا ريبك هاهنا وهذا النوع مما
 اقيم فيه التسبب مقام السبب والاصل لا تكن هاهنا فاراك وشله في الامر ويجوز
 فيكم غلظه اي اغلظوا عليهم لجدوا ذلك واذلك **لا فرق في اقتضائها** ليجزم بين كونها
 مفيدة للهي سوا كان للجرم كاقدم ام للتزهد نحو لا تنسوا الفضل بينكم وكونها
 مفيدة للدعا نحو ربنا لا تأخذنا بآثامنا **مفيدة** للالتماس كقولك لنظرك غير
 مستعمل عليه لا تفعل كذا وكذا **الخرجت** عن الطلب الي غير كالتهديد في
 قولك لو لك او عبدك لا تطعنني وليس اصلا اي لا هذه ام الامر فزيدت عليها
 الف خلافا لبعضهم ولا في **النافيه** والجرم بلام امر مقدرة قبلها فيما يظهر
 خلافا للسبيل الوجه الثالث من اوجه لا ان تكون زائدة دخلت في الكلام
 لجود تقويته وتوكيده نحو ما منعك اذ رايتهم ضلوا الاستيعني وشله لئلا
 يعلم اهل الكتاب اي ليعلموا الوجه الرابع من اوجه لا ان تكون اسما بمنزلة
 غير ما يؤخذ ما تقدم عن الكوفيين في خروجيت بلازاد وعصبت من لا شي
 وعليه يخرج نحو جازل لا زيد وقول الفقهاء هذا اظاهر لا ظهور وكذا ذلك
 مما يمنع فيه العطف فيقال في اعرابه **لا اسم بمعنى غير ظاهر اعرابه** فيما بعدها
 لكونه بصورة الحرف وهي معه صفة لما قبلها وقد جري على ذلك الجلال المحامي
 وقال الشيخ زكريا في شرح قول الروض المبين من جي كنية لا شعر ما كولا ان
 لا هنا لكونه لا تعطف بها ما شمله ما قبلها اسم بمعنى غير ظاهر اعرابه فيما بعدها
 لكونه بصورة الحرف وهي معه حال من ما قبلها او صفة له يجعله الجنس

لا

لا والكلام عليها من وجهين احدهما حقيقة والثاني علما فاما حقيقة
 فهي مركبة من **لا النافية** و**ما النافية** عند الجمهور وقيل هي كلمة واحدة
 اي فعل ماض فقبل من **لا** **نافية** بمعنى **نقصه** وقيل اصلا ليس كخرج قلبت
 اليها **الفالخر** كما واقتضاه ما قبلها وان دللت السبب تاويل **لا النافية**
 والنازلة في اول **الحين** وشهد الجمهور انه يوقف عليها بالناو والماء لو كانت
 جزءا من الفعل او بدلا من جزءا او جزءا من حين لما كان كذلك وانما رسمت منفصلة
 عن **الحين** اي في غير مصحف عثمان وان الناقذ تكسر على اصل النفا الساكنين وهو
 معنى قول الرخشي وروي بالكسر على البناء لول كانت فعلا ما ضياء لم يكن
 للكسر وجه **واما عملها** فهو عند الجمهور **عمل ليس** وقيل **عمل ان** قاله الاخفش
 وقيل **لا عمل لها** فان ولها مرفوع فيسند حذف خبره لو منصوب فمحول لفعل
 محذوف وهو قول الاخفش ايضا **التقدير** في الاية عنده على قراءة النص لا اري
 حين مناص وعلى قراءة الرفع ولا حين مناص كاي لم قال الاصل وعلى كل قول
 لا يذكر بعد ما لا احد الممولين والغالب ان يكون المحذوف هو المرفوع ومحوها
 لفظ **الحين** فقط قال الرخشي زيدت التاء على واخضت في الاحيان **وقيل**
وما رادفه وعليه جري ابن مالك فقال في شرح الكافية وقد تقع ساعة واوا
 بعد **لا** كقول رجل من بني ندم البغاة **لا** ساعة مندم وانشد الفراء
 والاخفش طلبوا صلحنا **لا** او ان اي ليس الاوان او ان صلح فحذف المضاف اليه
 او ان منوي الثبوت وبني كالفعل يقبل وبعد الا ان او اننا الشبهة بزال
 وزنا بني على الكسر ويوزن اضطرارا انتهى **نفيه** سمع جربا بعد **لا** مضافا لقراءة
 من قرا **لا** حين مناص بكسر **الحين** **خرج** **لا** على ان المضاف اليه مضاف في
 الاصل والتقدير حين مناصهم ثم حذف الضمير فلما قطع المضاف اليه عن

لا

ن

الاضافه نزل قطعه منزلة قطع العامل فيه اي في المضاف اليه وهو محسن
 فبني المضاف لذلك وكان بناؤه على الكسر تشبيها لما يوارى من المبهنيات
 كاستس وجبر وسع جربا بعد لا ايضا غير مضاف انشد الفراطيلوا صلحا صلحا
 ولان او ان خرج على انه في الاصل مضاف ايضا فبني مقطوعه عن الاضافه كما ذكر
 اي وكان بناؤه على الكسر تشبيها لما يوارى من المبهنيات كترال وهذا ما حزم
 به الاصل في الصورة السابعة من القاعده الاولى من الباب الثامن وتقدمت
 حكايته عن ابن مالك في شرح الكافيه وانه نون اضطرارا وخرجا ايضا على ان
 جربا اي ما بعد لا من مضمرة وزعم الفراء ان لا تستعمل حرفا جارا للاسماء الزمان
 خاصه كذا ومنذ وانشد البيت السابق لو على خمسة اوجه احدها المستعمله
 في نحو لو جاني اكرمته وهذه بعد ثلاثه امور احدها الشرطيه اي عقد السببيه
 والمسميه بين ليجلتيين بعد لهما غالبا والسماى تقييد الشرطيه المذكوره بالزمان
 الماضي وهذا الوجه وما يدكر بعده فارقت ان فان تلك اي ان لعقد ما ذكر
 اي السببيه والسببيه في المستقبل ولهذا قالوا الشرط بان سابق على الشرط
 بلوردك ان الزمان المستقبل سابق على الزمان الماضي عكس ما يتوهم المتبدلون
 الامر انك تقول ان جيتني غدا اكرمك فاذا انقضى الغد ولم يجي قلت لو جيتني اسر
 اكرمك والامر الثالث امتناع شرطها دون جوابها فلا دلالة لها على وجوده ولا
 على امتناعه الا ان لم يكن له اي للجواب سبب شرعا او عقلا غير الشرط بان كان
 مساويا له في العموم اي كلما وجد احدهما وجد الاخر نحو لو كانت الشمس طالعه
 كان النهار موجودا فانه يمتنع ايضا لانه يلزم من انتفا السبب المساوي
 انتفا السبب اما اذا كان الجواب اعم كافي فذلك لو كانت الشمس طالعه
 كان الضوء موجودا فلا يلزم انتفاوه وانما يلزم انتفا القدم المساوي

اذا

لن

منه للشرط قال الاصل وتلخص على هذا ان يقال لو تدل على ثلاثة امور
 عقد السببيه والسببيه وكونها في الماضي وامتناع السبب ثم تارة
 يعقد بين الجزئين ارتباط وتارة لا يعقد الا على ثلاثة اقسام ما يوجب
 فيه الشرع او العقد اخصار مسببيه الثاني في سببيه الاول نحو ولو شينا
 لرفعناها ونحو لو كانت الشمس طالعه كان النهار موجودا فهنا يلزم من امتناع الاول
 امتناع الثاني قطعا والقسم الثاني عكس الاول اي يوجب الشرع او العقد عدم
 اخصار مسببيه الثاني في سببيه الاول نحو لو نام لا يتقضى وضوءه ونحو لو كانت
 الشمس طالعه كان الضوء موجودا فهذا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني
 كافتد منا والقسم الثالث ما يجوز فيه العقد ذلك نحو لو جاني اكرمته فان العقد
 يجوز اخصار سبب الاكرام في الحي فهدا يدل فيه العقد على انتفا السبب
 المساوي انتفا السبب لا على الانتفا مطلقا والنوع الثاني قسمان احدهما
 ما يراى فيه تقرير الجواب وحيد الشرط او فقد ولكنه مع فعه اولي وذلك
 كقول عمر رضي الله عنه في صهيبي لو لم يحف الله لم يعصه فانه يدل على تقرير
 عدم العصيان على كل حال وعلى ان انتفا المعصيه مع ثبوت الخوف اولي وانما
 لم يدل على انتفا الجواب لانه من احدهما ان دلالتها على ذلك انما هو من باب مفهوم
 الخالفه وفي هذا الاثر دل مفهوم الموافقه على عدم المعصيه لانه اذا
 انتفت المعصيه عند عدم الخوف فعند الخوف اولي واذا تعارض هذان
 المفهومان قدم مفهوم الموافقه الثاني انه لما فقدت المناسبه انتفت
 العلميه فلم يجعل عدم الخوف علمه عدم المعصيه فعلمنا ان عدم المعصيه معلل
 بامر آخر وهو الحياء والجماله والاجلال وذلك مستمر مع الخوف فيكون عدم المعصيه
 مجرد عدم الخوف مستند الي ذلك السبب وحده وعند الخوف مستند اليه

سائر دلائل ما في الارض من
شجرة انشاد والحيات والجمادات
من بعد سبع ايام
كلت الله

اليه فقط او اليه والى الخوف معا وعلى ذلك يخرج قوله **فلو كان الوجود الكلي**
في لفظ الوجود لان العبد يحرم بان الكلمات اذا لم تنقد
مع كثرة هذه الامور فلا بد لا يتقدم قلها اولى ومثلها ولو سمعوا ما استجابوا
فكم ولو اسمعهم لتولوا واهم مع صون قل لو انهم تملكون خزائن رحمة ربهم اذ لا يمكن
والقسم الثاني ان يكون الجواب مفرزا على كل حال من غير تعرض لاولية نحو ولوردوا
لغادوا وهذا هو مثاله يعرف بثبوت بعلة اخرى مستمرة على التقديرين وهي ما
طبعوا عليه من العتو والصلابة والمقصود في هذا القسم تحقيق ثبوت الثاني
واما الاستناع في الاول فانه وان كان حاصله لكنه ليس المقصود انتهى ملخصا
وفي بعض المواضع اعترض عليه في هذا القسم الاخر بان ما قاله فيه غير مستقيم
لان الواقع انهم لم يردوا فكيف تحقق العود فانظروا اسقاط هذا القسم ويقتصر
على القسم قبله انتهى كلام المعترض وجوابه ظاهر **وقيل لا يفيد** اي الاستناع
فيها اي في الشرط ولا في الجواب **بوجه** **وقيل يفيد** مطلقا وعليه فيقال
فما حرق استناع لا استناع وهذا هو القول الجاري على السنة المعربين والجمهور
وقد ابطال الاصل كلام من القولين بما يسبق اليه والاول قول المحققين وعليه
فيقال لو حرق لقتضي استناع ما يليه في الماضي وثبوت الثاني معه لو قدر ثبوت
لكن قد انتفى عن سعد الدين وغيره الجمهور واجابوا عن ما اورد عليهم انظر شرح
تلخيص المفتاح المطول الوجه الثاني من اوجه لو ان تكون حرف شرط في المستقبل
مراد **فلا** نحو ولخش الدين لو تركوا من خلقهم ذرية ضعافا خافوا عليهم وقوله
ولو ان لبلي الاخيلية سلمت البيت **غير ان** **لا يحرم** الفعل على ما سياتي قال
الشاعر ولو تلتقي اصد او نابعد مؤتتا البيت بخلاف ان فاتها بحرته وفي
اثبات هذا الوجه نزاع والتحقيق ما دل عليه قوله **وضابط** هذه اي التي

وهو معنى قول الشهاب
حرق بعض استناع ما يليه
واستلزامه لتاليه

لحي

بمعنى ان والتي قبلها اي المعلقة في الماضي ان الشرط متى كان مستقبلا اي
واقعا في المستقبل وكان محتملا للوقوع ولعدمه سواء كان بصيغة الماضي
ام المستقبل وليس المقصود فرضه اي فرض وقوعه **فما مضى** اي بمعنى ان
ومتى كان الشرط ماضيا او حال او مستقبلا اي واقعا في احد الاربعه الثلاثة
يتقدم بتردد دخول لو عليه سواء كان بصيغة الماضي ام بصيغة المستقبل
ولكن قصد في الاخير **فرضه** **فما مضى** نحو ولو تترك اذ وقفا على النار
في الاستناع **وتحريمه** ان تعلم ان خاصيته لو فرض ما ليس بواقع في الماضي
واقعا ومن ثم استغنى شرطها في الماضي والحال لما ثبت من كون سعلتها غير واقع
وخاصية ان تعليق امرها بمستقبل محتمل ولا دلالة لها على حكم شرطها في الماضي
واحال ومن هنا يعلم انه اذا ولي لو التي للتعليل في الماضي مستقبل او في الماضي
واذا ولي التي بمعنى ان ماض قلب الى المستقبل كان فعلى ما تقر من الضابط
بحوز قوله ولو تلتقي اصد وقوله لو ان لبلي البيليين ان تكون لو فيها على بابها
من التعليل في الماضي وان المقصود فرض هذه الامور واقعه والحكم عليها مع العلم
بعدم وقوعها الثالث من اوجه لو ان تكون حرفا مصدرا بمنزلة ان المفتوح
غير ان **لا تنصب** **واكثر وقوعه** بعد ود نحو ود ولو تد هن او بود نحو بود احد لم لو
يعر ومن القليل قول قتيبة ما كان مرك لو منعت البيت الرابع من اوجه لو
ان تكون للمضي نحو لو تاتينا ففقدنا ولا يحتاج لجواب لانها بمعنى انني وفي ذلك خلاف
لحاش من اوجه لو ان تكون للمرض نحو لو تنزل عندنا فصب خيرا ذكره
في الشهاب وذكر ابن هشام النحوي وغيره لها معنى اخر وهو التقليل نحو تصدق
ولو يظلف محرق وفيه كما قال الاصل نظروها سبيل احداهان وفي جميع
اقسامها خاصة بالفعل على ما سياتي في الدخلة على ان وقد يليها اسم مرفوع

معمول المحذوف بفسره ما بعده كقول عمر لو غيرك قالها يا ابا عبيدة وقوله
 لو ذات سوار لطنتني ومنه على الاصح قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربّي والاصل لو
 تملكون فلما حذف الفعل انقضى الضمير واسم منصوب كذلك اي معمول بفسره
 ما بعده نحو لو زيد ارايته اكرمه او خير لكان محذوف مع اسم نحو التمس ولو
 خاتم من جديد او انتم تملكون الظاهر مبتدأ خبر ما بعده كقوله لو غير الماحلي شرق
 كنت كالعضان بالما اعتصاري فقبل يوم من التبع الاول اي فاعل بفعل محذوف
 والاصل لو شرق حلقى هو شرق فحذف الفعل والا والمبتدأ الخبر وصل ولتتها الجملة
 الاسمية شدة وكافي فلا تفسر لي شفعها على رأي المسئلة الثانية تنفع ان
 المفتوحة المستدرة بعد ما اي بعد لو باقتناء كثير نحو ولو انهم صبروا ولو اننا
 كتبنا عليهم ولو انهم فعلوا ونحوه باتفاق قال سيبويه بالابتداء او لا يحتاج خبر
 لا شتم اصلها على المسند والمستند اليه كقوله في علمت ان زيد اقام واحضت
 من بين ساير ما يول بالاسم بالوقع بعد لو كما احضت غدا وهما بالنصب بعد
 لدن والحين بالنصب بعد لا وقبل بالابتداء ايضا ولكن الخبر محذوف ثم قيل
 يقدر مقدما على ان لما سباني ان شاء الله تعالى في النوع الثاني عشر من الجملة السادة
 من انه يجب تقديم خبر ان عليها لئلا يلبس بالتي بمعنى فعل والتقدير على هذا ولو
 ثابت ايمانهم وقيل بل يقدر هنا موحا عنها ويشهد له انه ياتي موحا بعد اما
 كقوله واما اني جزع يوم النوي فلو وجد كاد يبرني وذلك لان بعد لا تقع هنا
 فلا محذور وقيل ان رفع على الفاعلية بفعل مقادير اي لو ثبت انهم استوارح
 فيه ابقا الوعد على الاخصاص بالفعل والعاب حيد في اي حين تقع ان لو لو كون
 خبر ان فعلا ماضيا فيكون عند القائلين بالفاعلية عوضا من الفعل
 المحذوف وزعم الزحشرى لزومه ورد عليه ابن الحاجب وغيره بما سباني

ايضا

من قوله تعالى ولو ان ما في الارض الابه وخصوا ذلك بالخبر المشق لا الحامد
 كافي الابه فزده ابن مالك بما سباني من قول الشاعر لو ان حيا يدرك الفلاح وقد
 حكا المصدر في التزبد وقع الخبر فيها اسما شقيا واية وقع الخبر فيها ظرفا واية وقع فيها
 محذورا كما سترهون فلذلك قلت ويغلب كونه فعلا ماضيا وقد يكون خبرها
 اسما جامدا كقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقليم او اسما شقيا كقوله
 تعالى يود والوانهم بادون في الاعراب وكقوله لو ان حيا يدرك الفلاح ادم كده
 ملاعب الرياح وقد يكون ظرفا ومحذورا كقوله تعالى لو ان عندنا ذكرا من الاولين
 لكنا عباد الله المخلصين وقوله تعالى فلوان لنا كرم المسئلة الثالثة لعلية دخول
 لو على الماضي لم يخرج وان ارد بها معنى ان الشرطية وقيل يجوز مطلقا على لغة وثالثها
 اي الاقوال تخص للوان بالشعر كقوله لو يشا طار به ذو منقعة وقوله تاملت
 فواذك لو تحزنك ما صنعت احدي سباني في هذا ان شيانا وقد خرج الاول
 على لغة من يقول شايشا بالف ثم ابدلت لامه ساكنة كما قيل الحاتم والقائم
 وهو توحيد فراه ابن ذكوان متشابهة بلامه ساكنة فان الاصل متشابهة بلامه
 مفتوحة فيفعله من تشابه اذا اخبره ثم فعل به ما ذكره وخرج الثاني على ان ضمة الاعراب
 سكنت تخفيفا كقراءة الى عمرو ويحمر كرم ويشعر كرم ويأمر كرم المسئلة الرابعة جواب
 لو اما ما ص معنى لا وضعنا نحو لو لو خوف الله لم يصبه فاللام متممة فيه او وضعنا
 وهو ما شئت فاقترانه باللام نحو لو نشا جعلنا خطا ما اكثر من تجرده من الخلو
 نشا جعلناه اجاجا واما سباني بما فالامر بالعكس اي تجرده من اللام نحو ولو شاربه
 ما فعلوه اكثر من اقترانه بالخوف قوله ولو نفعني الحيار لما اقرقنا ونظير في الشذوذ
 اقتران جواب القسم المنفي بما كقوله اما والذي لو شام خلق النوي لين غبت
 عن عيني لما غبت عن قلبي وورد جواب لو الماضي مقدرا بابق كقول جرير

لو شئت قد تقع الفواد بشرية وهو غريب ونظيره في الشدة وذا اقتران جواب
لولا بها كقوله ايضا لولا رجاؤك قد قتلت اولادي قيل وقد تجاب لو
بجمله اسميه مفعولة باللام كقوله تعالى ولولاهم اسوا وانقوا المشوبة من
عند الله خير او بالفا كقول الشاعر لو كان قتل يا سلام فراحه تكن فرزت
مخافة ان اوسرا اي فهو راحه وقيل كنجاب بملذكرو هو الاصح وما او لم
ذلك ما تقدم مول وقال الاصل في باب اللام ان الاولى في الاول كون
اللام جوابا لتقسم مقدر وفي كلام الزحشر ما يدل على انها لم الابتدأ وان
الجملة مستأنفة وقال في التسهيل وان ولي الفعول بعد ما جملة اسمية
في جواب قسم معن عن جوابها واما البيت فالظاهر ان الجواب فيه محذوف
اي لم افرد بيل قوله لكن فرزت لولا على خمسة اوجه احدها ان تدخل
على جملة اسمية لجملة فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى
فخولا زيدا كرمك اي لولا زيدا موجود والمذكور بعدها مرفوع بالابتداء
على الاصح ثم قال اكثرهم اي الخمين يجب كون الخبر كونا مطلقا كالوجود
محذوف فان اريد المقيد كالقيام امتنعت المسئلة الا ان جعلت
مصدره اي الكون المقيد هو المبتدأ فحولا قيام زيدا ودخلت
عليه اي المبتدأ ان المفتوح المشدده فحولا ان زيدا اقام فتكون
في وصلتها مبتدأ وفي خبره اي خبر المبتدأ او هو ان وصلتها بخلاف
السابق فيما لو وقعت ان بعد لو وقال المحققون يجوز ان يكون كونا مطلقا
وان يكون كونا مقيدا ثم ان كان كونا مطلقا كالوجود والحصول وجب
حذفه او مقيد او جوب ذكره انتم يعلم فحولا تو مكم حديثا عمدا
بالاسلام لمدمس الكعبة رواه البخاري وجوز الاسرار ان علم

فحولا انصار زيدا حموه ماسلم وعنه قول الى العلاء يذبح الرعب منه
كل غضب فحولا العدم عسكه لسا ولا ومقابل الاصح ان المرفوع بعد لولا فاعل
يفعل محذوف وقيل بانباة عنده وقيل اصالة واذا ولي لولا مضى فحده
ان يكون ضمير رفع فحولا انتم تكلموا من غير كون غير سماع لولا ولولا
ك ولولا ففان سيبويه والجمهور في جارة الضمير مخصصة به كما اخفقت
حتى والكاف بالظاهر ولا شغل لولا بشي وموضع الجور بارفع بالابتداء والخبر
محذوف وقال الاخفش لولا على بابها الضمير مبتدأ وتكملة انابوا الضمير
المحذوف عن المرفوع وهذا نظير قوله في ضمير النصب الواقع بعد عسى وقد
ثم كما سلف ثم ما يمنع اي يمنع ما قاله وهو ان الانباة انما وقعت في الضمير
المنفصلة الى اخره فراجعوا واذا عطف عليه اسم ظاهر يعين رفعه على كلا القولين
الوجه الثاني ان تكون للتخصيص والعرض فتخصم بالمضارع او بالماضي
فحولا تستغفرون الله وفحولا اخرتي الى اجل قريب والفرق بينهما ان
التخصيص طلب تحت وازعاج والعرض طلب بدين وتادب الوجه الثالث
ان تكون للتوبيخ والتعديم فتخصم بالماضي فحولا جاورا عليه باربعة شهدا
فحولا نضرم الذين اتخذوا من دون الله قرانا الهة وقد تفصل من الفعل
باذا او باذا او بجملة شرط فحولا كقوله تعالى ولولا اذ سمعتموه قلتم والثاني
والثالث كقوله تعالى فحولا اذ بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب
اليه منكم ولكن لا تبصرون فحولا ان كنتم غير مدنيين ترجعون فحولا الثانية
تكرار الاولى والمعنى فملا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدنيين
وحالكم انتم شاهدون ذلك ونحن اقرب الى المحتضر منكم ولكنكم لا تشاهدون
ذلك الوجه الرابع ان تكون للاستفهام فحولا اخرتي الى اجل قريب لولا انزل

بالمباذ وقواعد ابائهم لم يذكروا وقوعه الى الان وان ذكروه له متوقع قال
الرحماني في الملل والاعيان في قلوبكم ما في مما من معنى التوقع دالك على ان هؤلاء
قد استوفوا فيما بعد انتهى ولهذا الجاز فابقض ما لا يكون ومنعوه في لما وهذا
الفرد بالنسبة الى المستقبلي فلما النسبة الى الماضي فلما سبان في ينبغي
التوقع وغيره مثال المتوقع ان تقول مالي قيمت فلم يقع او ولما تم ومثال
غير المتوقع ان تقول انه سيئد الم تيم او لما تم الامر الخامس ان سفي لما جاز
الحذف لدليل كقوله حيث قبورهم يد واو لما فتاديت القبور فلم
يجنبته اي ولما اكن بدأ قبل ذلك اي سيد اجلاف منع لم لا يقول
وصلت الى بغداد ولم تزيد ولم ادخلها فاما قوله احفظ ود بعثك التي
استودعها يوم الاعراب ان وصلت وان لم ير وان لم توصل فضرورة
وعلة هذه الاحكام كلها ان لم تنفي فعل ولما سفي قد فعل الثاني من اوجه لما
ان تحذف بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانية ما عند وجود اولها نحو لما
جاءني اكرمه وظاهر عبارة الاصل ان الثانية مستتبعة عن الاولى وهو غير
لازم ويقال فيه حرف وجود لوجود وبعضه يقول هو وجوب لوجوب
واللام على العبارتين بمعنى عند علي حد قوله تعالى لا تجلبها لوقتها الا هو
ونهم جماعة انظر عمل حين وقال ابن مالك بمعنى اد وهو حسن لانها
مختصة بالماضي وبلاضافة الى الجملة وتكون جوابا فعلا ماضيا كما مر
وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية كقوله فلما نجاهم الي البراذن بشركون
اتفاقا وايضا عند ابن مالك بدليل فلما نجاهم البرفتم مقتصد وقيل
الجواب محذوف اي اتسموا قسمين منهم مقتصد وفعد مضارع عند
ابن عصفور بدليل فلما ذهب عن ابراهيم الروح وحاتة البشرى بحادثنا

۲۸

اتفاقاً
الى

3.

في قوم لوط ورد بان يحاد لنا مول يحاد لنا وقيل الجواب جات البشري
على زيادة الواو او حذف اي اقبل يحاد لنا ومن مشكل لما هذه قول الشاعر
اقول لعبد الله لما سقاونا ونحن بوادي عبد سميش وهاشم فيقال
اين فعلاها والجواب ان سقاونا فعل يفعل حذف ويفسره وهاشم وهو
بمعنى سقط والجواب حذف وتقديره قلت بدليل قوله اقول وقوله شعر
أمر من قولك شمت البرق اذ انظرت اليه والمعنى لما سقط سقاونا قلت
لعبد الله شمت الثالث من اوجه لما ان تكون حرف استئنا فتدخل على الجملة
الاسمية نحو قوله تعالى ان كل نفس لما على حافظ فيمن شدد الميم وعلى
الماضي لفظا لا معني نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسالك الا فعلك كذا
قال الاصل تنبيهه ثاني لما مركبة من كلمتين كقوله لما رايت ابا يزيد مقابله
الغز وتامه ادع القتال واشهد الحجيا ووجه كونه لغزانه يقال
اين جواب لما ونم انتصب ادع وجواب الاول لما ثم ادعت النون في الميم
للتقارب ووصلا خطأ لا لغزا وانما حقهما ان يكتبتا منفصلين ونظيره
في الاغفار قوله عما في المائي الشئ فقلنا برودة تصاد فيه سخيا فيقال
كيف يكون البريد سببا لمصادفة سخينا وجوابه ان الاصل بل رديته ثم كتبت
على لفظه لا لغزا وجواب الثاني ان انتصابه بلن وما الظرفية وصلتها
ظرف له فاصل بينه وبين لن للضرورة فيسالك حينئذ كيف يجمع قوله
لن ادع القتال مع قوله لن اشهد الحجيا فيجاب بان اشهد ليس معطوفا
على ادع بل نصبه بان صممة وان والفعل عطفت على القتال اي لن ادع
القتال وشهود الحجيا على حد قول ميسون وليس عباءة وتقرعني ياتي
مركبة من كلمتين على قول من جعل الاصل في قوله تعالى وان كلا لاليوفين بتشديد

از الاصل

قید میں امراء المعادی

النون من ان والهم من لما من فاذا غمت النون من لمن بعد ابدالها ميم في الميم
فاستعمل اجتماع الهميات فحذف الاولى فصارت لما وهذا القول ضعيف لان
حذف مثل هذه الميم استغناء لم يثبت واختار ابن الخاج رحمه الله ان الميم
الجازمة حذف الفعل بعد ما اي لما عملوا او لما يتركون ابداله فتمهم شي وحيد
قال الاصل والارجح ان يقدر لما يوفوا العالم لم يجر حذف نصيب ونفي واستقبال
وليس اصله واصل لم اي ليس اصلها لا فابدلت الالف نونا في لن وميم في
لم ولا اصل لن لان فحذفت الهمزة تحذفوا الالف لا انما الساكنين ولا تقيد بوقيد
النفي ولا ما بيده خلا قالوا في ذلك اي ان اصلها واصل لم لا الي اخره ووجهه
في الاول ان المعروف انما هو ابدال النون الفاخول فسغا وليكونا لا
العكس وفي الثاني جواز تقديم معول معولها عليها مخوزيد الن اضرب
خلا فاللافتش الصغير واحتجاج مخوزيد التجني ان ضرب خلا فاللرا
ولان الموصول وصلته مفرد ولن اضل كلام تام وقوله المبرد انه مبتدا
حذف خبره اي لا الفعل وافح مردود بان لم يطلوبه مع انه لم يسد شي
مسد وبان الكلام تام بدون المقدس وبان لا الداخلة على الجملة الاسمية
واجبة التكرار اذا لم تفعل ولا التفات له في عدم وجوب ذلك فان الاستقرا
شهد به وفي الثالث والرابع ان افادها دعوي لا دليل عليها والمخالف
في الاول الفراء في الثاني الخليل والكسائي وفي الثالث والرابع الزحشي
ونافي **انما كانت لا كذلك** وفاق الجماعة منهم ابن عصفور كقوله لن ترالوا
كذا لكرم لازلت لكم خالدا اخلاوة الحيات ومنه قوله تعالى فلن اكون ظهيرا
للمجرمين وما قيل ان الابه ليست منه لان فعل الدعاء يستند الى المخاطب
او الغائب مردود بالبينة الذي قبله **ان في القسم باولم** ارجح كقول

الى المتكلم

اي

اي طالب والله لن يصلوا اليك جمعهم حتى اوشد في التراب دفيناً وقيل
لبعضهم الكذبون فقال نعم وخالفهم كتريع عن مثلهم متجدة وفي بعض الحواشي
ويحتمل ان يكون التقدير في الاول والله انك لا تين ثم استأنف جملة النفي
وقال الاصل في الثاني يحتمل ان يكون على حذف الجواب اي ان لي بسين شعر
استأنف جملة النفي ايضا **ورغم بعضهم ان قد حذر** كقوله فلن يحل للعينين
تعدك منظر وقوله لن تحب الان من رجلك من حركك من دون بايك
الخلقة والاول يحتمل للاجتراب بالفتح عن الالف للضرورة **ليت**
ان تمن اي طلب حصول الشيء على سبيل المحبة **وتعلق بالمستحيل**
غالباً كقوله فيا ليت الشباب يعود يوماً **وبالممكن** الذي ليس للمتكلم طاعة
في حصوله **فليكن** اما ما للمتكلم طاعة في حصوله فهو متعلق الترجي لا التخي
وحكمها ان تنصب الاسم وتضع الخبر قبل وقد تنصبها كقوله يا ليت ايام
الصبار واجعا وحمل عليه ابن المعتز قوله مرق بنا سحر اطير فقلت لها
طوباك يا ليتني اياك طوباك والاول عندنا محمول على حذف الخبر وتقدير
اقبلت ويصح بيت ابن المعتز على انا بضم النصب عن ضمير الرفع **وتقرن**
بالحال فيه **فله تزييلها عن الاختصاص بالاسم** لا يقال ليتما قام زيد في
الاسم والثاني قول ابن ابي الراس وطاهر القرويني حوران يقال ذلك
وتجوز جيبه اي حين تقرن بالاسم **الاسم** لبقا الاختصاص **واما**
حمله على اخوان اورروا بالوجهين قول النابغة قالت لا يتيها هذا الحمار
وتجوز لتيما زيدا القاه على الاعمال ويمتنع على اضمار فعل على شريطة
التفسير لما علمت ان ليت لا يدخل على الفعل **لعل حرف نصب**
وبرفع الخبر قبل وقد ينصبها **ورغم** يوشن ان ذلك لغة لبعض

ليت

نحو

النصب

کون

كقوله فقالوا لها قولاً رقيقاً لعلها • ستر حتى من زفرة وعويل ولا يجمع كون
صدر حبره فاعلها ما ضياعاً فلا يخرج ري وفي الحديث وما يدريك لعل الله اطلع
على اهل بيده فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر لعل منايانا
تحوّلن ابوشا لكن مشددة اللون حرف ينصب الاسم ورفع الحرف المشهور
ان لا تستدراك وفسر بان نسب لما بعد؟ حكماً مخالفاً لحكم ما قبله فلا بد
ان يقدم كلام مناقض او ضد قتل او خلاف لما بعد؟ نحو ما هذا ساكن لكنه متحرك
ونحو ما هذا المض لكنه اسود ونحو ما زيد قاما لكنه شارب وقل لا يجوز هذا الاخير
وقيل بانى للاستدراك مارة وفسر وره برفع ما يتوهم بثبوته اى حققه نحو ما زيد
سجاً عاكفة كرم لان السجاعة والكرم لا يكادان ينفق احد هما يوم اشتد الاخر
وما قام زيد لكن عمر اقام اذا كان من الرجلين لابس او مماثل في الطريقة
ومضى للتوكيد اخري ومثلوا التوكيد نحو لو جاني اكرمته لكنه لم يجاني فاكنت
ما افادته لو من الامتناع وقل للتوكيد دامما مثل ان تعطى اى تفيد مع ذلك
الاستدراك فتفيد هما معا وهو قول ابن عصفور في معناه لانه اقوال وفي ذاك
ارضا لانه اقوال البصير من قول البصري ان البسيطه وقل اصلاً لكن ان بالكسر
وظهرت المحقق للتخفيف ويون لكن للساكنين وهو قول الفراء وقل مركب من
وان المكسورة والكاف الزائدة لا التثنية اي من مجموع الثلاثة وحده
المحقق تخفيفاً وقد حذف اسم كقوله ملوكنت تنبها عرفت قرابتي
ولكن زنجي عظيم المشافه اى ولكنك وعليه بنت المتنبى وما كنت
ممن مدخل العشوق قلبه • ولكن من يصبر حبونك يعشق • ولا يكون
الاسم فيه من لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في
حبره خلافاً للتوكيد احتجوا بقوله ولكننى من حبره لعميد

کفر

انس

مجلس ۱۰۰

Paulc

حكى ذلك عنهم ابو عمرو وابن العلاء وخرج الفارسي وغيره ذلك وورده الاصل
بما نقل ابو عمرو عن بني تميم من ان هذه لغتهم الموضع الثالث ان يدخل على الجملة
الفعلية نحو ليس خلق الله مثله او على المبتدأ والخبر من نوعين كقول
وليس من شفا النفس مفدول فقدرها بعضها فيها حرفا وحمل عليه
ما قبله اي في الموضع الثاني من قولهم ليس الطبيب الا المسك ولا دليل له على
مدعاه الحرفية في ذلك لحوار كونه اي ليس فيها ما شائيه وتقدم ان الموضع
الثاني لغته بني تميم الموضع الرابع ان يكون حرفا عاطفا اثبتته البغداديون
قاله الاصل في التوضيح وقال في الاصل او الكوفون على خلاف بين النقلة كقوله
والاشترى المغلوب ليس الغالب وقوله انما يجري الفتي ليس الجمل وخرج على
ان الحرف محذوف والمذكور اسم الاصل ليس الجمل وليس الغالب كما قال
ابن مالك اوليس الجمل اياه وليس الغالب اياه فلجزم هو الضمير المتصل او
المتفصل وهو عايد على الفتي وعلى الاشترى وحذف اتصاله لاولان خبر
كان واخواتها يجوز حذفه اذا دل عليه دليل كخبر المبتدأ او جاز تقدم للضمير
حذفه مع امكان اتصاله لانه واقع في باب كان **حرف الميم ما**
تاتي على وجهين اسميه وحرفيه وكل منهما ثلاثه اقسام فاما اوجه
الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة
نحو ما عندكم بنفد الابه وتامة وهي اي التامة نوعان عامة اي مقدرة
بقولك التي وهي التي لم يتقدم اسم تكون هي وعاملا صفة له في المعنى
نحو ان تبدوا الصدقات فتعماي اي فتم الشيء والاصل فتم الشيء
ابدأوها لان الكلام في الابد الا في الصدقات ثم حذف المضاف وانيب
عنه المضاف اليه فانفصل بنسبة ذكر في الجني الذي فيما اذا وقع بعدها

هذا هو الموضع الثالث

هذا هو الموضع الرابع

2 باب نعم ونعم اسم كافي الامة ثلاثة مذاهب واذا وقع بعدها فعل
عشرة فان اردت ذلك فاطلبه منه وخاصة وهي التي تقدم اذ لك
وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلة غسلا نغما ودقته وقائعا اي
نعم الغسل ونعم الدق واكثرهم لا يثبت بحج ما معرفة تامة فيجعلها في ذلك نكرة
تامة كاسياني واتبعه جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه الوجه
الثاني من اوجه الاسمية ان يكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا
نوعان ناقصة وهي الموصولة وتقدر بقولك شي كقولهم مرت بما عجب
لك اي بشي عجب لك وتامة وتقع في ثلاثة ابواب عند اكثر من احدها
باب التعجب نحو ما احسن زيد المعنى شي حسن زيد احزم بذلك جميع البعيرين
ماعد الاخش فحوزة وجوز ان تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة
لا محل لها وان يكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نعتا لها وعليها
نحو المبتدأ المحذوف وجوبا فتدبره شي عظيم ونحو الباب الثاني باب
نعم ونعم عند اكثر من نحو غسلة غسلا نغما ودقته وقائعا اي نعم
شيئا فانصب على التمييز عند اكثر المتأخرين منهم الزمخشري وابن مالك
وبعضهم يجعلها في ذلك معرفة خاصة ونقل عن سيبويه كالتقدم الباب الثالث
قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كالكتابة
مثلا ان زيدا ايمان يكتب فاما معنى شي وان وصلته في موضع خفض بدلا من
اي انه من اسكانية اي انه خلق من والمعنى بمنزلة في خلق الانسان
من عمل جعل لكثرة عجلته كانه خلق منها وقيل لا معرفة تامة بمنزلة الشيء
او الامر والحار والمحزور وهو ما خبر عما بعده وهو ان وصلته قاله السيرافي
وابن خروف وتبعها ابن مالك ونقله عن سيبويه قال الاصل ولا يتحصل

خولم ذاجيت وقال **الاصل التحقيق ان الاسماء لا تزداد فلا يتم ما قالوا**
 والنوع الثاني من النكرة المضمنة معني الحرف شرطية وهي ايضا نوعان
 زمانية اثبتت جماعة وتبعهم ابن مالك وهو ظاهر في قوله تعالى فاستقوا
 لكم فاستقيموا لم اي استقيموا الم مدة استقامتهم لكم ومحملة في فاستقيمتم
 به منهن فانوهن اجورهن الا ان ما هذه مبتدأ اي اي زمان استقيمتم
 اي فيه الى اخره وقال فانك يا بن عبد الله فينا فلا ظلمنا تخاف ولا افتقارا
 وهذا البيت استدلال به ابن مالك على محمل الزمان قال في الاصل وليس
 بقاطع لاحتماله للمصدر اي المفعول المطلق ويكون المعنى اي كون تكون
 فينا طويلا او قصيرا **انتي** ظاهر هو الاية الاولى ان ما مفعولة لقوله
 فاستقيموا مع كونه مفعولا لجزا ونظيره قول اكثر من ان العامل في اذا
 ما في جوابها من فعل او شبهه تكن قد مر ان ما بعد فالجزا لا يعد فيها قبلها
 في غير اما عند جميع البصريين وقد استوفت الى هذا ثم **وغيرها** اي غير
 زمانية نحو وما تفعلوا من خير بعلم الله ما تنفع من اية او تنساها الوجه
 واما الوجه الحرفية الثلاثة فاحدها ان تكون نافية ولا تقع حشا الا في
 الضرورة كقوله ونحن عن فضلك ما استغنيينا وانما تقع صدر ا فان دخلت
 على جملة اسمه اعملا الخاريون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشرط
 معروفة نحو ما هذا بشر او ندر تركيها مع النكرة تشبيها بلا كقوله
 وما بأس لوردة علينا تحية وان دخلت على جملة فعلية لم تعمل فيها
 نحو وما تنفقون الا ابتغا وجه الله واذا كان صدرها اي الجملة مضارعا
تخلص عند الجمهور للحال ويرد عليهم ابن مالك بنحو قل ما يكون لي ان
 ابدله واجب بان شرط كونه للحال استغفار منه خلافا وهذا نظير

اعراض

اعترضه عليهم في لام الابد اذا دخلت على المضارع كما مر وتقدم الجواب
 عنه ايضا الوجه الثاني ان تكون مصدريه وهي نوعان زمانية وهي
النايية وهي وصلها عن ظرف محذوف نحو مادمت حيا اصله مدة دواي
 حيا محذوف الطرف وخلفته ما وصلها كما جاز في المصدر الضرع نحو جنتك
 صلاة العصر واتيتك قدوم الحاج قال الاصل وعدت عن قوام طرفيه
 الى قولي زمانية يشتمل كلا اصلاهما مشوا فيه فان الزمان المقدس ههنا
 محفوض اي كل وقت كما مر والمحفوض لا يسمى طرفا ولا تشار كما ان في
النيابة عن الزمان خلافا لابن جني وحمل عليه قوله **وآله ما ان شمله**
 ام واحد باوحد مني ان بها صغرها والشبهة الكهله قوله ام واحد
 اي ام ولد واحد باوحد مني اي اشد وحدث اي الما مني ان بها
 اي وقت ان كان وتبعه الزمخشري وحمل عليه ان اناه الله الملك الا ان
 يصدقوا اتقون رجلا ان يقول ربي الله قال في الاصل ومعني التعليل
 في البيت والايات ممكن وهو متفق عليه فلا يعدل عنه انتهى وما قاله
 غير ظاهر في الا ان يصدقوا الاستثناء مفرغ والمستثنى منه من جنس
 المستثنى فيكون التقدير ان الله واجبه لجميع الاسباب الا يصدقوا
 وليس كذلك بل المعنى في جميع اوقات الا وقت ان يصدقوا كذا في بعض
 الحواشي اي غير زمانية والذي يظهر انه لا حاجة الى تقدير الزمان لان التقدير
 التقدير في الاحوال فيكون التقدير ودية مسلة الى اهله في كل حال الاحالة
 تصدقهم **وغيرها** اي غير زمانية نحو ودوا ما عنتم وتتبع غير الزمان
 حيث اقترنت ما يكاف التشبيه بين فعلين متماثلين كقوله تعالى امنوا
 كما امن الناس وندروصل المصدر به بالفعل الحامد في قوله

نحو

اهانه صغيرها

اذا

في قوله تعالى
 وما بأس لوردة
 علينا تحية
 وان دخلت على
 جملة فعلية
 لم تعمل فيها
 نحو وما تنفقون
 الا ابتغا وجه
 الله واذا كان
 صدرها اي الجملة
 مضارعا
 تخلص عند
 الجمهور للحال
 ويرد عليهم
 ابن مالك بنحو
 قل ما يكون لي ان
 ابدله واجب بان
 شرط كونه للحال
 استغفار منه خلافا
 وهذا نظير

وَمُخْبَرًا عَنْهُ وَرَدَهُ الْأَصْلُ بِالْأَصْلِ لِأَفْضَلِ الْأَفْضَالِ وَلَا يَدْخُلُ نَاسِخٌ غَيْرَ إِنْ
وَإِخْوَانَهُمْ وَزَعَمَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَصُولِيِّينَ وَالْبَيَانِيِّينَ أَنَّهَا مَا التَّافَهُ وَان
ذَلِكَ سَبَبُ إِفَادَةِ أَنَّهَا الْخَصَرُ وَرَدَهُ الْأَصْلُ أَيْضًا وَكَافَهُ عَنْ عَمَلِ الْجَرِّ وَتَقْصِلُ
بِأَحْرَفٍ وَظُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ أَحَدُهَا تَبَّ وَكَثُرًا تَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْمَاضِي
كَقَوْلِهِ رَبِّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُ تَوْفِي شِمَالًا لِأَنَّ التَّكْثِيرَ وَالْقَلِيلَ إِنَّمَا
يَكُونَانِ فِيمَا عَرَفَ حَدَّهُ وَالْمُسْتَقْبَلُ مَجْهُولٌ وَإِنَّمَا جَاءَ خَوَرٌ بِمَا يُوَدُّ الَّذِينَ
كُفِرُوا لِأَنَّ الْمُسْتَقْبَلُ مَعْلُومٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى كَالْمَاضِي وَقِيلَ لِغَيْرِ ذَلِكَ وَقَالَ
فِي التَّوْضِيحِ نَزَلَ لِحَقِّ وَقَعْدَةٍ مِثْلُهُ الْمَاضِي وَلَا يَمْنَعُ دُخُولُهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ
فِي الْأَصْحَحِ كَقَوْلِهِ رَبِّمَا الْحَامِلُ الْمُوَلَّدُ فَهَمْ وَالثَّلَاثُ قَوْلُ الْفَارِسِيِّ مَنَعَ وَخَرَجَ الْبَيْتُ
عَلَى أَنْ مَا نَكَرَهُ مَوْصُوفٌ بِجَمْلَةٍ حَذَفَ سَبَدٌ وَهِيَ إِي رَبِّ شَيْءٍ هُوَ الْحَامِلُ الثَّانِي
الْكَافُ يَحْكُمُ كَمَا أَتَتْ وَقَوْلُهُ كَأَسْبَقُ عَمْرٍ وَمَعْنَاهُ مُضَارِبٌ وَقِيلَ لَا يَكْفُ الْكَافُ
بِمَا وَهِيَ فِي ذَلِكَ مَصْدَرٌ بِهَذَا الثَّالِثِ الْبَا كَقَوْلِهِ فَلَمَّا صَرَتْ لَا يَحْجُزُ جَوَابًا لِمَا
قَدْ تَرَى وَأَنْتَ حَطِيبٌ ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَاعْتَرَضَ الْأَصْلُ لِئَلَّا يَكُونَ الْمَذْكُورُ
بِأَنَّ الْبَاقِيَةَ لِلتَّعْلِيلِ وَمَا مَعَهَا مَصْدَرٌ بِهَذَا الرَّابِعِ مِنْ كَقَوْلِهِ وَإِنَّا لَمَتَانِضَرِبُ
الْكَيْشُ ضَرْبٌ قَالَهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ وَاعْتَرَضَ الْأَصْلُ لِئَلَّا يَكُونَ الْمَذْكُورُ أَيْضًا
بِأَنَّ مَا فِيهِ مَصْدَرٌ بِهَذَا قَالَ وَالْمَعْنَى مِثْلُهُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ عَجَلٍ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَقَالَ فِي التَّوْضِيحِ يَزَادُ مَا بَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَالْبَاقِيَ لَا تَكْفِي عَنْ عَمَلِ الْجَرِّ
وَيُعَدُّ بِهَذَا الْكَافُ فَيَسْقِي الْعَمَلُ قَلِيلًا وَالْغَالِبُ أَنْ تَكْفِي عَنْ الْعَمَلِ ضِدَّ خَلَا
حِينَئِذٍ عَلَى الْجَمَلِ وَالظُّرُوفِ أَجِدَهَا بَعْدَ كَقَوْلِهِ أَعْلَاقُهُ أُمُّ الْوَلَدِ بَعْدَ مَا
أَفْتَانُ رَأْسِيكَ كَالثَّغَامِ الْخَالِيسِ وَقِيلَ مَا مَصْدَرٌ بِهَذَا وَاخْتَارَهُ الْأَصْلُ أَيْضًا
رَحَالٌ لِأَنَّ فِيهِ إِتْقَانًا بَعْدَ عَلَى أَصْلِهِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَلَعَدَمِ تَمَوُّنِهَا الثَّانِي بَيْنَ

١٠ اليس اميري في الامور بانها بما يستلزم اهل الحيانة والغدر اي ينبغي
 كونها اهل الحيانة والغدر **تنبيه** **رد الاصل على قول السهيلي**
 ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فتقول اعجبني ما تفعل ولا يجوز
 اعجبني ما خرج بحوقله تعالى فذوقوا بما نسيتم لقايكم هذا بما نسبوا اليوم
 الحساب **ليجزيك اجر ما سقيت لنا** ويمكن ان يقال محل كلام السهيلي في
 المضارع بقرينة ما مثله وليس في الايات المذكورة ما يرد عليه حينئذ
تنبيه **اخرا** يجوز ان يوتي في صلة ما هذه بضمير يعود عليها لانها
 موصولة حرفي وهو في ذلك بعكس الموصول الاسمي ومن هنا غلط
 الاصل المحشور في تجزئه كون ما من قوله تعالى واتبع الذين ظلموا ما
 اتروا فيه صدر به مع الاقْدَعاد عليها الضمير الوجه **الثالث ان يكون**
زائدا وهي نوعان كافة وهي ثلاثة انواع كافة عن عمل الرفع ولا يتصل
 الا بثلاثة افعال قل وكثر وطاق وعلية ذلك شبهة من رب
 ولا بد خلر حينئذ الاعلى جملة فعليه صرح بفعلها كقوله قل اي يرح اللبيب
 الي ما نورت الحمد ذاعيا او مجيبا ونذر في الضرورة خلاف ذلك
 اي دخولها على الاسم او الفعلية التي لم يصرح بفعلها وقد قيل بكل
 منهما في قوله صد دت فاطولت الصدود وقلم اوصال على طول
 الصدود يدوم وكافة عن عمل النصب والرفع معا وهي المتصلة بات
 واخواتها نحنا الله الاله واحد **وسمي المتلوه بفعل نحو انما حرم عليكم**
الميتة انما صنعوا كيد ساحر فتمن نصب الميتة وكيد الساحر **مهيئة**
 وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين ان ما مع از واخواتها اسم مبهم
 بمنزلة ضمير الشأن في التمجيم والابتنام وفي ان الجملة بعده مفسرة

فہرست

كقوله **ينما نحن بالاراك** متعاً اذا اتى ركب على جملة وقبل ما زايده غير
 كافه ثم قيل بين مضافه الى الجملة وقبل مضافه الى زمن محذوف مضاف اليها
 اي بين اوقات نحن بالاراك وهذه الاقوال الثلاثة تأتي في بين مع الالف
 في قوله **فبينما نسور الناس** والامور انما اذا نحن فيهم شوقه ليس شصت
 الثالث والرابع حيث واذا ويضمان حينئذ معنى ان الشرطية فيجوز ان
 فعلين وغيرهما اي غير كافه وهي نوعان عوض وذلك في موضعين لاجلها
خو قولهم انما انت منطلقا انطلقت الاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقدم
 المفعول له للاختصاص وحذف اللام وان كان للاختصاص فانفصل
 الضمير وزيدت ما للتعويض عن كان وادغمت النون فيها للتقارب
 وعليه قوله **اباخر اشدة البيت والعمل عند الفارسي** وابن جني لما لا كان
والثاني خو قولهم افعل هذا امالا الاصل ان كنت لا تفعل غيره فحذفت كان
 ومعو لاها وبقيت ان الداخلة عليها ولا التانيه لجزها ثم زيدت ما تعويضا
 عنها وادغمت ان فيها كما سبق **وغيرها اي غير عوض** وتقع بعد الرابع
 خو شتان ما زيد وعمر وبعد **التاسع الرابع** خو ليما زيد اقام وبعد
الشرط الجازم وغيره كقوله تعالى **واما تخافن ايها تكونوا حتى اذا ما جاوها**
 شهد عليهم سبهم وبعد **الخافض** فا كان وهو من وعن والباور رب
 والكاف بقوله في هذين لان الغالب ان لا يدخل عليها الا الكاف وذلك
 خو ما خطبائهم عما قيل فيما رجمه وقوله ربما ضربه بسيف صليل وقوله
 وتصرونا ونعلم انه كما الناس مجزوم عليه وجازم **او اسما** كقوله تعالى
 ايما الاجلين وقوله الشاعر من غير ما سمع وقوله ولا سيما يوم بدارة جملك
 وقبله **وهو نادى وبين التابع ومتبوعه** علي راي في نحو مثلاً ما يعوضه

كما مر في محله



من

قال الزجاج ما حرفز ايد للتوكيد عند جميع البصريين انتهى وقيل هي في
 نحو ذلك اسم نكرة صفة ورجح من **وقد يقال منا تاتي على ستة عشر**
احدها ابتداء الغايه وهو الغالب حتى ادعى جماعة ان ساير معاني ترجع
 اليه **ولقع لذلك المعنى في غير الزمان** نحو من المسجد الحرام الى المسجد
 الاقصي وسياتي ان سيبويه وغيره قائلون في نحو زيد افضل او شر
 من عمر وبارها للابتداء وان ابن مالك خالفهم فرغم ان الجواز به **وقال**
الكوفيون وجماعة من البصريين وللزمان ايضا بدليل من اول يوم وفي
 الحديث مطرنا من الجمعة الى الجمعة وجرى عليه ابن مالك والاصل في
 التوضيح **الثاني التبعية** وعلاقتها مكان سد بعض مكان نحو منهم من
 كماله **الثالث بيان الجنس** وكثيرا ما تقع هذه بعد ما وما وماها اولي
 لا في الايام نحو ما يقع الله للناس من رحمة ماها تاتيه من اية وهي
 ومخفوضا حينئذ في موضع نصب على الحال من ماوما وما ومن وقوعها
 بعد غير ما محذوف فيها من اساور من ذهب ولبسوا ثيابا خضرا من
 سندس واستبرق **الرابع التعديل** كقوله تعالى ما خطاياهم
الخامس البدل نحو ارضيتهم بالحياة الدنيا من الآخرة **السادس**
مرادفة في نحو اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة **السابع مرادفة**
 عن خوفيل للناسية قلوبهم من ذكر الله وقيل هي في الآية للابتداء
 او للتعديل اي من اجل ذكر الله لانه اذا ذكر قست قلوبهم قال الاصل وزعم
 ابن مالك ان من في نحو زيد افضل من عمر والجواز به **وقال** الجواز في
 الفضل قال وهو اولي من قول سيبويه وغيره انما لا يند الارتفاع
 في نحو زيد افضل منه وابتداء الاخطاط في نحو شرمه اذ لا يقع بعدها

من

الى انتهى قال الاصل وقد يقال ولو كانت للمجاورة لصح موضعها عن اللسان
مراد **فد** على ونحوه من القوم وقيل على التضمن اي شغاه في الابتدا
الناسع مراد **فد** عند حولن يعني عنهم الآية وبما هو أموالهم ولا اولادهم
من الله شيئا قاله ابو عبيده والصحيح انها في ذلك للبدل العاشر مراد **فد**
الباخون ينظرون من طرف خفي قاله يونس قال الاصل والظاهر
انها للابتد الحادي عشر مراد **فد** ربما وذلك اذا انصلت بما كقول
وانا لما ضرب الكيش ضربة على راسه يلقي اللسان من الغم قال
السيرافي وابن خروف وابن طاهر والاعلم قال الاصل والظاهر انهما من
الابتد اية وانهم جعلوا كانهما خلقوا من ذلك مثل خلق الانسان من عجل
وقد تقدم الثاني عشر الفصل وهي الدخلة على بابي المتضادين نحو
والله يعلم المقصد من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك
قال الاصل وفيه نظر لان الفصل مستفاد من العامل فان عاز وميز
بمعني فضل والعلم صفة توجب التمييز والظاهر انهما في الاسمين للابتدا
او بمعنى عن الثالث عشر الغاية قاله **سيبويه** في نحو قولك رايتك من ذلك
الموضع قال فقد جعلته غاية لرويتك اي تحلا للابتد او لانها
قال وكذا اخذته من زيد وزعم ابن مالك انها في هذا المجاوزة قال
الاصل والظاهر عندي انها للابتد لان الاخذ ابتدي من عنده
واسمها اليك الرابع عشر التعويض وهي الزائدة عوضا من اخوى
محمد وفيه قاله ابن مالك قياسا على الباخون ضربت ممن اشتريت
مناعك وقد تقدم غير مأمرة الخامس عشر التنصيص على العموم
وهي الزائدة في نحو ما جاني من رجل لانه قيل دخولها يحتمل في الجنس

وہی الہ ربہ فی کونما جانی

وتوفي الوحدة ولهذا أصبح ان يقال بل رجلان ويمتنع بعد دخول من الساد
عشر تؤكد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاني من احد او من ديار
فان احدا او ديارا صيغتا عموم وشرط زيادتها في هذين النوعين اي
التفصيل على العموم وتؤكد العموم ثلاثة امور تقدم نفي اوتامى واستفهام
هل نحو وما تستقط من ورقه الا يعلم ما ترك في خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر هل ترى من فطور وتقول لا يعلم من احد وزاد الفارسي على
ما ذكر الشرط كقوله وما لما يكن عند امرئ من خليفته وان حالها نحو على
الناس نعلم والشرط الثاني تنكير مجرورها والشرط الثالث كونه فاعلا
او مفعولا به او مبتدا في الحال او الاصل تنبيهات احد ها احترز
بالمفعول به احد امن عبارة ابن مالك عن بقیة المفاعيل ووجهه
في المفعول معه ولا جله وفيه اتمن في المعنى بمنزلة المجرور مع وباللام وبني
ومن لا يجامعهم واما المفعول المطلق فلا يظهر المنع فيه وجه وقد خرج ابو
البقاء عليه ما فرطنا في الكتاب من شيء فقال من زائدة وشيء في موضع المصدق
اي تفریطا مثل لا يضركم كيدهم شيئا والمعنى تفریطا وضرا ثانيا في القياس لها
اي من لا تزاد في ثاني مفعولي ظن ولا ثالث مفاعيل اعلم كما علم مما تقدم
في الشرط الثالث لانها في الاصل خير وشدت زيادتها في النوع الاول
في قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اوتيا بينما نتخذ للمفعول
وعلمها ابن مالك على شدة وفز زيادة من في الحال واعترضه الاصل بان
يلزم عليه ان الملايكة اثبتوا لانفسهم الولاية اي لان التقدير حينئذ ما
كان ينبغي لنا ان نتخذ في هذه الحالة واجيب بان نفي الحال مع صاحبه معا
يلزم فيه ما ذكرناه في بعض الحواشي **ثالثا اهل الكرام** اي النخوين هذا

وقد تقدمت / مثل من ذلك
ومثال المستد اما في من احد وما
كان في من احد

الشرط الثالث وهو كون مدخول من فاعلا او مفعولا او مبتدا فيلزمهم
 زيادتها في الخبر نحو ما ريد قايما والتميز نحو ما طاب زيد نفسا والحال
 في نحو ما جازت تدركا ولم يمنعونه وقول ابي البقاء انها دخلت على الحال وهو اية
 في قوله تعالى ما ننسخ من اية فجوز كون اية حالا والمعنى اي شي تنسخ قليلا او
 كثيرا انا نزع فيه الاصل بان فيه تخرج التثنية على شي ان ثبت فهو شاذ
 وتقدر بالسن شقوق ولا منتقل ولا تظهر فيه معنى الحال حالا وغير ذلك
 ايضا ولم يشترط الاخفش واحد الزيادة من من الشرطين الاولين
 اي تقدم في اونها واستفهام بل وكون مجرورا وانكره واستدل بنحو ولقد
 جاء من نبي المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم يفلحون فيها من اساور واجيب
 بان التقدير ولقد جاءك هو اي جاء من اخبرك انما من نبي المرسلين او
 ولقد جاءك نبأ من نبي المرسلين ثم حذف الموصوف قال الاصل وهو ضعيف
 في العربية لان الصفة غير مفردة فلا يحسن تخرج التثنية عليه قلت ويلزم
 عليه ايضا حذف الفاعل ولو قيل بان من في الاولين للتبعيض وله
 اولى البيان في الثالث لكني تنبيه ~~من~~ من جوز زيادتها مع المعرفة المحركة
 حيث قال في قوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد كحور
 كون من الداخل على الجبال ومن الداخل على البرد زيادتين **ولهم**
بشرط الكوفيين الاول منها اي من الشرطين الاولين واستدلوا بنحو
 قولهم قد كان من مطر وخرج الكسائي على زيادتها ان من اشتد الناس عذابا
 يوم القيامة المصورون واسم جنس لما ايتناكم من كتاب وحكمه بتشديد
 لما وقال اصله لما ثم ادغمت ثم خذفت مع من واجب بان التقدير
 قد كان هو اي كاي من جنس المطر وانه من اشتد الناس واما الابه فن فيها

وما انزلنا على قومه الامة
 يجوز كون المعنى ومن الذي
 كما منزلين ومن اجاز زيادتها
 في الاحاب الفارسي حيث
 في قوله تعالى

في قوله تعالى ما ننسخ من اية

البيان

للبيان وصرح في التسهيل بموافقة الاخفش وجعل من ذلك من الداخل
 على قبل وبعد لكن الجمهور ان لا يبتد الفاعل ولا يندج في دخولها عليها
 ما تقدم عنهم من ان لا يدخل على الزمان لان قبل وبعد متاصلين في
 الظرفية لا يما في الاصل صفتان للزمان اذ معنى حيث قبلك حيث زمانا
 قبل من محبيك فلهذا سهل ذلك **رابعها** هذه المعاني جميعا ما عدا معاني
عند والعوض ذكرها في التسهيل وذكر العوض في شرحه في الكلام على عن
 ولم يذكره غيره كما تقدم لكنه في الاصل ضعف كثيرا منها واقتصر في التوضيح على
 سبعة بعدة الاخيرين واحدا مع الستة الاول **من** على اربعة اوجه
 شرطية نحو من يعمل سويا حريبه واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا وظاهرا
 كلام جماعة جواز تركها مع ذافيكون الجموع اسم استفهام كافي ما وقيل لا يجوز
 ويختص ذلك بما لاها اكثر اياها فالحسن ان تجعل مع غيرها كشي واحد يكون
 ذلك اظهر لمعناها ولان التركيب خلاف الاصل وانما دل عليه الدليل مع
 ما هو قولهم لما ذاجت باثبات الالف واذا قيل من يفعل هذا **الاريد**
فهي من الاستفهامية اشربت معنى النفي ومنه ومن يغفر الذنوب الا الله
 ولا يتقيد جواز ذلك بتقدم الواو عليها كافي الابه خلافا للتسهيل بدليل
 من ذا الذي يشفع عنده الابادته **وموصولة** نحو ان تركي ان الله سبحانه
 من في السموات ومن في الارض ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب
 في حور رب من انضحت غمضا قلبه قد غمى لي هو انما يطع ووصفت
 بالنكرة في قولهم مورت بمن معجب لك تخييرها ان الاول تقول من
 يكرمني اكرمه **فتمتلأ** **الاربع** باختلاف اعراب الجملتين
 بعد ما فان قدرتها شرطية جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة

غير

من

منه ما كان في يومه

وتكون حاله في ما جات ظرفا مخبرا في قوله افيتوا بني حرب واهوانا
معا وقيل في حال ولجزم حذف اي كائنه معاوي في الافراد بمعنى
جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب اذا قلت جا جميعا احتمل
ان فعلهما في وقت او في وقتين واذا قلت جا معا فالوقت واحد انتهى
قال الاصل وفيه نظر وتستعمل للجاءه كاستعمل للثنتين قال اذا
حنت الاولى تجفن لها معا وقالت الخنساء وا فني رجالي فبادوا معا
فاصبح قلبي بهم مستقر اعني على حسنه اوجه اسم استقام نحو متي نصر الله
واسم شرط كقوله متي اضيع القامة تعرفوني واسم مرادف للوسط قال
ابن سيده في قوله شربن بما البحر ثم رفعت متي كخض طين نبع وقال
غيره في قول بعضهم وصعته متي في حرف بمعنى من وقد قبله في البيت
وبمعنى قاله ابن سيده في قول بعضهم السابق مذ ومنذ وقد تكسر
ميمها كالمثلثات حالات احدها ان يلبسها اسم مجرور والصحيح انها
حرف فاجر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا نحو ما رايتك مذ يوم الجمعة ومعنى
2 ان كان حاضرا نحو مذ يومنا او مذ عاينا ومعنى من والى جميعا ان كان
معدودا نحو مذ ثلاثة ايام والثاني يقول هما اسمان مضافان الى
المجرور والحاله الثانية ان يلبسها اسم مرفوع فتقيل مبتدأ ان وما بعدهما
خبر ومعناها الامد ان كان الزمان حاضرا او معدودا نحو مذ يومنا
ومذ ثلاثة ايام واول المدة ان كان ماضيا نحو مذ يوم الخميس قاله
المبرد وابن السراج والفارسي وقيل هما ظرفان مخبر بهما عما بعدهما
ومعناها ما بين وبين مضافين لغني ما لقيته مذ يومنا على هذا
بيني وبين لقيته يومنا قاله الاخفش والرجاح والرجاحي ولا يخفى ما فيه

متي

مذ

من

من النقص وقيل ظرفان مضافان لجملة حذف فعلا وبقي فاعلا والاصل
مذ كان يومنا قاله اكثر الكوفيين واختاره السهيلي وابن مالك وقيل
غير ذلك اي انهما خبر لمخدوف اي حارسته من الزمان الذي هو يومنا
واكثر العرب على وجوب جرهما للزمان الحاضر وترجيح جر مند للماضي
على رفعه وعكسه اي ترجيح رفع الماضي على جره في هذا الحاله الثالثة
ان يلبسها الجمل الاسميه والفعلية ولكن الفعلية كقوله ما زال
مذ عقدت يداه ازاره اكثر من الاسميه كقوله وما زلت ابغى
المالك مذ انا بافع والمشهور جنيذ انما ظرفان مضافان فتقيل الى
الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدأ ان فيجب تقدير زمان
مضاف الى الجملة يكون هو الخبر والاصل مذ منذ بدليل رجوعهم الى ضم
داله عند ملاقات الساكن نحو مذ اليوم ولو لا ان الاصل الضم لكسروا
فان قيل يجوز ان يكون الضم للاتباع قلنا فلا سمع يوما من الدهر الكسر
على الاصل ولان بعضهم يضمه مع عدم الساكن وقيل لما اصل لان
لا يتصرف في الحرف ولا شبهه وبوده تخفيفه ان وان ولكن ورب وقيل
اذا كانت مذ اسما فالاول اي فاصلها منذ او حرفا لثاني اي هي
اصل حرف النون النون المفردة تأتي على اربعة اوجه احدها
نون التوكيد وهي خفيفة وثقيله وقد اجتمعا في اليمين وليكونا هما
اصلان عند البصريين والثقله فقط اصل عند الكوفيين ومعناها
التوكيد قال الخليل وهو بالثقله ابلغ اي لان كثرة الحروف تدل
على كثرة المعنى ويختصان بالفعل فاما قوله اقابل احضر والشهوا
فضرورة وفي بعض الحواشي يمكن ان يقال اصله اقابل انا فذ فت

بنا على ان منذ مركب من كلمتين من ودوا الطائيه

ن

الهمزة تخفيفا وادغم ويؤكد بها صيغ الامر مطلقا ولو كان دعاءيا كقول
فانزل نسكنا علينا **لا افعل في النجى** لان معناه كعني الفعل الماضي
اي باعتبار الاصل والافعال انشا وشذ قوله فأنزله بطول قعوده
وأخر تأويل يؤكد بها الماضي مطلقا وشذ قوله دامن سعدك لو رجمت
منها والذي سهل انه يعني افعل لانه طلب واما المضارع فله حالات
احد اما ان يكون مؤكدا بهما واجبا وذلك اذا كان متبعا مستقبلا
جواب القسم غير مفعول من لانه بفصل نحو وتالله لا كيدن اصنا حكم
فان كان منفيا او حالا او مفعولا من اللام امتنع تأكده نحو وتالله تقتو
تذكر يوسف اذ التقى بولاقه ونحو اية ابن كثير لا قسم يوم القيامة
وقول الشاعر يمينا لا يفتن كل امرئ يزخرن قولا ولا يفعل ونحو ولين
منم او قتلهم لا لي الله تحشرون للحالة الثانية ان يكون قريبا من الواجب
وذلك اذا كان شرط لان المؤكدة بما نحو واما تخافن من قوم فاما تذهبن
ومن ترك تأكده قوله يا صالح انا تجدني غير ذي جدوة وهو قليل قيل
يختص بالضرورة للحالة الثالثة ان يكون كثيرا وذلك اذا وقع بعد اداة
طلب كقوله تعالى ولا تحسبن الله غافلا وقول الشاعر
هلا تمين بوعدي غير خلفه للحالة الرابعة ان يكون قليلا وذلك
بعد لا النافية او ما الزائدة التي لم تسبق بان كقوله تعالى واتقوا فتنة
لا يصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وقول حاتم قليلا به ما يجد نك
وارت للحالة الخامسة ان يكون اقرب وذلك بعد لم وبعد اداة جزاء
غير اما كقوله بحسبه الجاهل ما لم يعلم وقوله من يتقن منهم فليس
بآيب ابد او قيل بني قتيبة شافي الوجه الثاني التنوين وهو

نون

نون ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطا **لغير توكيد** فتح بقيد السكون
النون في ضيف للظفر والى ورعشين للتعش وبقيد لوق الاخر النون في نحو انكسر
ومنكسر وفي نحو حسن ويقولنا خطا النون اللاحقة لآخر القوافي وسباني ويقولنا
لغير توكيد نون كسفا وتقرت يا قوم ولتقرت يا هند **واقسامه خمسة** احدها
تنوين التمكين وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف اعلاما ببقائه على اصله
وانه لم يشبه بحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف كزيد ورجل ورجال
ويسمى تنوين الامكنية وتنوين الصرف ايضا وثانيه تنوين التذكير وهو
اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفة ونكرة فام نون من معرفة
ومافون نكرة وتقع في باب اسم الفعل بالسما كصيه وميه وابيه وفي العلم المحتوم
بويه بقباس نحو جاني سيبويه وسيبويه اخرون ثالثة تنوين المقابلة وهو
اللاحق لنحو مسلمات جعل في مقابلة النون في مسلمين قال الرضي فيما حكاها
عنه الشيخ خالد وجه المقابلة انهم جعلوا التنوين في مسلمات علامة لتمام الاسم
كا ان النون فامة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك ورا بوا تنوين
العوض وهو اللاحق عوضا من حرف اصلي وزايد او مضاف اليه مفرد او
جمله فلاول كجوار وغواش فانه عوض عن الباء الثاني كجندل فانه عوض
من الف جنادل قاله ابن مالك واعترضه الاصل بان الظاهر انه تنوين الصرف
لانه ليس ذهاب الالف التي هي علم الجمعية كذهاب الياء من نحو جوار واجيب
بان الصيغة كلها علم الجمعية والثالث تنوين كل وبعض اذا قطع عن الاضافة
نحو كلا ضربا له الامثال والرابع اللاحق لاذ نحو وانشقت السما في يومئذ
واهمه وخامس تنوين التثنية اي قطعه وهو اللاحق للقوافي المطلقة
بدلا من حرف الاطلاق اي الالف او الواو او الياء وذلك في انشاد بني تميم

وسمي تنوين الترنم اي قطعه لان الترنم وهو مد الصوت يحصل
 بحرف الاطلاق فاذا الشد ولم يترنم واجاوا بالتنوين في مكانها
ولا يختص هذا بالاسم بل يكون فيه وفي الفعل والحرف كقوله اقل
اللوم عادلا والعنايز وفوك ان اصبحت لقد اصابين وقوله لما نزلت
برحمتنا وكان قد نزل الاصل العنايا واصابا وقدي فحي بالتنوين
بدلا من الالف والياء وزاد جماعة قسما سادسا سموه الغالي
وهو اللاحق للقوا في المفيدة اي التي ليس اخرها حرف الاطلاق زيادة
 على الوزن ومن ثم سمي غاليا لان الغلو في اللغة الزيادة وذلك كقول
 ربيعة وقام الاعاوق حاوي المحرقين وقوله قالت بنات العباس لمي
 وانين كان فقرا بعد ما قالت وانين **وانكر جماعة ثبوته** البتة وقالوا
 لعل الشاعر كان يريد ان في اخر كل بيت فضعف صوته باللمزة فتوالم السامع
 ان النون تنوين **وزعم ابن مالك في النخبة ان سمي هذا وما قبله**
تنوينا مجازا وانما هما نونان زائدتان ولهذا الاختصاص بالاسم ويجامعان
 الالف واللام ويثبتان في الخط قال **اصل في التوضيح وهو الحق وزاد**
بعضهم قسما سابعاً تنوين الضرورة وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله
ولوم دخلت الحذر خدر غيرة وللمنادي المضموم كقوله سلام الله يا ماطر
 عليها **واختاره في الاصل في الثاني اي في المنادي المضموم دون الاول**
 اي ما لا ينصرف فقال ويقول في الثاني دون الاول لان الاول
 تنوين التمكن لان الضرورة اباحت الصرف واما الثاني فليس تنوين تمكن
 لان الاسم مبني على الضم واعترض بان الضرورة ابما اباحت التنوين سواء كان
 تنوين صرف ام تنوين ضرورة وبان التنوين في نحو غيرة مثلا ليس

تنوين

للممكن لانه ممنوع من الصرف لوجود العلتين اذ فائدة التنوين التمكن
 الدلالة على كون الاسم خاليا عن شبه الحرف والفعل كالتقدم وهذا السر كذلك
 وقد قال في الاصل ان تنوين التمكن لا يجامع العلتين وزاد بعضهم **ثامنا وهو**
التنوين البشاذ كقول بعضهم هو لا قوتك حكاة ابو زيد وفائدة مجرد
تكثر اللفظ كاقبل في الف قبعتي وقال ابن مالك الصحيح ان هذا نون
زيدت في اخر الاسم كنون ضيفين واعترضه في الاصل فقال وفيه نظر
 لان الذي حكاة سماه تنوينا فند ادليل على انه سبعة في الوصل دون
 الوقف ونون ضيفين ليست كذلك انتهى وذكر ابن الجوزي في شرح الجوهري
 ان اقسام التنوين عشرة ما تقدم وهو تسعة بعد كل من تنوين
 المنادي وتنوين صرف ما لا ينصرف قسما يراسه والعاشرة
 تنوين الحكاية كان يسمى رجلا عاقلة ليبيبة قال فانك تحكي
 اللفظ المسمي به قال في الاصل وهذا اعتراف منه بانه تنوين صرف
 لان الذي كان قبل التشبيه حكي بعد ها ولم يعد الاصل في التوضيح
 اقسامه اي التنوين غير الاربعة الاول فقط فقال وانواعه اربعة
 ثم ذكرها الوجه الثالث نون الاناث وماي اسم في نحو قوتك النسوة يذ
 خلافا لما في وحرف دال على الجمع في نحو قوتك يذ ههين النسوة علي
 لغة اكلوني البراعيت خلافا لمن زعم انها اسم فاعل وما بعد ها بدك
 منها او مبتدأ موخر والحكمة قبله من الفعل والفاعل خبره الوجه
 الرابع نون الوقاية وتسمى نون العمد ايضا وتختص بالمتكلم المنصوبة لما قال
 وجوب ان نصبها واحد من ثلاثة احدها الفعل متصرفا كان نحو دعاني
 ويكرمني واعطني او جامدا نحو ما افقرني الي عنوانه وما احسنني ان

فحين

انقبت الله وقال بعضهم عليه رجلاً ليسني اي ليلزم رجلاً غيري ونقول
قام القوم ما خلا في وما عدا في وحاشائي ان قد يرتب افعالاً **وشدتها**
في الضرورة مع الحامد كقوله عذرت قومي كعبد الطيس اذا ذهب
القوم الكرام ليسني فان كان الفعل نحو **نار وني** اي من الافعال الخمسة
اذا اتصلت بنون الوقاية حالة الرفع جاز فيه **الفك** كما مثلنا **والادعاء**
نحو نار وني والنطق بنون واحدة وقد قرأ في السبع **والصحيح**
انها اي المكسوة بها نون الوقاية والمخزوف نون الرفع وقيل عكس
الثاني مما يحو في نون الوقاية وحويا اذا نصب اليها اسم الفعل نحو
دراكني وراكني وعليكي معي ادركني واتركني والزمي وقد قدمت
ان الرمي يجوز الوجهين فيه **الثالث** ليت نحو **يا ليتني قدمت جلياني**
وربما حدثت في الضرورة عند سبويه كقوله فيا ليتني اذا ما كان ذا لم
وجلج وكنت اولم ولو جاحوا **جوازا نقله ان كان** الناصب لها **العدل**
نحو لعلني ابلغ الاسباب ومن القليل قوله اريني جواد امان هز لا لعلني
اري ما تريد او محملاً محله او جوازا **استنوباً** طرفاه **ان كان** الناصب
لها بقیه اخواتها وهي ان وان ولكن وكان وتلك نون الوقاية ايضا
قبل المتكلم المخفوضه بالحرف على تفصيل فان كان الحرف الخافض لها من
او عن حيث نون الوقاية **لا في الضرورة** كقوله اربا السائل عنهم وعني
نسبت من قيس ولا قيس مني وان كان الحرف الخافض لها غير **مما**
استنعت نحو وني وفي وخلاي وعداي وحاشاي وقبل المتكلم
المخفوضه بالاسم على تفصيل فان كان الاسم الخافض لها **لن او قط او قد**
فالغالب الاثبات ونقل الحذف ولا يختص بالضرورة خلافاً لسبويه وقد

فري قد بلغت من لدني عذراً بالشد يد والخفيف وفي حديث النار
قطني قطني وقطي قطي وقال الشاعر قدني من نمر الجبين قدني **وان كان**
الخافض لها غيرهن استنعت نحو ابي واخي **وقد تلحق شد** وذا كقوله **مما**
يجلني معني بجلي اي حسبي وقوله امسلي الي قومي شراحي اي يا شرا حيل
وقوله ليس المواقيني ليرقد حايها فان له اضعاف ما كان املا وفي الحديث
اخوفني عليكم وبهذا او ما قبله يرد على من زعم ان النون في البيت الاول
تنوين وقد تقدم غير ما ان العلامة الرضي يجز في اسم الافعال الحروف وعده
تنوين **نون الخشني** وجمع الذي على حده نونان زيدا في لغز الخشني
والمجموع الذي على حده عوضاً من الحركة والتنوين اللذين كانا في المفرد كما
قاله الحريري في شرح الملح وهو ظاهر لان علامة التنوين هي الالف وحدها
كاسميائي وكذا لك الواو والياء في الجمع ومن ثم سمي الجمع الذي على الجاين لانه تارة
يكون بالواو وتارة يكون بالياء وانما لم يعد لها الاصل لان كلامه في النون
المفردة كما هو اول الترجمة والنون في التنوين وجمع حركته ولهذا لم يعد
الالف والواو والياء في التنوين وجمع لانه اجزا كلمات كاسميائي كل
في محله **نعم يفتح العين** وكنانة **تكسر** هاو واو الكساي **وبعضهم** **يبدلها**
حاو واو ابن مسعود وبعضهم يكسر النون تنزيلاً لها منزلة الفعل
في قولك نعم وشهد كما نزلت بلي منزلة الفعل في الامالة وقد فري بها ايضا
وهي حرف لتضديق كجز بعد نحو قام زيد **ووعدا الطالب** بعد نحو
افعل ولا تفعل وما في معناه مما كمل لا تفعل وهل تعطيني نعم يصح في
هذا ان يفسر بالمعنى الثالث **واعلام المستحبر** بعد نحو هل جاك كزيد
وقد تبين ان ما قاله صاحب المغرب من انها بعد الاستفهام

ليعود غير مطرد واذا كانت نعم حرف تصديق ووعده واعلام على ما
 تقرر فان وقعت صدرا نحو نعم هذه اطلائها كانت جواب سवाल مقدم
 لا للتوكيد خلافا لمن جعلها للتوكيد حينئذ وتكون جوابا للمثبت كما تقدم
 وللمنفي نحو ما قام زيد بخلاف بل فانما يجاب بها المنفي فلا بد من ان يتقدم
 المنفي ولو معنا كقوله تعالى بل قد جئتكم ابائى لان كوان الله قد اتي بذكر
 على نفي هذا ايته وبخلاف لا فانما يجاب بها المثبت وذكر في الاصل عن جماعة
 من المتقدمين والمتأخرين منهم الشوبيني انه اذا كان قبل النفي استفهام فان
 كان على حقيقته فجوابه كجواب النفي المجرد وان كان مراد اياه التقرير والاكتر
 ان يجاب بما يجاب به النفي رعبا للفظه ويجوز عند ابن اللبس ان يجاب
 بما يجاب به الايجاب رعبا لمعناه قالوا لا تركي انه يجوز بعده دخول
 احد ولا استئناسا للمفرغ وحلوا على ذلك قول الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم
 قد قال لهم السهم ترون لم ذلك نعم وغير ذلك مما يشكل على ما تقرر وعن
 ابن عصفور ان العرب اجرت التقريرية الجواب بحري النفي المحض وان كان
 ايجابا في المعنى قال واما قول الانصار فيجاز لزوال اللبس لانه قد علم انهم
 يريدون نعم تعرف لم ذلك **حرف الها لها المفردة على خمسة اوجه**
 احدها ان تكون ضمير الغائب وتستخدم في موضعين المحر والضمير نحو
 قال له صاحبه وهو يحاوره الوجه الثاني ان تكون حرفا للغيبه وذلك
 في اياه لان الضمير ايا واحد ها على التحقيق والمخبر في المحر ومعنى الغيبه
 كاسلف في حرف الكاف واما الالف والميم والنون اللواحق للضمير فعلامه
 ثلثا نيت والتثنيه والجمع واتوا في التثنيه بيم قبل الالف للفرق بين
 المفردة الموصيه وغيرها كما اظهر لي ثم رايت في المراح ما يتعلق

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا نعم الله اليكم
 ان الله هو الغني
 الكريم
 في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا نعم الله اليكم
 ان الله هو الغني
 الكريم
 في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا نعم الله اليكم
 ان الله هو الغني
 الكريم

بهذا الغرض فراجع الوجه الثالث ها السكت وهي اللاحقه لبيان
 حركة نحو ما هيته او حرف نحو ما هناه وواريداه واصلا ان يوقف
 عليها وربما وصلت بنيه الوقف الوجه الرابع المبدله من مائة الاستفهام
 كقوله واني صاخر فقلن هذا الذي مع الموده غيرنا وجفانا الوجه
الخامس ها التانيث نحو حجه في الوقف قال الكوفيون هي الاصل
 والثاني الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق عدم عمل
 هتين اي المبدله وها التانيث وان قلنا بقول الكوفيين في الثانيه
 وذلك لان **الاولي بدل** من التثنيه فليست باصل على ان بعضهم زعم ان
 الاصل في البيت ها اذا حذف الالف **لان الثانيه جز الكلمه** كلمه
 براسه كذا في الاصل لكن مرجح الرمي بانها فيه التانيث كلتان امتزجتا
 ها على لانه اوجه احدها ان تكون اسم الفاعل وهو حذف ويجوز مد الف
 فتقول ها وليست علان بكاف لخطاب تقول هاك وهاك ودونا
 ويجوز في الممدود ان يستغني عن الكاف بتصرف ممدودا نصايف اي
 نصايف الكاف فيقال هاء المذكر بالفتح والبروت بالكسر وهما وهان
 وهام ومنه هاؤم افروا كتابيه الوجه الثاني ان يكون ضمير البروت
 وتستخدم في موضعين المحر والضمير ايضا نحو فاهما فورها وتقواها
 الوجه الثالث ان تكون للتثنيه فتدخل على اربعة احدها الاشارة
 غير المختصة بالبعيد نحو هذا بخلاف ثم وهما بالفتح او الكسر مع التشديد
 وهنالك والثاني ضمير الرفع المخبر عنه به اي باسم الاشارة نحوها انتم
 او لا وقبل انما كانت داخله على الاشارة فقدمت فربما نحوها انتم هو لا
 فاجيب بانها اعيدت لتوكيد او خرج بالضمير وبالمخبر عنه بالاشارة

م

ما عدا ذلك فيقول في الاول ويندر في الثاني واجاز الزجاج دخولها
مع غير الضمير فاجازها زيد داود ذكر الاتفاق عليه ومنه قول الشاعر
تعلمن لها لعمري الله اذا ضمما وقال الآخر فقلت لها هذا لهاها وذا ليا فقص
بالواو ومن الثاني قول الآخر اياكم هانت نجح محال **الثالث** نعت
اي في النداء والاختصاص نحو يا ايها الملا والاهم اغفر لنا ايها العصاة
ويكي اي الها فيها واجبه للتبعية على ان النعت هو المقصود بالنداء
والاختصاص قبل والتعويض عما يضاف اليه اي ويجوز في هذه في
لغة بني اسد ان تحذف الف وان تضع لها اولها ابتداء لضمه اي
وعليه فراه ابن عامر اية الثقلان اية الساحرا اية المومنون بضم
الها في الوصل الرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف اي
حرف القسم يقال ها الله بقطع الهمزة وصلها وكلامها مع اثبات
الف وحذفها هل حرف موضوع لطلب التصديق فممنوع هل زيد
ضربت لان تقديم الاسم يشترط حصول التصديق بنفس النسبة ونحو
هل زيد قام ام عمرو اذا اريد بام المتصلة وهل لم زيد كذا في الاصل
وفي التخييم نفتح هل زيد اضربت ونظيرها في الاختصاص بطلب التصديق
ام المنقطعة وعكسها ام المتصلة وجميع اسمها الاستفهام فاسم لطلب
التصور فقط واع من جميع الهمزة فانها مشتركة بين الطلبين
اي طلب التصديق وطلب التصور كما تقدم جميع ذلك في الهمزة وتنفرد
هل من الهمزة من عشرة اوجه اولها وثانيها اختصاصا بالتصديق
كما عرفت وبلا حجاب تقول هل قام زيد ويمنع هل لم يعم بخلاف الهمزة نحو
الم شرح وثالثها تخصيصا بالمضارع بالاستقبال نحو هل تسافر

خلاو

بخلاف الهمزة نحو انظنه قائما وخرج بالمضارع الماضي نحو قوله تعالى
فل وحدهم ما وعد ربكم حقا وقول زهير فن مبلغ الاخلاق عني رسالة
ودنيان هل اقستموا كل يقسم فقول ابن سبيدة في شرح الجمل لا يكون
الفعل المستفهام عنده الاستقبال سهو ورابع وخامس وسادسها
ان لا يدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم بعده فعل في الاختيار بخلاف
الهمزة بدليل فان كنت فهم الخالدون انك انت يوسف ابشر اننا واحدا
نتبعه وسابع وثامن التاسع بعد العطف لا قبله وبعد ام المنقطعة
نحو هل ملك الا القوم الفاسقون قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل
تستوي الظلمات والنور بخلاف الهمزة كما مر في بابها وتاسعا انه قد
يراد بالاستفهام بالانكار وقوع الشيء اي نفيه ولذلك دخل على الخبر
بعد ما لا في نحو هل جز الاحسان الا الاحسان والباقي قول الشاعر
الاهل اخو عيش قد يذ بدام ومع العطف في قول الآخر وان شفا عجرة ثم رافقه
وهل عند ربي دار من معون اذ لا يعطف الاستفهام على الخبر واما الانكار
على من ادعى وقوع الشيء نحو افا صفاكم ربكم بالبنيين والانكار على من
او فقه كقوله اطرأوا انت قيسري فخصان بالهمزة وان كان النفي لوقوع
الشيء لان الاول اي الانكار على من ادعى وقوع الشيء لا اي النفي
معنى الانكار بل كما عرفت لا لزوم فافتراق فاعلم ان الانكار على ثلاثة اوجه
وبما نشرها ان الثاني بمعنى قد وذلك مع الفعل وبه فسر جماعة قوله تعالى
هل اني على الانسان ونعيم اذا دحلت عليها الهمزة كقوله سائل قواريس
تدفع بيشد نينا العقل راونا بسبح الفاع ذي الام قاله الشهيدي وقيل
انها بمعنى قد دأبوا والاستفهام انما هو مستفاد من ممة مقدرة

معها قاله الرخشي ونقله عن سيويه وقيل لا تكون بمعناها البتة
 وصوبه الاصل وحمل الابه على الاستفهام التقريري والمقرري من
 انكر البعث واستدل بتفسير جماعة لها بذلك ورد على من زعم
 الا لا تأتي للتقرير وان التقرير من خواص الهمزة وحمل البيت على انه
 من الجمع بين حرفين لمعني واحد على سبيل التوكيد كقوله ولا تها
 بهم ابداد واقاب وقد رايت عن السيرافي ان الرواية الصحيحة
 ام هل فلا دليل فيه على ما قاله ابن مالك تنبيه ان الاول ذكر جماعه
 من النحويين ان هل تأتي بمنزلة ان في افادة التاكيد والتحقيق وحلوا
 عليه هل في ذلك قسم واستبعدوا الاصل وليس بعيدا ان ثبت
 ان هل معني ان وذكر بعضهم انها تأتي للعرض ومثله بقوله تعالى هل
 ادرككم على تجارة تنجيكم قيل وللنقر وحمل منه هل في ذلك قسم
 وقد تقدم ان الاصل قال به ورد على من نفاه والعرض ظاهر في الابه
 ومنه قولهم هل لك في كذا كذا روي عن حاجب السيد عمر بن الخطاب
 انه قال له هل لك في عثمان هل لك في علي والعباس قيل وتأتي
 ايضا للنسوه قيل والتمني وهذا ان بعيد ان التنبيه الثاني
 الذي يخص هل عن سائر الادوات انها تخص لطلب التصديق فافادته
 وانما لا تدل على اسم بعده فعل وانما قد يراد بها النفي هو وفروعه
 تكن اسما وهو الغالب واخر فاعلى الاصح وذلك اذا وقع للفصل
 ولم يحصل لمحل من الاعراب كما هو المشهور وقيل انهن حينئذ
 اسما لا محل لهن كما قال الاخفش في ضمه ونزال قيل وكال في نحو
 الضارب اذا قدرناها اسما لكن ال مبنيه واعرابا انقل لما بعدها

لما يكن في صورة ما يتبدل الاعراب على سبيل العاربه وسياتي الكلام
 على ذلك عند ذكر ضمير الفصل حرف الواو الواو المفردة انتهى
 مجموع ما ذكر من اقسامها الى خمسة عشر قسمها الاول العاطفه ومعناها
 مطلق الجمع فتعطف مصاحبا للمعطوف عليه في الحكم والحقا له
 فيه وسابقا له كذلك الاول اي عطفا مصاحبا راجع على ما بعده نحو فاجئنا
 واصحاب السفينه والثاني اي عطفا لاحقا كتر نحو ولقد ارسلنا نوحا
 وابراهيم والثالث اي عطفا سابقا قليل نحو وكذا نوح اليك والي الذين
 من قبلك وتنفرد الواو عن سائر اي تنبيه حرف العطف سوى ما ذكره
 في بعضها بخمسة عشر حكما احدها احتمال معطوفها للعاني الثلاثة السابقة
 تكن يشاركها في هذا حتى فاذا قيل قام زيد وعمر واكرمتم العوم حتى صيبتهم
 احتمال ثلاثة معان الثاني اقترانا بما نحو اما شاكر او اما كفور الثالث اقترانا
 حوازا لسان سبقت تنفي ولو معني ولم يقصد المعية اي نفي فعلها على جهة
 المعية نحو ما قام زيد ولا عمر وغير المعصوب عليهم ولا الضالين لينفي ان الفعل
 منفي عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق والمشهور ان العطف حينئذ من عطف
 المفردات وقيل من عطف الجملة على افعالها والعامل فان فقد احد الشرطين
 استنع دخولا فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمر وحلاف غير المعصوب عليهم ولا الضالين
 لان في غير معني النفي ولا يجوز ما ضربت زيد ولا عمر واذا كنت قد ضربتهما
 متفرقين واردت نفي ضربتهما معا اللهم الا اذا ظهر المقصود وذلك اذا كان
 الفعل مما لا يستقل به فانما قد يوتي به على سبيل التوكيد نحو قوله تعالى
 وما يستوي الاعمي والبصير ولا الظلمات ولا النور الايتين الرابع اقترانا
 بلكن نحو ولكن رسول الله الخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند

قريبا كان ما بين
 متعاطفيا او
 بعيدا

الاحتياج الى الربط نحو مرت برجل قائم زيد واخوه ونحو زيد قائم عمرو وعلامته
وقوله في باب الاشتغال زيد اضرب عمرا واخاه اما عكس ذلك اعني عطف
المفرد الاجنبي على السببي فالواو وغيرها فيه سواء نحو مرت برجل قائم اخوه
ثم عمرو واما عطف الجملة السببية على الجملة الاجنبية عند الاحتياج الى
الربط وعكسه فتختص بالفا السادس عطف العقد على النيف في باب
العدد نحو واحد وعشرون السابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع صورها
كقوله بكيت وما بكار رجل خزين على رعين مسلوب وبالي الثامن عطف
ما حقه التثنية او الجمع كقوله ان الرزبة لارزبة مثلهما فقد ان مثل محمد ومحمد
وقول الاخر اقنابا يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس وهذا
البيت يتسال عنه اهل الادب فيقولون كم اقاموا واجواب ثمانية
ايام بيوم الترحل التاسع عطف ما لا يستغنى عنه نحو اختصم زيد وعمرو
لكن تشاركهما في هذا الحكم ام المتصلة في نحو سوا على اتمت ام قعدت فانها
عاطفة ما لا يستغنى عنه العاشر والحادي عشر عطف العلم على الخاص وعكسه
فالاول رب اغفر لي ولوالدي وعن دخل بيتي الاربعة والثاني واذا اخذنا من النبيين
مينا قلم الاربعة لكن تشاركهما في هذا الثاني حي نحو مات الناس حي الانبياء وقدم
الحاج حي المشاة فانها عاطفة خاص على عام الثاني عشر عطف عامل على
واقي معوله على عامل اخر يجمعها معنى واحد كقوله وزججن احواجب والعيونا
اي وكحلنا العيوننا واجماع بينهما ان تخصيبا وخرج بالتثنية بذلك
نحو اشترى بنته بدرهم فصاعدا فان التقدير قد ذهب القدر صاعدا الثالث عشر
عطف الشيء على مرادفه نحو انما اشكو ابني حزبي الي الله ونحو اوليك عليهم صلوات
من ربهم وربهم ونحو عوجا ولا متي ونحو ليكن بيني منكم ذو الاحلام والنهي خلافا

لبر

سابق مالك في زعمه مشاوكة اولها في ذلك قليلا وان منه ومن يكسب خطبة
او انما الرابع عشر عطف المتقدم على متبوعه كقوله الاياخلة من
ذات عرق عليك ورحمة السلام الخامس عشر عطف المخفوف على الجوار
كقوله تعالى واسموا برؤسكم وارجلكم فمن خفض الارجل وفيه بحث سيجي
تفسيه زعم قوم ان الواو قد خرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على ثلاثة اوجه
احدها ان تكون بمعنى او وذلك على ثلاثة اوجه احدها ان تكون بمعنى ها في
التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كالناس مجزوم عليه وجازم
ومن ذكره ابن مالك في النخبة والثاني ان تكون بمعنى ها في الاباحه قاله
سيبويه والسيرافي في لغة بامع وهان قللا ان الواو واقعة في ذلك
موقع او وانه لا فرق بينهما واطلعه الزمخشري فاجاز نحو جالس حسن
وابن سيرين اي احدهما ولهذا قال في قوله تعالى فمن لم يجد فصيام ثلاثة
ايام فالحج الاربعة انما هي بالقد لكة اي بتلك عشرة ليلا يتوهم ارادة الاباحه
الثالث ان تكون معناها في التخيير قاله بعضهم في قوله وقالوا نأت فاخر لها
البصير والبكا فقلت البكا اشقي اذا الغلب لي فجعل معناه او البكا قال لانه
لا يجمع الصبر مع البكا قال الاصل في الاول اي التقسيم والصواب
انما فيه على معناها الاصل في الا انواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس
قال ولو كانت اوبى الاصل في التقسيم لكان استغناء لافيه اكثر من استعمال
الواو اي وليس كذلك وقال في الثاني اي الاباحه ولم ينقله الاعن
الزمخشري وحده المعروف من كلام الخويزي خلافا وفيه نظر لما عرفت
من ان سيبويه والسيرافي قلابة وقال في الثالث انما ما واه من البيت
السابق قابل للتأويل اذ يحتمل ان الاصل فاخر من الصبر والبكا اي

حفاظاً وبنوي من سفاهية كسري وقوله ولقد رمتك في المجالس علماً
 فاذا وانت تعين من تنغيثي في بعض الخواشي بحمل الواو في البيت الاول
 ان تكون عاطفة على فعل محذوف تقديره يميلني او لا يحفظني ويحمل ايضا
 ان يكون للحال والمبتدأ مقدر كافي فثبت وأصك وجهه وقد يقال في البيت
 الثاني ضرورة ان الواو للحال واذا ادخله على محذوف تقديره فاذا اعداوتك
 او بغضك او نحو ذلك اي كاي **التاسع واو الثمانية ذكرها جماعة**
 من الأدباء كالحري ومن النحويين كابن خالويه ومن المفسرين كالتعلي ونقله
 الاصل عن القاضي الفاضل وعن ابي البقا كالمستحب منها **وزعموا ان**
الترتيب اذا اعدوا وقالوا سبعة سبعة وثمانية ايد ان ابا ان السبعة عدد
نلم وما بعده عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بآيات احداها اية
 الكهف ويقولون سبعة وثمانية كلهم الثانية اية الرزح حيث قيل ففتحت
 في اية النار لان ابواباً سبعة وقيل وففتحت في اية الجنة لان ابواباً ثمانية
 الثالثة والثاهاون عن المنكر فانه الوصف الثامن الرابع وانكاراً في
 اية الحرم الخامسة ذكرها التعلي وهو قوله تعالى سبع ليل وثمانية
 ايام قال الاصل في الاولى وقيل انها واو عاطفة جملة على جملة اذ
 التنديرهم سبعة وقيل انها واو الحال قال وعلى هذا فيقدر المبتدأ
 اسم اشارة اي ها ولا سبعة ليكون في الكلام ما يعجز له الحال قال ويرده
 ان حذف عامل الحال اذا كان معنواً يمنع وقال في الثانية انه لو كان
 لواو الثمانية حقيقة لم تكن الاية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البنية وانما
 فيها ذكر الابواب وماي جمع لا يدل على عدد خاص علي ان الواو ليست
 داخله بل على جملة هو فيها ونقل قولاً بانها للحال وقد تقدم ان جماعة

قائلون

قائلون بانها زائدة واخرين قائلون ان عاطفة وقال في الاية الثالثة الظاهر
 ان العطف في الوصف مخصوص بصفة انما كان من جهة ان الامر والنهي من حيث
 هما امر ونهي متقابلان بخلاف بقية الصفات اوان الامر بالمعروف
 ناه عن المنكر وهو ترك المعروف والنامي عن المنكر امر بالمعروف
 فاشير الى الاعتداد بكل من الوصفين وانه لا يكفي فيه ما يحصل في ضمن
 الاخر وقال في الاية الرابعة الصواب ان الواو فرع للتقسيم وماي عاطفة
 لوقوعها بين صفتين مما تقسم لمن اشتمل على جميع الصفات السابقة
 فلا يصح اسقاطها اذ لا تجتمع الشوبه والبيكار في الواو الثمانية عند القائل
 بالصاحبة للسقوط قال واما قول التعلي ان الواو في الاية الخامسة واو الثمانية
 مشهوبين وانما هي واو العطف وماي واجبه الذكر **العاشر الواو الدخيلة**
على الجملة الموصوف بها لتوكيد لصوقها بموصوفها وافادة ان انضافه بها امر
ثابت انبثها الرختري ومن قلده وحلوا على ذلك مواضع منها اية الكهف
 ويقولون سبعة وثمانية كلهم وكو وعسي ان نكر هو اشياء وهو خير لكم
 الاية او كالذي مر على قرية وماي حاوية على عروشتها وما اهلكنا من قرية الا ولها
 كتاب معلوم **الحادي عشر واو ضمير المذكر نحو الرجال قاموا وماي**
اسم وقال الاخفش والماز في حرف والفاعل مستتر وقد تستعمل لغير
العقلاء اذا نزل منزلة لهم نحو قوله تعالى وقالت نملهم يا ايها النمل ادخلوا
مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم الثاني عشر واو علامة المذكرين
العقلاء في لغة طي او ارد شئوة او لمحات ومنه الحديث يتعاقبون
فكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وماي حرف على الصحيح قال علي الجماعة
 كاد ان ياتي في نحو قامت على الثانية والثاني انها ضمير الفاعلين وما

بعد ما سبب اعلی التقديم والتأخير او بدله وهذا الخلاف يأتي في الالف والنون من نحو ضرباني اخوانك وضربني بسونك وقد تستعمل غير العقل ايضا اذا نزل منزلة نحو اكلوني البراغيث فان اكلها هنا بمعنى العدو وان وانظلم وما هما من صفات العقل الثالث عشر واو الانكار نحو ارجلوه بعد قول القائل قام الرجل الرابع عشر ولو التذكر كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فنسي زيدا فاذا ارد مد الصوت ليتذكر الخامس عشر الواو المبدلة من الهمزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وانتم قال فرعون واسم به يحكي ان لا تعد الواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم المخرج او الخوف ولا واو رب ولا واو الثمانية ولا الواو التي لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف ولا الواو الثلث الاخيرات وذلك لما علمت من ان الاولى اي الداخلة على المضارع المنصوب بنوعها عاطفة حيث جعل العطف على نصب المضارع وقسم الشيء لا يعد قسما له وقد صوبه الاصل فقال الحق ان هذه واو العطف وان الصحيح واو رب انها للعطف ولما قصرت من ضمها خلافا للكوفيين والمبرد بدليل ان واو العطف لا تدخل عليها كما تدخل واو القسم نحو و الله لو لا غيره ما حبيته واماما اجوابه وهو افتتاح العضايد بها كقول ربيعة وقائم الاعماق خاوي المحرق فاجيب عنه بخوارق تدبير العطف على شيء في نفس المتكلم وسباق كلام الاصل يقتضاه انكار حقيقته واو الثمانية كما يعلم مما رجعت الواو الداخلة على الجملة الموصوف بالالف الاصل في جميع ما علم على ذلك واو الحال والمسوغ للجب من النكرة امتناع الوصفية اذ متى امتنع اي الوصفية جاز

يقوموا

احد على

بحي

لا بد من الحال

بحي الحال من النكرة ولقد اجابتم عن تقدم ما عليها نحو في الدار قائما رجل لا امتناع الوصف للتقدم وعند حدودها نحو هذا اخا ثم حديث او مرت بما قد قدمه رجل لا امتناع الوصف للوجود قال وما في الوصفية في الالف الاخيرة امور ان احدها خاص بها وهو اقتران الجملة بالالف لا يجوز التفرع في الصفات لا تقول ما مرت باحد الاقام نص على ذلك ابو علي وغيره والثاني عام في سبقيه الايات وهو اقترانها بالواو والصواب ان واو الانكار واو التذكر لا شباع الحرك بدليل الارجلاء في النصب والرجلية في الحرف لا دلالة لها لا بحرف معنى اذ الانكار من الهمزة فالواو انما هي في كلمة فيها الانكار ومثل ذلك يقال في واو التذكر ونظير ما في ذلك الواو في مثوى الحكاية والصواب ان الواو المبدلة من الهمزة لا تعد لكونها بدلا فلو صح عدها لصح عده الواو من احرف الاستفهام كذا في الاصل واورد عليه عده ال للاستفهام مع ان الهمزة بدله من المقائنية انما تعد في اقسام الواو وادمج الذكور في نحو جالسون لما قدمته في اخر حرف النون واعلى وجدين احدا لما ان تكون حرف ندا مختصا بباب الندبة نحو وا زيد اه والجار يقتضيه استعماله في النداء الحقيقي والثاني ان يكون اسما لا عجب كقوله والي انت وفوق الاستنباط كما نذر عليه الزرنيذ فوا بمعنى عجب وقوله باي ابتد الكلام وقد يقال واها كقوله واها سلمتي ثم واها واها ووي كقوله وي كان من يكن له تشبث بحب وموت يفتقر لعيش عيشي وقد يلى هذا كاف الخطاب كقوله ولقد شفي نفسي وابرا اسمها قيل الغوارس ويكمن

في نظير من واو التذكر

واواها ووي

أقدم

ومنه ويكان الله ويكانه لا يفتح الكافون قوي اسم فعل والكاف حرف
خطاب وفقت ان علي اضمار اللام والمعني اعجب لان الله واعجب لعدم
فلاح الكافرين وقال الخليل وي وحدها وكان للتحقيق كمال
كانني حين امشي لا يكلني مني يمشي ما ليس موجودا اي اني حين
امشي وقال الكاسي اصل ويك وبلك فالكاف ضمير مجرور
حرف الالف والمراد به هنا الحرف الماوي الممتنع الاند
به لكونه لا يقبل الحركة فاما الذي يراد به الهزة فقد مر في صدر الكتاب
واسمه لا لانه لما لم يكن ان يلفظ به في اول اسمه كاف فعل في اخواته
اذ قبل صاد جيم توصل اليه باللام كما يوصل الى اللفظ بلام التعريف
بالهزة على رأي سيبويه وهذا الحرف هو المذكور قبل الياء عند
الحروف والمذكور له تسعة اوجه الاول والثاني لا نكار
والذكر اي الفها كقولك امرأه لمن قال لقيت عمرا وكقولك
رايت الرجل اذ اكنت قد اردت ان تقول العالم مثلا فنسبته
والتحقيق انه اي الالف فيها للاشباع كما مر في الواو فيجب ان لا بعدا
الثالث ان يكون ضمير التثنية نحو الزيد ان قاما والمعدان قاما
فقام فعل ماض والالف فاعل والثاني المثال الثاني علامة التثنية
وبهي واجبة لان الفاعل ضمير متصل وهو الالف **على المشهور** وقال
المازني هي حرف والضمير مستتر وما تقدم ذكره من التثنية الى هنا نقله
الاصل عن ابن جني وسكت عليه وذكر عنه بنا على ما ذكر ان قول
المعلمين لام الف خطأ لان كلام اللام والالف قد مضى ذكره وليس
الغرض بيان كيفية تركيب الحروف بل سرد اسماء الحروف البسيطة

فان

قال ثم اعترض على نفسه بقول ابي الخم اقبلت من عند زباد كالحرف بخط
رجلاي بخط مختلف يكتبان في الطريق لام الف قال اجاب بان له تلفاه
من اقواه العامة لان الحظ ليس له تعلق بالصاحبة انتهى وفي بعض الحواشي
يمكن ان يكون اراد يكتبان تارة لا ما وتارة الف لا ما تارة يكونان على استقامة
فيكتبان الف وتارة على غيرهما فيكتبان لا ما وهذا معنى قوله بخط مختلف
الحرف على المشهور وقال المازني هي حرف والضمير مستتر الرابع ان يكون علامة
للتثنية كقوله الفيتا عيناك عند الفقار قوله وقد اسماه مبعده جيم
وعليه قول المثني وربي وما من ما يداه فصايني سهم يعذب والسرهم ترج
الخامس الالف الكافه لبيان في نحو قوله فيينا تسوس الناس والامر امرنا اذا نحن
فيهم سوفه ليس بنصف وقيل في بعض ما الكافه وقيل اشباع وبين مضافة
الى الجملة وابده الاصل بانها قد اضيفت الى المفرد في قوله فيينا نقالقه الكفا
وروعه يوما انج له جري سلفع اي لان الذي يكف عن الاضافة يكف
مطلقا الا عن شي دون شي السادس ان تكون فاصلة بين الهزتين نحو
الانذرهم ودخولها جازلا واجب ولا فرق بين كون الهزة الثانية مسهلة او
محققة السابع ان تكون فاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد في نحو
اضرب تان وهذه واجبة الثامن ان تكون ليد الصوت بالمنادي **المستغنى**
او المتعجب منه او المندوب كقوله يا يزيد الامل نيل عني وقوله يا عجباً لهذه
الفيلة وقوله حملت امرأ عظيماً فاضطلعت له وقت فيه بامرأه يا عمر التاسع
ان يكون بلا في الوقف من نون ساكنة وهي انا نون التوكيد الحقيقية نحو لفسفعا
ولكونا وتونين المضمويات نحو رايت ريد اي لغة غير مربعة لان لغة الوقف
يسكون الاخر كالرفوع ولا يجوز ان تعد الالف المبدلة من تون ادخل **والالفات**

التكثير **والثاني** والحق والاطلاق والتثنية كقبحي وحسبي
 وارطى وانجاس قوله من طلل كالاخي انجاسا والزبدان ولا الف الاشباع الوا
 في الحكاية نحو متا بعد قول القائل رايت زيدا او في غيرها ضرورة كقوله
 اعوذ بالله من العقرب **ولا الالف** التي تبين بها الحركة في الوقف وهي
 الف انا عند البصريين لما تقدم في ان **ولا الف** التثنية للاشارة والموصول
 نحو ذبا والذبا لانها اجزاء الكلمات **حرف** الياء المفعلة على ثلاثة
 اوجه وذلك ان تكون ضميرا للمؤنث نحو تقومين وقوي فالياء فيها
 فاعل على المشهور وقال الاخفش والمارني هي حرف تانيث والفاعل
 مستتر وتكون حرف انكار نحو اريدتني لمن قال جازيد او قال
 في غير الوقف رايت زيدا واما رايت زيدا في الوقف فانكاره اريداه الا
 ان يزيد ان قبل حرف الانكار وحرف تذكر كقول من اراد ان يقول قد قام
 زيد فنسي الفعل فاراد مد الصوت ليندكر قدي وفيها ما مر في الواو
 والالف من ان الصواب ان لا يعد الا انها للاشباع ولا يجوز عد يا بالتصغير
 وبالمصارعة وبلاطلاق وبلا اشباع غير الاطلاق ونحوهن كالياء في
 التثنية والجمع حاله النصب وان كانا على متين على التثنية والجمع كما مر
 اخر النون واخر حرف الواو المفردين ولعل سببه ان التثنية والجمع ليس
 بالالف او الواو والياء على انفرادهن بل بهن وبالنون لانهن اجزاء كلمات
 كما مر نظيره با حرف موضوع لند البعيد حقيقة او كما وقد ينادي
 بالقرين تو كيد او قيل هي مشتركة بينهما اي بين البعيد والقرين
 وقيل بينهما وبين المتوسط وهي اكثر احرف الند استعما ولعل لا يقدرون
 عند الحذف سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادي اسم الله تعالى

اي

يا

الجمع

والاسم المستغاث وايها وايتها والاسم المندوب المندوب اليها
 او يوا وليس نصب المندوب با وبأخواتها اخر فاولهن اسماء مفعولة
 لضمير الفاعل خلا فالزاعمي ذلك بل ادعوا محذوفين وقالوا اولها يابسا
 ليس منادي كالفعل في الايا سجد والله او الحرف في الياء كقوله
 يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة او الجملة الاسمية كقوله
 يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين علي سعيان من جار فقيل يابسا
 والمنادي محذوف وقيل لمجرد التثنية لئلا يلزم الاحفاف بحذف الجملة كلها
 وقال ابن مالك ان ويلها دعاء كذا البيت او لم نحو الايا سجد واذا
 للنداء لكثرة وقوع النداء قبلها نحو يا ادم اسكن يا نوح اهبط ونحو
 يا مالك ليقتض عيسى ربك **والا** اي وان لم يلها ما ذكر في التثنية الباب
 الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها الاول
 شرح الجملة وبيان ان الكلام اخف من الاخراد في لها الكلام هو القول
 المفيد فايده يحسن السكوت عليها بالتصديق فخرج نحو السامق والارض
 لعدم الفايده وكلام التام لعدم العمد وانما عبرت بالقول دون اللفظ
 لانه جنس بعيد والقول جنس قريب لان اللفظ هو الصوت الشامل على بعض
 الحروف سواء كان مستعملا ام مملأ كزيد محذوفه والقول هو اللفظ الدال
 على معنى **والجملة عبارة عن الفعل وفاعله** كقام زيد او المبتدأ وخبره كزيد
 قائم وما كان بمنزلة احدهما نحو ضرب زيد واقام الزيد ان قال الاصل وكان زيد
 قائما وظننته قائما وظاهره ان زيد قائما من كان زيد قائما والضمير وقائما
 من ظننته قائما من لان منزلة المبتدأ او الخبر ويمكن ان يكون المثال الاول
 مثل ضرب اللص لان اسم كان وخبرها بمنزلة الفاعل والمفعول والمثال

الباب

الثاني من قبيل ما هو بمنزلة المبتدأ والخبر ويكون الشاهد في الضمير وقايمًا من
ظننته قايمًا ويُنازع في ذلك أن اسم كان وخبرها ومفعولي ظن ليسا بحمل في الاصطلاح
كذا في بعض اللغات التي تفتقر **إلى** شرط كون الوصف ومفعوله جملة أن يعتمد
على نفي أو استفهام أو تيق صلة للالف واللام لأنهم يقولون هو فعل في صورة الاسم
وأنا ذكر هو واصل بالالف فعل لئلا يصدر بما يشبه أداة التعريف هذا معني
كلام السعد المتنازاني وغيره **فهي** أي الجملة أي قد تبين بما تقرر أن **أسم** منه
أي الكلام **أد** شرطه **الافاده بخلافها** فليس من زاد فين كما يتوهم كثير من الناس
ولهذا اتهمهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدًا
فليس كلاما الثاني **انقسام الجملة إلى اسمية وإلى فعلية** الاسمية التي صدرها
اسم كزيد قائم وهيئات العقيق وقائم الزيد **أن والفعلية التي صدرها**
فعل ملفوظا كان كقام زيد وضرب اللص وكان زيد قائما وظننته قائما
كذا مثل الأصل هنا أيضا بالنظر إلى صدر الجملة فلا ينافي بتشبيهه فيما تقدم
بظننته قايمًا نحو المبتدأ وخبره لأنه بالنظر إلى المفعولين خاصة **كما** على
ما سبق **وقدر** نحو يا عبد الله وإن أحد من المشركين استجارك ولا تغافر
لهم **والليل** إذا بضم اللام كما يعلم من التنبيه عقب ذلك واعلم أن الزمخشري
وغيره زادوا في الجمل الشرطية والظرفية قال الأصل والصواب أن الأولى
من قبيل الفعلية ووافتهم في الظرفية ومحل كون الشرطية من قبيل الفعلية
إذا صدرت بحرف شرط أو اسم شرط غير مسند إليه نحو ما تصنع اصنع فإن
صدرت باسم شرط مسند إليه فهي اسمية نحو من يتم أم نعمه ومحل عدم الظرف
من الجمل كما في الأصل وغيره إذا قدرت الاسم بعده فاعلامه بالاستفراغ المحذوف
ولا مبتدأ محذوف عنه به والظاهر اشتراط اعتمادها أيضا على نفي أو استفهام

٢٨

[illegible]

كاسم الفاعل لكن مثل الزنجري يعني الدار من قولك زيد في الدار وانما اعدده
لانك ان قدرت متعلقه فعلا فهو من قبيل الجملة الفعلية او اسما فان كانت
قبلة فهي واسمها فهو من قبيل الجملة الاسمية والافن قبيل المفردات فليشمل
ذلك على ان ظاهر كلام الاصل في النوع السادس من الجهة السادسة ان ما
قاله الزنجري غير موافق عليه **تنبيه المعتبر في صدر الجملة ما**
هو صدر في الاصل فليجمله من نحو كيف جازيد ومن نحو فاي ايات الله تنكرو
ومن نحو فريفاكذتم فعلية لان هذه الاسامي بينه التاخير والمراد به ايضا
اي بالصدر **المسند والمسند اليه** فلا عبرة بما تقدم مما مر من الحروف
فليجمله من نحو اقام الزيد ان وارزيد احوك ولعل اياك منطلق ومارزيد
قامما اسيمه ومن نحو اقام زيد وان قام زيد وقد قام زيد وهلا قت
فعلية **الانقسام لجملة ثانيا الى الجملة الصغرى والى الجملة الكبرى** **الحج**
الصغرى هي التي تكون خبرا عن المبتدأ كالجملة الخبرية في نحو زيد قام ابوه
وزيد ابوه قائم والكبرى هي التي يكون **مفعولا** ضمه **لها جملة** نحو زيد
قام ابوه وزيد ابوه قائم وظننت زيد ايقوم ابوه والاصل قيد لها
بالاسمية موافقة لتعبيرهم ثم بينه على انه ينبغي ان يكون منها نحو
المشاة الاخر فقد تكون الجملة صغرى وكبرى باعتبار **من** نحو زيد
ابوه علامه منطلق فمجموع هذا الكلام اعني زيد ومنطلق وما
بينهما جملة كبرى ليس غير وعلامه منطلق صغرى ليس غير وابوه
علامه منطلق كبرى باعتبار كون الخبر فيها جملة وصغرى باعتبار
كونها خبرا عن زيد وقد تكون الجملة **لا كبرى ولا صغرى** لفقد الشرطين
السابقين اسم كان على حد قوله كقولك اكلت فلوب الطير رطبيا وبالاسما

قوله والله اعلم
الحسنه اليه يرد عليه
الحق قوله فلما وصار
الحق ليس هو والله اعلم
الحسنه اليه يرد عليه
الحق قوله فلما وصار
الحق ليس هو والله اعلم

الانفس على نوح

نحو قام زيد وزيد قائم خلا فلا قسم اربعة انقسام الجملة الكبرى
 الى ذات وجه والى ذات وجهين ذات الوجهين هي مختلفة
 الصدر والعجز في الاسمية والفعلية نحو زيد يقوم ابوه ونحو
 ظننت زيد ابوه قائم وذات الوجه متحدانما نحو زيد ابوه قائم
 ونحو ظننت زيد يقوم ابوه وضابط هذا التقسيم مبني على ما
 تقدم من عدم تقيد الكبرى بالاسمية انقسام الجملة الرابعة
 الى مالا محل له من الاعراب والى ماله محل المحل الذي لا محل له من
 الاعراب ثمان ويدانها لا تملح محل المفرد وذلك هو الاصل
 في اجمال الجملة الاولى الابتدائية وهي ايضا مستانفة وهو
 او صح لان الابتدائية تطلق ايضا على الجملة المصدرة بالابتداء وان كان
 لها محل وفي نوعان احدهما الجملة المفتحة بالنطق كقولك ابتد ازيد
 قائم ومنه الجملة المفتحة بالسور والثاني الجملة المقطوعة عما قبلها
 اي في الصناعة وان كان هناك اي بينهما ارتباط من حيث
 المعنى نحو قوله تعالى قل سائلوا عنيكم منه ذكرا انا مكناه في
 الارض ومنه جملة فعل القلب الملغى لتأخره نحو زيد قائم
 اظن اما العامل الملغى لتوسطه نحو زيد اظن قائم فجملة ايضا
 لا محل لها الا من قبيل المعترضة كما سيأتي **وفصل البيانيون**
الاستئناف بما كان جوابا لسؤال فقد رخص قوله تعالى هل
 اناك حديث ضيف ابراهيم المكرم من ادخلوا عليه فقالوا
 سلا ما قال سلام فان جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدم
 تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليه

ومنه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال فيمن فتح بالسبح الجملة
 الثانية المعترضة بين شيئين متطابقين وقد وقعت في مواضع
 سبعة عشر احدها بين الفعل ومفعوله كقوله وقد ادر كني
 والواحد جملة اسية قوم لاضعاف ولا عزك الثاني بين
 وبين مفعوله كقوله وبدلت والدهرد وتبدل هتفا
 د ثورا بالصباء والشمائل الثالث بين المبتدأ وخبره كقوله
 وفيهم والايام يعثرن بالفتا نوادب لا يملكنه ونوايح ومنه جملة
 فعل القلب الملغى لتوسطه نحو زيد اظن قائم والاعتراض بجملة الاختصاص
 في نحو قوله عليه الصلاة والسلام نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث
 واما الاعتراض بجملة او بي كان موسى فالصحة ان لا فاعل لها فلا جملة
 الرابع بين ما اصلها المبتدأ والخبر كقوله واخي لرام نظرة قبل
 التي لعلي وان شطيت نواها ازورها على تقدير ازورها خبر لعلي
 والصله محذوفه تقديرها التي اقول لعلي ازورها وجواب
 الشرط محذوف الخامس بين الشرط وجوابه نحو واذا ابدا لنا اية
 مكان اية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر ونحو فان لم
 تفعلوا ولن تفعلوا فان تعوا النار السادسة بين القسم وجوابه
 كقوله تعالى فالحق والحق اقول لا ملان جهنم الاصل قسم بالحق
 لا ملان واقول للحق فانصب الحق الاول بعد اسقاط النافض بقسم
 محذوف والحق الثاني باقول واعتراض بجملة اقول الحق وقدم مفعولها
 للاختصاص السابع بين الموصوف وصفته كقوله تعالى والله
 ليعلم لو تعلمون عظيم وهذا الاعتراض في اثنا اعتراض آخر

لا فاعل الكلام تقوية
 وحسينام

في قوله
 في قوله
 في قوله

ص

كان الى ابد في نحو
 قوله
 في قوله
 في قوله

فان قوله تعالى وانه لنقسم لو تعلمون عظيم اعراض بين اقسام وانه لقرا
 كرم **التامن بين الموصول صلته** كقوله ذاك الذي وابيك يعرف
 ما لا يحتمله واي لرايم نظره البيت على تقدير ان زور ماصلة التي
 وحدها لعل محذوف **التاسع بين اجزاء الصلة** نحو والذين كسبوا السيئات
 جزا سية بمنزلة وترهفهم ذلة ما لم من الله من عاصم فان جملة ترهفهم
 ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهي من الصلة وما بينهما اعتراض
 بين به قدر جزائهم وجملة ما لم من الله من عاصم خبر الذين قال
 ابن عصفور وسياتي التنبية على ما فيه **العاشر بين المتضامين**
 كقولهم هذا اعلام وانه زيد **الحادي عشر بين الجار والمجرور** كقولك
 اشترية باريك الف درهم **الثاني عشر بين الحرف والتام** وما
دخل عليه كقوله كان وقد اني حول كمثل انا في حاتمات منول
 وسياتي للاصل بحث في هذا الشاهد **الثالث عشر بين الحرف**
وتوكيده كقوله ليت وهل ينفع شياليت ليت شيابا بوع فاشترية
 فليت الثاني فاعل ينفع والثالث توكيد للاول وشبابا اسمة وقد اعترض
 جملة الاستفهام بينهما **الرابع عشر بين حرف التنفيس والفعل** كقوله
 وما اذري وسوف احوال اذري اقوم ال حصين ام نسا وهذا الاعراض
 في اثنا اعراض اخر فان سوف وما بعدها اعتراض بين اذري
 وجملة الاستفهام **الخامس عشر بين قد والفعل** كقوله احواله قد والله اوطأت
 عشوم **السادس عشر بين حرف النفي ومنفيه** كقوله ولا اراها تزال
 ظالمة وقوله فلا وائي دما زالت عزيرة **السابع عشر بين**
جملتين مستقلتين نحو فاتوهن من حيث امركم الله الايات

هذه الجمل هي التي هي في قوله تعالى فان قوله تعالى وانه لنقسم لو تعلمون عظيم اعراض بين اقسام وانه لقرا كرم التامن بين الموصول صلته كقوله ذاك الذي وابيك يعرف ما لا يحتمله واي لرايم نظره البيت على تقدير ان زور ماصلة التي وحدها لعل محذوف التاسع بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزا سية بمنزلة وترهفهم ذلة ما لم من الله من عاصم فان جملة ترهفهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهي من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم وجملة ما لم من الله من عاصم خبر الذين قال ابن عصفور وسياتي التنبية على ما فيه العاشر بين المتضامين كقولهم هذا اعلام وانه زيد الحادي عشر بين الجار والمجرور كقولك اشترية باريك الف درهم الثاني عشر بين الحرف والتام وما دخل عليه كقوله كان وقد اني حول كمثل انا في حاتمات منول وسياتي للاصل بحث في هذا الشاهد الثالث عشر بين الحرف وتوكيده كقوله ليت وهل ينفع شياليت ليت شيابا بوع فاشترية فليت الثاني فاعل ينفع والثالث توكيد للاول وشبابا اسمة وقد اعترض جملة الاستفهام بينهما الرابع عشر بين حرف التنفيس والفعل كقوله وما اذري وسوف احوال اذري اقوم ال حصين ام نسا وهذا الاعراض في اثنا اعراض اخر فان سوف وما بعدها اعتراض بين اذري وجملة الاستفهام الخامس عشر بين قد والفعل كقوله احواله قد والله اوطأت عشوم السادس عشر بين حرف النفي ومنفيه كقوله ولا اراها تزال ظالمة وقوله فلا وائي دما زالت عزيرة السابع عشر بين جملتين مستقلتين نحو فاتوهن من حيث امركم الله الايات

فلا

فان سادكم حوث لكم تاكيد لقوله تعالى فاتوهن من حيث امركم الله وجملة
 ان الله يحب التوابين وما عطف عليها اعتراض بينهما **تتميم احدهما**
استبعد الاصل دليل الموضوع التاسع قال لان الظاهر ان ترتيبهم لم
 يوت به لتعريف الذين في عطف على صلته بل جي به للاعلام بما
 نصيبهم جزا على كسبهم السيئات قال ثم ان كون الجملة الاولى اعتراضا
 ليس بمتعين لجواز ان يكون الجزا سية بمنزلة فله يكون في الآية
 اعتراض وجوز ان يكون الجزا سية بمنزلة فله يكون في الآية
 جملتان معترضتان وان يكون الجزا سية بمنزلة فله يكون في الآية
 جمل او وليك اصحاب النار فلا اعتراض بارج وجوز في **دليل الموضوع الثاني**
عشر خلاف ما ذكر وهو ان يكون جملة وقد اني حول كمثل حاله قدمت
 على صاحبها وهو اسم كان على حد قوله كان فلو ان الطير طيارا والبيت
 انتهى وما قاله لا يتأني على من ذهب من منع تقدم الحال المحصورة بالواو
 وهو المختار ثانيا ما زعم ابو علي انه لا يعترض باكثر من جملة **والحوال لجواز**
 جملتين كقوله تعالى ووصينا الانسان بواله به جملة امه وهما على
 ومن وصاله في عامين ان اشكر لي الى اخر الوصية وثله **ثالث**
 كما تقدم للاصل في قوله تعالى والذين كسبوا السيئات الايات وقوله
 تعالى المرزالي الذين او تو انصبا من الكتاب الايات اذ جعلنا
 من الذين هادوا بيا نالذين ومثل ذلك على التحقيق قوله تعالى
 ثم بد لنا مكان السية للحنة الى قوله تعالى افا من اهل القرية
 فقوله تعالى افا من عطف على فاحذ نام ولو وما في خبرها جملة واحدا
 معترضة ولكن كذا بواجلة ثانيا معترضة فاحذ نام جملة **ثالث**

وكذا ان قدرت النفي كسبوا السيئات على ما على
 وذا سبب على عطفها على ما على
 حجة العطف على معطوفها على ما على
 على تقدير معرف الجوز وحذف كون
 الباقى مثلهما متعلقة بجزا سية
 ورجع هذا في الاصل قال

لغيره
الحالية

معترضه ولم اعد جله ولم لا يستعدون لآمال حال من الجملة
المعطوف عليها مرتبطة وقد تقدم ان الاصل اجاز في قوله تعالى
والذين كسبوا السيئات الايات الاعتراض بارج جعل اولئك
اصحاب النار اخر الموصول مسيلة كثيرا ما تشبهه المعترضه بالحالية
وبميزها عن امور احدها ان تكون غير خبرية كالا مودة في ولا تؤمنوا
الا لمن تبع دينكم اذا جعلنا ان وصلنا معك تومنوا وكالدعا بيه
في قوله ان التمانين وبلغنا قد اوجبت سعي الى زمان وقول
ان سليمان والله يكوها ضمت بشي ما كان يدرها وكالتقسيمه في
قوله فلا واي ذها ان الت عززه وكالتعريضه في قوله تعالى
ويجعلون لله البنات سبحانه ولم ما يستهون وكالاستغناء
في قوله تعالى فاستغفر الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم
يصروا وهذا ان المثال الاول منها محله اذا قدر لم عطف على
له ولا يصح الاعلى بقدر حذف مضاف الى الضمير بقدره لا نفسهم
لبلا يلزم تعدي فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهو ممتنع
الا في باب ظن وفي فقد وعدم والثاني نص عليه ابن مالك مع
تصريحه هو وغيره ان الاستغناء فيها بمعنى التي وحيد فالجمله خبرية
الا ان يقال استفيد التي من انكار الذي تضمنه الاستغناء وقام
ما ذكر ان الحالية لا تكون الا خبرية وذلك بالاجماع الثاني انه يجوز
تصديرها بدليل استبعاد كل في ولز تفعلوا الثالث انه يجوز
اقرارها بالقوله واعلم فعل المرتفعه ان سوف ياتي كما قد را
الرابع انه يجوز اقرارها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت كقوله

في قوله تعالى فاستغفر الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا وهذا ان المثال الاول منها محله اذا قدر لم عطف على له ولا يصح الاعلى بقدر حذف مضاف الى الضمير بقدره لا نفسهم لبلا يلزم تعدي فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهو ممتنع الا في باب ظن وفي فقد وعدم والثاني نص عليه ابن مالك مع تصريحه هو وغيره ان الاستغناء فيها بمعنى التي وحيد فالجمله خبرية الا ان يقال استفيد التي من انكار الذي تضمنه الاستغناء وقام ما ذكر ان الحالية لا تكون الا خبرية وذلك بالاجماع الثاني انه يجوز تصديرها بدليل استبعاد كل في ولز تفعلوا الثالث انه يجوز اقرارها بالقوله واعلم فعل المرتفعه ان سوف ياتي كما قد را الرابع انه يجوز اقرارها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت كقوله

في قوله تعالى فاستغفر الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا وهذا ان المثال الاول منها محله اذا قدر لم عطف على له ولا يصح الاعلى بقدر حذف مضاف الى الضمير بقدره لا نفسهم لبلا يلزم تعدي فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهو ممتنع الا في باب ظن وفي فقد وعدم والثاني نص عليه ابن مالك مع تصريحه هو وغيره ان الاستغناء فيها بمعنى التي وحيد فالجمله خبرية الا ان يقال استفيد التي من انكار الذي تضمنه الاستغناء وقام ما ذكر ان الحالية لا تكون الا خبرية وذلك بالاجماع الثاني انه يجوز تصديرها بدليل استبعاد كل في ولز تفعلوا الثالث انه يجوز اقرارها بالقوله واعلم فعل المرتفعه ان سوف ياتي كما قد را الرابع انه يجوز اقرارها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت كقوله

يا جادني غيرها واخسبني اوجد متا قبل اقد ها قبا قليلا بها
على فلا اقل من نظم ازو دها الخامس انه لا يجب تصديرها بقدر لفظا
ولا معنا اذا كان قد رها فعلا ماضيا يجوز بد ظنت قام بخلاف
الحالية فانه يجب تصديرها بذلك لفظا عند سيويه والمبرد ولفظا
او معني عند غيرهما ما عدا الاحش والكوفيين فابده لم يشترط البيهقي
كون الاعتراض بين شيئين متطابقين فيكون عند ام وقوعه بين غير
المتطابقين وفي اخر الكلام الجملة الثالثة التفسيرية وهي الفضله
الحاشية الحقيقية ما تليه فخرج بالقيد الاول الجملة المفسره لضمير
الشان وفي باب الاستغناء فان الاولى لها محل بالاجماع والثانية قيل
تكون ذات محل والقيد الثاني الجملة الحالية ولكن قد يعترض بانه
قد دخل فيه الجملة الحالية الموكدة لصاحب واي لانه اقسام مجردة
من حرف التفسير نحو واسر والجوي الذين ظفروا هذا الاشر مثلكم
فجملة الاستغناء مفسرة للجوي ومقرونة باني كقوله وترميذني
بالطرف اي انت مذنب ومقرونة بان كقوله فاوحينا اليه ان اصنع
الفلك وقولك كتبت اليه ان افعل اذا المراد حرف الجر قبل ان واعلم
انه لا يمتنع كون الجملة الاشتباكية مفسرة بنفسه ويقع ذلك في موضعين
احدهما ان يكون المفسر انشا ايضا نحو احسن الي زيد اعطه الف
دينار والثاني ان يكون مفرد امود بيا معنى جملة نحو واسر والجوي
الاية تنبيه خالف الشنوبين في جملة التفسير فجعل لها محل بحسب
ما قسموه واختار بعضهم الجملة الرابعة المجاب بها القسم ظاهرا
كان نحو والقران الحكيم انك لمن المرسلين او مقدر اخو لنبذ في لفظه

والجوي الذين ظفروا هذا الاشر مثلكم فجملة الاستغناء مفسرة للجوي ومقرونة باني كقوله وترميذني بالطرف اي انت مذنب ومقرونة بان كقوله فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وقولك كتبت اليه ان افعل اذا المراد حرف الجر قبل ان واعلم انه لا يمتنع كون الجملة الاشتباكية مفسرة بنفسه ويقع ذلك في موضعين احدهما ان يكون المفسر انشا ايضا نحو احسن الي زيد اعطه الف دينار والثاني ان يكون مفرد امود بيا معنى جملة نحو واسر والجوي الاية تنبيه خالف الشنوبين في جملة التفسير فجعل لها محل بحسب ما قسموه واختار بعضهم الجملة الرابعة المجاب بها القسم ظاهرا كان نحو والقران الحكيم انك لمن المرسلين او مقدر اخو لنبذ في لفظه

الثالثة

الرابعة

ولقد كانوا عاهدوا الله بقدر لذلك ولما اشبهه القسم ومن امثلة
 جواب القسم نحو انكم علينا بالعه الى يوم القيامة انكم لما تحكمون واذا احدا
 ميثاقكم لا تسفكون دماكم قاله كثيرون منهم الزجاج ويوضحه واذا اخذ
 الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليعيننه للناس ولان اخذ الميثاق
 بمعنى الاستحلاف لكن في بعض المواضع ينبغي ان يكون اخذ الميثاق ونحوه
 دالا على قسم مقدور لانه نفسه قسم **بمسيلة قال تغلب لا تقع جملة القسم**
خبر او رده ابن مالك نحو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 لنكوننهم والذين آمنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 لنخرجنهم **لكن تاول الاصل دليله** على ان المبتدأ في ذلك كله ضمير معني
 الشرط فجزءه منزلة منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم كان الجواب له وكان
 خبر المبتدأ المشبه بجواب محذوف والاستغناء بجواب القسم المقدر
 قبله ونظيره في الاستغناء بجواب القسم المقدر قبل الشرط المحذوف من لام
 التوطئة نحو وان لم ينهوا عما يقولون ليمن قال وهذا تأويل لطيف
 انتهى وفي بعض الجوانب لا تعرف النظمين الا مع الفاوا بما مع عدمها
 فتمتل انتهى ويمكن ان يقال الفاعل مقدر في خبر المحذوف **وذكر ابن عصفور**
انه قد جاز في الدرر وصل الموصول بجملة القسمية وجوابا وذلك قوله
 تعالى وان كلا لما يوفينهم ريبك اعمالهم قال فاموصولة لازمة واللام
 دخول اللام على اللام ورد في الاصل هذه التوجيه بان امتناع دخول
 اللام على اللام انما هو لام لغتي وهو نقل التكرار والفاصل بين وان كان
 زائدا ثم **انه الاصل على موضع اخر من ذلك** وهو قوله تعالى وان منكم
 لمن ليبطئن وما ذكرناه مما جاز من ذلك **لكن لا توصف به لما في مثال**

الشرط

ابن عصفور ولم يرد في مثال الاصل يجعل ما من موصوفتين والتقدير
 في الاول لغو ما يوفينهم وفي الثاني لغو ما يبطئين قال في الاصل **لكنه**
لا يقع منه الا ما يقع صلة فثبت الاستدلال في البابين الجملة الخامسة
الواقعة جوابا بشرط غير جازم ولا معمول لجوابه مطلقا وهو لو ولو لا وما
ويجب ولما واذا عند من يجعلها ظرفين لفعل الجواب مضافين بجملة
 الشرط والا فكذلك **او جازم** لا تقدر هاجرا عنه ولم تقترن بالفا ولا باذا
الغايبة نحو ان تم ام وان قت قت لفظا ولا تقدر بغيرية ما ياتي نحو ان تم ام وان قت
 لان الجزم انما حكم به للفعل لفظا في نحو المثال الاول **او محله** تقدير اني
 نحو المثال الثاني فقط اي لا للجملة بأسرها وهي الفعل وفاعله اما اذا قدنا
 هاجرا عنه فظاهر **الجملة السادسة** جملة فعل الشرط حيث لم يصف
 اليها اسم الشرط ولم يجزها عنه سواء كان جازما نحو ان تم ام وان قت قت ام غير
 جازم نحو لو جاني اكرمته ونحو لو لا زيد احسنت اليك اما الاول فلكان الجزم
 انما حكم به للفعل وحده لا للجملة وهو مقتضى كلام الاصل في آخر الجملة الخامسة
 واما الثاني فكما قلنا في جوابه ولم اري من صرح بعد هذه الجملة وانما اخذته من
 مقتضى كلامهم فليست مل وحاصل ما ذكرناه ان كل جملة شرط او جواب لا تقدرها
 خبرا مستقلا عن اسم الشرط ولا مضافا هو اليها فلا محل لها على ما سبق في غير الجازم
 ثم محله في جواب الشرط الجازم اذا تقترن بالفا **الجملة السابعة الواقعة**
صلة ٢٨ او حرف فلاول نحو جاك الذي قام ابوه فالذي في موضع رفع والصلة
 لا محل لها وحكي عن بعضهم انه كان يلحق اصحابه ان يقولوا الموصول وصلته
 في محل كذا والحق ما تقر به ليدل ظهور الاعراب في نفس الموصول في نحو ليقيم
 ابراهيم هو في الدار فان قلت هذا معارض بقولك جاك الصارب لانه ظهر

لما

سأد
طرح في ان تقديره لا محله
لما محله

انسابع

الاعراب في الصلة قلت لما كان الموصول كالجزء ولفظا ومعنى انتقل اعرابه
 لما بعده على سبيل العارية ولا كذلك بقية الموصولات والثاني نحو
 اعجبني ان قلت جملة قلت لا محل لها لانها صلة لان **يقال في هذا النوع**
 الثاني الموصول وصلته في موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب
 له لفظا ولا محلا الجملة الثامنة النابعة لما لا محل له نحو قام زيد ولم يقم
 عمر واذا قدرت الواو للعطف لا لئلا المحل التي لها محل من الاعراب
 سبغ الجملة الاولى الواقعة خبرا وموضع رفع في بابي المبتدأ وان نحو
 زيد قام ابوه وان زيد اقدم قام ونصب في بابي كان وكاد نحو كان زيد لا يمنع
 من سألته ونحو كاد زيد يفعل كذا وشمل ما ذكرناه خبرا لا التبرئة وخبر
 ما الحجازية واخواتها لان لا التبرئة مشبهة بان في العمل فاي من بابها
 وما الحجازية واخواتها مشبهات بليس فمن باب كان الجملة الثانية
 الواقعة حالا نحو ولا تمنن تستكثر وموضع نصب الجملة الثالثة
 الواقعة مفعولا وحملها النصب ايضا ان لم ينب عن الفاعل وهذه النياية
 مختصة بباب القول نحو **يقال** هذا الذي كنتم به تكذبون قاله
 الاصل وفيه نظر لما سبغ الا ان يراد ان حقيقته خرج عن مدلولها ويراد
 لفظا وهو الموافق لكلام الاصل في غير هذا الموضع **وتقع الجملة مفعولا في**
ثلاثة ابواب احدها باب الحكاية بالقول نحو قال اني عبد الله قاله
 الاصل واعترض بانه ان اريد حكاية اللفظ فاي من قبيل المفردات
 او حكاية المعنى فلا يستقيم قوله ان لم ينب عن الفاعل لان التي تنوب
 عن الفاعل يراد بها اللفظ وان اريد الاعم فلا يستقيم لان الاعم لا يتحقق
 الا في ضمن الاخص وقد تبين بطلانه قلت نلزم الشق الاول

الثامنة
 الاولى
 الثانية
 الثالثة

في بابي المبتدأ
 في بابي كان
 في بابي كاد
 في بابي لا تمنن

من التوديد ونحو تحليل الاصل بيا به الجملة عن الفاعل فقال لان الجملة التي
 يراد باللفظ تنزول منزلة الاسماء المفردة انتهى وكما هو عن الاعراض
 انه ليس المراد باللفظ الكلمة المفردة بل المواد به ما يشتمل الجملة اذ
 المراد به الجنس والحاصل ان المحكي الفاظ مجموعا يسمى جملة وليس المحكي
 لفظا واحدا كما فهم المعترض ورب عليه ما ذكره ولا ينبغي ما تقره هنا
 ما صرح به الاصل اخر المحل من ان نحو اذا قيل لأم لا تفسد واذا في الارض ليس
 من باب الاسناد الى الجملة الى اخره لان الاسناد هنا ليس للجملة باقية على
 اصلها بل مراد ابرأ خلاف مدلولها اذ لفظ الشيء ومعلومه بران مع صدق
 الجملة على الفاظ كاصدق رستم الفرس على فهو مفعول على لفظ الفرس مع
 تعابرهما فتأمل **واختار ابن الحاجب** ان اي المحكية بالقول **مفعول**
مطلق نوعي كالقرصا في تعدد القرصا اذ هي نوع خاص من القول قال
 والذي عثر الاكثر من حيث جعلوها مفعولا به ظنهم ان تعلق الجملة بالقول
 كتعلقها بعلم في علمت لزيد منطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول
 والعلم غير المعلوم فافترقا انتهى قال الاصل والصواب قول الجمهور
 اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مفعول كما يخبر عن زيد من ضربت زيدا
 بانه مضروب بخلاف القرصا في المثال فلا يصح ان يخبر عنها بانها
 مفعولة لانها نفس القعود واما تسمية الكلام قولا فكشبهتم اياه لفظا
 واما الحقيقة انه مفعول ومفعول اما الجملة المحكية **بمراد في القول**
فروعان ما معارف والتفسير كقوله ورر ميني بالطرف اي انت مذبذب
 وهذه الجملة مفسره فلا موضع لها وما ليس معها حرف التفسير نحو وصي
 ابراهيم بنيه ونادي نوح ابنه وكان في معزل الايتيم وقراءة

دالة على

التحريك

بعضهم قد عاربه ابي مغلوب بكسر الهمزة فهذه في محل نصب قال البصريون
يقول مقدس ويشهد له الترخيم بالقول في نحو نادى نوح ربه فقال ربه
 ان ابني من اهلي ونحو نادى ربه ندا خفيا قال ربه ابي وهن العظم مني
 وقال الكوفون بل **بالفعل المذكور** فعلى قولهم يكون مما نحن فيه لكن كلام
 الزمخشري يقتضي ان مفسرة لا محل لها ايضا واستظهره الاصل فاعلم به
 يخرج الواقعة بعد معنى القول مطلقا مما نحن فيه **الباب الثاني** مما يقع فيه
 الجملة مفعولا باب ظن واعلم فانما تقع مفعولا ثانيا لظن وثالثا علم وذلك
 لان اصلها الخبر ووقوع الخبر جملة سابغ كما مر وقد اجتمع وقوع خبري
 كان وان والثاني من مفعولي باب ظن جملة في قوله فان ترجمني كنت اجهل
 فيكم فاني شررت لهم بعد ذلك بالجملة **الباب الثالث** مما يقع فيه الجملة
 مفعولا **باب التعليق** ولا يختص باب ظن وعلم بل يكون ذلك في كل
 قلبي ولهذا انقسمت هذه الجملة ثلثة اقسام احدها ان يكون في
 موضع مفعول مقيد بالخيار نحو اولو تفكر واما باصاحبهم من جهة
 فليست ايا اركي طعاما يسالون ايا ان يوم الدين لانه يقال فكرت
 فيه وسالت عنه ونظرت فيه ولكم اعلمت هنا عن الوصول
 في اللفظ الى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى
 ذلك **الحرف الثاني** ان تكون في موضع المفعول **المسرح اي غير**
المقيد بالخيار نحو عرفت من ابوك لانك تقول عرفت زيدا وكذا
 علمت من ابوك اذا اردت علم التي بمعنى عرف ومنه قول بعضهم
 اما ترى اي برقها هنا لان رأي البصريه وسائر افعال
 الحواس اما متعدي لواحد بلا خلاف الاسمع المتعلقة باسم عين

اذ

نحو سمعت زيدا يقول القرآن فقبل متعدية لاثنتين ثانيها الجملة وقبل الى
 واحد والجملة حال فان علمت بمسوع فتعديده لواحد اتفاقا نحو
 يوم يسمعون الصيحة ومن هذا القسم على الصحيح التي نحو علمت زيدا
 لا يوه فاصل **الثالث** ان تكون في موضع المفعولين معا نحو ولنعلمن
 اينما اشد عذابا لعلم اي الحزبين احصى واختلف في نحو
 عرفت زيدا من هو والصحيح ان جملة الاستفهام بدل كما روي
 الاصل في عرفت زيدا يوم من هو وقبل بل ضمن عرف معنى علم
 ورد بان التضمن لا يتقاس وهذا التركيب متيسر **وقد اهر**
التعليق المصطلح عليه خلافة في القسمين قبله وبخلاف
 ما اذا اخذ فعل القلب احد مفعوليه ثم اقترنت الجملة
 الواقعة في محل المفعول الثاني بماله المصدر فلا يسمى تعليقا
 في الاصطلاح على الصحيح وانما التعليق ان يوقع بعد العامل
 ما يسد مسد مفعوليه جميعا كعلمت اياهما عمر والاربي انه
 لا يفترق الحال بعد تقدم احد المضمومين بين مجيء
 المصدر وعدم مجيئه ولو كان تعليقا لا يفترق الحال كما
 افرق في علمت زيدا منطلقا وعلمت اياهما منطلقا والحاصل
 انه ينظر ايفترق الحال قبل وجود ماله المصدر وبعده فان
 افرق الحال سمي تعليقا والا فلا يسمى وان كان مثله في المعنى
 من جهة العلة في محل الجملة لا في لفظها **المصدر المستعمل**
 وذلك في الافعال القاصرة والمتعدية لواحد والمتعدية
 لاثنتين اذا اخذت مفعولها الاول وخالف في هذا

مع وجود مانع العلم

الاخير جماعة من المتأخرين فقالوا العامل معلق عن الجملة الثانية
 وهو عامل في محلا المنصب على انما مفعول ثاني وظاهر كلام الاصل
 ان التبيين الاولين من التعليق الاصطلاح في تبيينه فايده الحكم
على محل الجملة بالمنصب ظهور ذلك في التابع مفعول عرفت من زيد
 وغير ذلك من اموره وقال الشاعر وما كنت اذ يري قبل عزمي ما
 البكاكيت **الجملة الرابعة** المضاف اليها **محلا** المحرول **لا يضاف**
الى الجملة الاثمانية احد هذا اسم الزمان ظرفا كانت نحو والسلام
 على يوم ولدت او اسما نحو وانذر الناس يوم ياتيهم العذاب
 ونحو لتذري يوم التلاق يومهم بارزون ونحو هذا يوم لا ينطقون
 الا نري ان اليوم مفعول ثان في الاول وبدل منه في الثانية
 وخبر في الثالثة ومن اسما الزمان ثلاثة اضافة الى الجملة واجبة
 اذ بانفاق نحو واذكروا اذ انتم قليل واذا عند الجمهور نحو واذا
 طلعت الشمس ومن جعل شرطاً عاملاً فيقول انها غير مضافة
 ولما عند من قال باسمية نحو لما جاني اكرمته **تبيين**
احدهما اذ تضاف الى الجملة الفعلية نحو واذكروا اذ كنتم قليلا
 والاسمية كالتقدم وقد حذف ما اضيفت اليه للعلم به **فيما**
 بالتون عوضاً منه نحو ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله واذا
 ولما مختصان **بالفعلية** التثنية **الثاني** ما كان بمنزلة اذا واذا
 في تونه اسم زمان منهم لما مضى او لما ياتي فانه بمنزلة **فيما يضاف**
 اليه فيضاف الى الجملتين ان كان لما مضى والى الجملة الفعلية
 ان كان لما ياتي وفاقا لسيبويه فتقول حيثك زمن الحجاج

في قوله
 وما كنت اذ يري
 قبل عزمي ما
 البكاكيت
 المعلقة
 ولا يجوز ان
 حتى تولت

امير او من كان الحجاج امير الامة للزمن الماضي فهو بمنزلة اذا
 وتقول انك زمن تقدم الحجاج ويمتنع زمن الحجاج قادم لانه للزمن
 المستقبل فهو بمنزلة اذا **اخلا فلا ين مالک في مشيه اذا وما اخرج**
 به من خوفه تعالى يومهم على النار يفتنون وقول الشاعر وكن في شقيا
 يوم لا ذواشفاعة يمين فتبلا عن سواد ابن قاري اجاب عنه في
 التوضيح وفي الاصل بان يوم القيامة لما كان محقق الوقوع جعل كالماضي
 محلا على اذ على اذ على حد ونحو في الصور الثاني مما يضاف الى الجملة
 حيث ظرفا كانت او غير ظرف وتختص بذلك عن سائر اسما المكان
 سوا ذلك على ما ينبغي واذ اضافة الى الجملة فعلية كانت نحو جلست حيث
 جلس زيد او اسمية نحو حيث زيد جالس لانهم وزعموا اضيفت
 الي مجرد كقوله حيث لي العمام ولا ينقاس خلا فالكسائي الثالث
 مما يضاف الى الجملة اية بمعنى علة فانه يضاف جوار الى المحل الفعلية
 المتصرف فعلا متبعا كان كقوله يا اية تقدمون الحبل شعنا كان على
 سنا بكما مئدا **اما او منفيا** كقوله باية ما كانوا ضعافا ولا عزلا وزعم
 ابو الفتح انما تضاف الى المفرد نحو واية ملكه ان ياتيكم البابوت
 وتاول البيت الاول بما لا ياتي في البيت الثاني الرابع وفي قولهم
 اذهب بذي تسلم قال باني ذلك ظرفية وذي صفة لزمن محذوف
 ثم قال الاكثرون بي بمعنى صاحب فالموصوف نكم اي اذهب وقت
 صاحب سلامة اي في وقت هو مظنة السلامة فيكون ان محذوفه
 قبل لم يوصح ارتفاع في ان قبله كذا ظهر في هو مقتضى
 توجيههم وقيل بمعنى الذي فالموصوف معروفا والجملة صلة فلا محلا

في قوله
 وما كنت اذ يري
 قبل عزمي ما
 البكاكيت
 المعلقة
 ولا يجوز ان
 حتى تولت

اذا اذ
 وهو المفعول
 كمن
 في قوله
 على الاصح

والاصل اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ورده في الاصل بامور تعرف بمراجعتهم
 الخامس والسادس لدن ورث فانها ايضا فان جواز الى الجملة الفعلية
 التي فعلها متصرف بشرط كونه متبنا بخلافه مع اية قاما لدن فهي اسم مبتدأ
 الغاية زمانية كانت او مكانية كقوله لنمنا لدن سالتهمونا وفاقكم
 واما رث فهي مصدر راث اذا انطا وعوملت معاملة اسم الزمان
 في الاضافة الى الجملة قال الشاعر خليلي رفقا ريث اقضي لبانة من العرش
 المذكرات عهدا كذا في التسهيل وشرحه وفي الكافية وشرحها ان
 الفعل بعد ما اي لدن ورث على اضممار ان ونقل عن سيويه انه لا يري
 جواز اضافة لدن الى الجملة السابع والثامن قوله وقابل كقوله قول
 بالرجال ينهض مناسر عمن الكهول والشبان وقوله واجبت
 قابل كيت انت يصاح حتى ملكت وملتي قواي وفي بعض الحواشي
 لا ينبغي عد هذين من الذي يضاف الى الجملة لان الذي بعد ما مراد به
 لفظة الجملة الخامسة الواقعة بعد الفا واذا اجواب الشرط جازم
 كقوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له وقوله تعالى وان تصبهم سيما
 بما قدمت ايديهم اذا هم يفتنون والفا المقدره نحو قوله من يفعل الحسن
 الله يشكرها كما لم توجد فيما ذكر ومنه عند اللبر وفي احد الوجوه
 عند سيويه نحو ان تمت اقوم وقول زهير وان اناه خليل يوم مسلة
 يقول لا غايب مالي ولا حرم والوجه الاخر انه على التقديم والتأخير
 فيكون دليل الجواب لا عينه فعلية لا حرم ما عطف عليه ويجوز ان
 يفسر ناصبا لما قبله لاداة نحو زيد ان اناي اكرمك بخلافه على القول
 الاول ومنع المبرد تقدير التقديم كحكايا ان الشئ اذا حل في موضعه

الى

كما مر في النظر في
 في الجملة الثالثة

لا يوزن

لا يوزن به غيره والا جاز ضرب غلامه زيدا تحقيق هذا الكلام يقتضي نظامه
 ان الجواب هو الفعل المضارع المرفوع وان الفا المحذوفة داخله عليه
 والتحقيق ان الفا المحذوفة انما هي داخله على مبتدأ محذوف وان الفعل
 المذكور خبر عنه وعليه فليس الفعل المذكور محله الجزم بل محله الرفع لانه
 خبر عن المبتدأ المحذوف والمجموع من المبتدأ والخبر محله جزم كما اظهر
 في فتايله تنبيه ليست هذه الجملة في محل المرفوع فقول الجملة التي
 لها محل حالة محل المرفوع محله في غير هذه كائنه عليه الشئ خالد وعنده
 تنبيه اخر في غير ابي عمرو ولو اخبرني الى اجل قريب فاصدق
 واكن جزم اكن فقتل عطف على محل الفا وما بعد ها لانه جواب التخييف
 فهو كالعطف في قوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له ويدبرهم بالجزم
 وانشدوا على ذلك قوله فابنوني بليستكم لعلي اصالحكم واستدبرج نوبيا
 وعلى هذا اقتضاه الى الضابط المذكور ان يقال او جواب طلب
 وسواء وجود الفا كافي الية وفقد ها كافي البيت فلا يتقدم جواب
 الطلب بكونه بعد الفا بخلاف جواب الشرط كما مر لان اما على قدر استدراج
 في البيت على محل الفا الداخلة في التقديم على فعل وما بعد ها اي فيكون
 على حد قوله من يفعل الحسنات الله يشكرها فالفا في فعل مقدرة وقيل
 العطف في هذا او نحوه من العطف على المعنى قال في الاصل وهو التحقيق
 لان المنصوب بعد الفا في تاويل الاسم فكيف هو الفا في محل الجزم
 وسأوضح ذلك في اقسام العطف انتهى وفي بعض الحواشي يمكن ان يقدم
 جزا اخر كما قدره الرضي في ذرني فاكرمك فاجعه الجملة السادسة
 التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع ويسقط من النواع التوكيد وعطف

ثم ظهر لي ان كلامهم على
 اطلاق وان هذه الجملة
 انما وقعت في محل الفعل
 وحده ولهذا حكمنا
 على محلها حكمه على افراد
 وهو اكرم ونكتها
 اغنت عن القول واعلم
 جميعا

عطف

يكون

الساد

البيان لا ينفك الاكونان جملة **احدها المنعوت** **بافتقار** في محل الرفع نحو من
 قبل ان ياتي يوم لا يبيع فيه **والنصب** نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله
والجر نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه **بحسبه** اي بحسب اعتبار
 المنعوت **الثاني المعطوف** **بالحرف** نحو زيد منطلق وابوه ذاهب
 ان قدرت الواو عاطفة على الخبر فان قدرت العطف على الجملة فلا موضع
 لها او قدرت الواو والحوال فلا تبعية والمحل نصب **الثالث المبدل** كقوله
 تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة
 فان وما علت فيه بدل من ما وصله وجازا سناد يقال الي الجملة كما جاز
 واذا قيل ان وعد الله حق هذا كله اذا كان المعنى ما يقول الله لك الا ما
 قد قال فاما ان كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المودبة
 لا مثل ما قال الكفار الماضون لا نبيا بهم وهو الوجه الذي بداه
 الزمخشري فجملة استئناف ومن ذلك واسر والنجوى الذين ظلموا اهل
 هذا الاثر مثلكم ويحمل التفسير ومنه ايضا قوله الى الله اشكو ابائكم
 جاحدة وبالشام اخري كيف يلتقيان ابدل كيف يلتقيان من جاحدة واخري
 اي الى الله اشكو اهلتيين لاجل جنتين تعذر التقاها **الجملة السابعة**
التابعة **لجملة لما محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل** فالاول
 نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه اذا لم تجعل الواو والحوال ولا قدرت العطف
 على جملة الكبرى والثاني كقوله اقول له ارحل لا تقم عندنا ولا تكن
 في السر والجهر مسلما **خاصه** اي دون باب النعت فانه لا يكون تابعا
 لجملة ودون التوكيد وعطف البيان ما تقدم من انهما لا يكونان جملة فضلا
 عن كونهما تابعين لجملة نعم التوكيد اللفظي يقع جملة **ويشترط في البدل**

كون

السابعة

كالمرو

كون **الثانية** او في من **الاولى** في تاديه المعنى المراد كما في البيت السابق
 فان دلالة الثانية على ما اراده المتكلم من اظهار الكراهة لا فاعته بالمطابق
 بخلاف الاولى ومثلا فيما ذكره قوله تعالى واتقوا الذي امدكم بما
 تعلمون امدكم بالنعام وبين فان دلالة الثانية على نعم الله مفصلة
 بخلاف الاولى الا ان الية ليست مما نحن فيه لان الكلام في جملة التابعة
 لئلا محل والجملة الاولى في الية صلة الذي ومن غريب هذا **الباب**
قولك قلت لم قوموا اولكم واحركهم فان ابن مالك ذكر ان التقدير
 نعم وان من بدل لجملة من المفرد من المفرد لئلا يلزم رفع
 بعد الامر الظاهر وهذا **كما قال في العطف في نحو اسكن انت**
وزوجك الجنة ولا يخلفه عن ولا انت مكانا ولا تضار والد بولدها
 ولا مولود له بولده مما لا يصح تسليط العامل في المعطوف عليه على
 المعمول اما لاجل الصيغة او المعنى لا تزي الى اسكن فانه فعل مخاطب
 مذكر فلا يصح ان يكون للعاية وكذا الباقي **تبيين ما ذكرناه من انحصار**
لجملة التي لما محل في سبع جار على ما قررنا والحق انها تسع والذي
المملوه شيان احدهما **الجملة المستتناة** نحو لست عليهم بمسيطر
 الا من تولى وكفر فعذبه الله قال ابن خروف من مبتدأ او يعذبه الله اخبر
 والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع وقال الفراء في قرأه بعضهم
 فشر بوا منه الا قليل الا قليل مبتدأ حذف خبره اي لم يشر بوا وقال
 جماعة في الامزاتك بالرفع انه مبتدأ والجملة بعده خبره ولا يلزم البدل
 في الايجاب اي بنا على الاستثناء من قوله تعالى فاسر بالهلك وليس من
 ذلك ما سورت باحد الا يزيد خبره لانه لا استثناء مفرغ تكون

بقه

ر

ان

الجملة هنا خلافاً باتفاق من أحد أو صفة لا أحد مصدر بها لا بد من أحد
 المذكور عند الاختيار وصفة لا أحد المذكور عند التخييل
 والإملغاة ولا الجملة في قوله تعالى إلا أنهم لما يكون الطعام فيمن كسر
 أن فاعلاً أيضاً حال ولا الجملة في نحو ما علمت زيد إلا يفعل الخير فاعلاً
 مفعول ثانياً وكل ذلك قد تقدم والثاني **الجملة المستند إليها إذا لم**
يقدر لها سابق إذا أعرب سوا خبراً وانذر أنهم مبتدأ أو نحو شمع بالمعدي
 خبر من أن تراه إذا لم يقدر الأصل أن شمع بل قد رشح قائماً مقام السماع
 كما أن الجملة بعد الظرف في نحو يوم تسمر الجبال وفي نحو انذرهم
 في تناول المصدر وإن لم يكن معها حرف سابق كذا قال في الأصل
 وفي بعض المواضع أن الجمهور يقولون انذرهم تناول المصدر من
 غير حرف سابق فهو مفرد وكذلك شمع إذا قصد به المصدر أي
 أحد مدلوليه مجازاً فهو مفرد كقولهم السابك وظاهر كلام الأصل
 يقتضي أنه إذا كان في تقدير مفرد من غير سابق لا يخرج عن كونه
 جملة وكلامه في التوضيح يدل على أنه في تناول الاسم أي يخرج عن الجملة
 واختلف في وقوع الفاعل ونائبه جملة فالمشهور المنع مطلقاً
 والقول الثاني قول هشام وتغلب يجوز مطلقاً نحو جيتي قام زيد
 وثالثها ونسب لسيبويه أن كان الفعل قلبياً ووجد معاً
 العمل نحو ظهري أقام زيد صحح وحلوا عليه ثم بدا لهم من بعد ما رأوا
 الآيات ليسجننه فجعلوا ليسجننه فاعل بدا أو لا أي وإن لم يكن
 الفعل قلبياً كما مر أوله بوجد معاً نحو ظهري يقوم زيد فلا يجوز
 واجتمع هشام وتغلب بقوله وما را عني إلا يسير بشروط **والجمهور**
يولون

كقولهم تعالى هو الله
 انذرهم أن لا يبدوا
 لم يظهر في نه لا تاتي من كلامه والأصل وكلامه
 في التوضيح إذا لم يظهر من كلامه والمعنى هو الله
 في معنى يولون لا يخرج لفظاً عن أن يسير
 وقد تقدم قوله أن لا يظهر الشاهد من كلامه

يولون

يولون ههنا أو نحو فيقولون ثم بدا لهم الفاعل ضمير المصدر أي بدا لهم
 هو أي البدا وفي يسير البيت التقدير ما را عني إلا أن يسير فإن
 قلت فبأبال يسير في البيت مرفوعاً قلت لما حذفته أن ارتفع كما
 قالوا في نحو قوله إلا أن إذا الزاجراً حضر الوعي برفع الحضر وقد
 ذكر الأصل في أول التنبيهات في الجملة الابتدائية وفي غيره أيضاً
 وفي بعض المواضع يمكن أن يقال أن يسير حال والاستثناء مفرغ في
 الأحوال قال الأصل وما قوله تعالى وإذا قيل لم لا تقسدها في الأرض
 وقوله صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة إلا بالله كثر من كون الجملة وقول
 العرب زعموا بطلية الكذب فليس من باب الاستناد إلى الجملة لما بيناه
 في غيره من الموضع أي من أن المراد اللفظ فحكم حكم المفرد **حكم**
الجملة بعد النكرات والمعارف الجملة الخبرية الصالحة للاستغناء عنها
 أن كانت متباعدة بنكرة محضة نحو حتى تنزل علينا كتاباً نقرأوه
 فضنه لها أو بجملة محضة نحو ولا تمنن تستكثر ولا تقربوا الصلاة وأنتم
 سكارى فما حال **عنها أو بغير المحض منها أي من النكرة نحو وهذا ذكر مبارك**
 ارتلناه ونحو ما في أحد يقرأ القرآن ومن المعرفة نحو قوله تعالى كمثل الحار
 يحمل أسنانه وأما لم الليل نسلج منه النهار **فجملة لها أي للوصف**
 والحالية لكون النكرة قد خصصت بالوصف في الأول ولزوال الأهم
 عنها في الثاني بعموماً ولكون المعروف الجنسي يقرب في المعنى من النكرة
 في الآخرين وكل ذلك بشرط وجود المقصود **وانشغال المانع** فالقيود أربعة
 فخرج بالقيد الأول **الجملة الانشائية** نحو هذا عبد أو هذا عبدك
 بعينه تريد انشأ البيع فهما فإن الجملة فيها مستأنفة أو خبر آخر

كما يظهر من النكرات والمعارف

فان قلت فكيف ما جعل فاعلا من اجل ان لا يكون له

عند من لم يمنع تعدده مطلقا ولا مختلفا بالافراد والجملة ولا وقوع
الخبر انشأ خرج بالقيد الثاني غير الصاحبه للاستغناء عما في كتاب
اصله والخبر والمحكمة الفوك واشباه ذلك واحترزنا بالقيد
الثالث والرابع عما اذا قيد المقضي لاحد مما يحولوا كتاب من الله
سبق فلا يجوز كون سبق جال من الكتاب لان الابتداء لا يعمل في الحال
ولا من الضمير المستتر في الخبر المحذوف لان الحال لا بد كونه لا
كان خبر حكاه ابو الحسن فيتعين كونه صفة ثانية ونظيرة وكل شي
فعلوه في الزبر فانه صفة لكل اول شي ولا يصح ان يكون حال من كل واث
تخصصت مع جواز الوجهين في نحو اكرم كل رجل جاك لعدم ما يعمل
في الحال ولا ان يكون خبر لانهم يفعلوا كل شي تنبيه ورد في
نحو قولهم لو لاراسك مد هو لا يقدح فيما حكاه ابو الحسن لتدوره
او وجد المانع وهو اربعة احدها ما يمنع خالية كانت متعينة
لولا وجوده وذلك كقصد الجملة بحرف استنباط بعد المعرفة
المحصنة خوزاري زيد ساكافيه اولين انشي له ذلك فتعين
في الاستيناف الثاني ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود
المانع وذلك كاقتران الجملة بالواو بعد الفكرة المحضه نحو وعسى
ان تكرر هو اشياء وهو خير لكم الآية او كالذي مر على قرية وماي خاوية
لما سياتي في المانع الرابع من ان كلاما من الواو والامتنع من وقوع الصفة
بعد ما عند الجمهور واعلم انه لا ياتي اقتران الجملة بالافعال من حيث
فنامله وما نحن فيه قوله وقابله كشي على لطفه سيروي به
قوله وجابله ما نمله كشي على حاله من الضمير في قابله ولا

فان قلت فكيف ما جعل فاعلا من اجل ان لا يكون له

قوله

نحو

1

ولا يجوز ان يكون صفة لعل ان اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل
فتعين في الحال بعد ان كانت ممنوعة وفي بعض الحواشي فيه نظر
لانه قد وجد مانعا للحال به والوصفيه فما وجه لكونه على الحال به
مع ان الوصف المزمع ببيانته اعني لان تخصيص الذات اولى
من تقييد الحدث المنسوب اليها انتهى قلت جواب هذا الاشكال
ونحوه يعلم مما مر اخر الكلام على الواو المقترنة ويمتنع الاستيناف
لان الجملة المقترنة بالواو قيد في المعنى لما تقدم الثالث ما يمنع ما تعام
لاختلاف المعنى بكل ما كونه تعالى وحفظا من كل شيطان وارد
لا يسمعون اذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع ولا للحفظ من شيطان
يسمع في حال عدم سماعه فتعين الاستيناف والمراد في نحو
الاية الاستيناف الخوي المنقطع اي هم لا يسمعون اي بعد الحفظ
اما الاستيناف البياني اي جعل الجملة جواب سوال مقدر تقديره لم
تحفظ ممنوع ايضا لفساد المعنى فان قدر ما حاله بعد الحفظ فلا استينا
البياني صحيح ايضا قال في الاصل فان قلت اجعلها حالا مقدره اي
وحفظا من كل شيطان وارد مقدر اعدم سماعه اي بعد الحفظ قلت
الذي يقدر وجوده معنى الحال هو صاحبها كالمروية في قولك مريت
برجل معه صقر صايد اية غذا اي مقدر الحال المروية به انه
يصيد به غذا او الشياطين لا يقدر ون عدم السماع ولا يريد
انتهى وفي بعض الحواشي منع كون مقدر الحال صاحبها اذ يجوز ان
يقال في المثال المذكور مقدر اعلى ان غيره قد ربه كذلك ولم لا
يجوز ان يكون الشياطين يقدر ون ذلك اذ اراوا امارات

والصواب ان لا يوصف قبل العمل

ف

ون

وكانت
الجملة لا تعدد في الخبر
المقدرة انما هي في الخبر
الاصلي من غير ان يكون
فان هذا الخبر هو الذي
سألت ان يكون مقدر
صحي الا ان كان
للمقدرة انما هي في الخبر
انما هي في الخبر
بعدم علم السامع
عند رتبة ما رآه
اكتفاء فان علم انه
عاجز انكرت نفسه
وسئل انكرت نفسه
ما لا قدر له على من
الجملة انما هي في الخبر
بعد التوقف في الخبر
في الخبر الذي
ذكرها وحذف
ما يتوقف على خبر
الجملة انما هي في الخبر
دليل على خبرها
من خبرها
فلا يأتى في الخبر
المذكور بل في الخبر
عنده ان لا يكون
والاصلي انما هو في الخبر
بعدمه وقد وصفه في خبره
فانما هو في الخبر
المعنى لخالص اي هو الخبر
المتوقف في الخبر
المتوقف في الخبر

لحفظ وذكر ايضا انه اذا كان المراد عدم السماع بعد الحفظ فالصفة
واجاب ولا يستيناف النحوي والبياني كل منهما سابع صحيح الرابع ما
يتمتع احدهما دون الآخر ولولا المانع لكانا جازيين وذلك كالجملية
المقترنة بالا او الواو وبعد ما يصلح لكل منهما نحو ما جاني احد الا
قال خبرا او ما رايت احدا وهو اعلم من زيد فان الجملة في المثالين صليحة
للوصفة والمطالبة لولا المانع وقد اجمع المانغان في قوله تعالى وما
اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم فتعين الحكاية لوجود مانع الوصفية
لان كلاما او واو ولا يمنع من وقوع الصفة بعد ما عند الجمهور والمخالف
في ذلك النحوي وابو البقاء لم يروا واحدا منها مانعا من الوصفية
كالحالية قال في الاصل وكلام النحويين يخالف ذلك قال الاخفش
لا ينصل الا بين الموصوف وصفته فان قلت ما جاني رجل الراكب
فالتقدير الراكب يعني ان راكبا صفة لبدل محذوف قال وفيه
فمع جعلك الصفة كاسم في اطلاقك اياها العامل وقال الفارسي
لا يجوز ما صرت باحد الاقلام فان قلت الاقلام جاز انما هي الباب
الناسخ في ذكر احكام ما يشبه الجملة وهو الطرف والجار والمجرور وذكر
حكمه في التعلق لا بد من تعلقها بالفعل او ما يشبهه او ما اول
اي بما يشبهه او يشبهه الى معناه اي معنى ما يشبهه فان لم
يكن شي من هذه الاربعة بوجوده او قدر ونوع الكوفيين وايضا
ظاهر وخفي وان لا يتقدم في نحو زيد عندك وعمرو في الدار
ثم قال انما ظاهر وخفي الناصب المبتدأ او عما انه يرفع الخبر وان
كان عينه نحو زيد اخوك وينصبه ان كان غيره كالقيد ونسبته

بشيء

لشيء ونال الكوفيين الناصب امر معنوي وهو كونه ما خالفين
للمبتدأ او لا مقوله على ان المبتدأ من المثال الاولين اي
التعلق بالفعل وشبهه لم تحت عليهم غير المعنوي عاين وثا
المانع اي التعلق بما او يشبه الفعل وهو الذي في السماع
اي وهو الذي هو الاله في السماع في متعلقة باله وهو اسم غير صفة
بدل لانه يوصف فتقوت الاله واحد ولا يوصف به لا تقول شي الاله وانما
صح التعلق بالاله لان الاله بمعنى عبود ومثال الواجب اي التعلق
بما يشير الى معنى ما يشبه الفعل اي بما فيه رايحه قوله فلان
حائض في قومه فالجار والمجرور متعلق بحائض لما في معنى حائض من معنى
الجود والكرم ومثال التعلق بالمقدرة والى ثمود اعطاهم صاحبها
يتقدم روي سلتنا ولم يتقدم ذكر الارسال ولكن النبي والمرسل
اليهم يدل على ذلك ومثله في تسع ايات الى فرعون ففي والى
متعلقان بادف محذوف واو كذلك وبالي الذين احسانا اي
واحسنوا او ووصفناهم ومن ذلك باليسلمة وهل متعلقان بالفعل
الناقص من نعم الله تعالى على احد وهو المبرور قال الفارسي فابن
جني فالجرحاني فابن برهان ثم التلويين منع ذلك والصحح انما هو الاله
عليه لا ليس فلا منع من التعلق بغيره ليس من ادل قوله تعالى
اكان للناس عجب ان اوحيينا الي رجل منهم فان اللام متعلقة بكان لا بجها
لان المصدر لا يجوز تقدمه بقوله عليه ولا باوحيينا لفساد المعنى ولانه
صله لان ومعمول الصلة لا يتقدم على الموصول كان معمول الصفة
لا يتقدم على الموصوف نعم التعليل الاول محله اذا كان المصدر

موسم الالين شيء فيه
انما كانت في التفسير
والله الذي علمه الرض
ان جميع الالهات المتألفه
والله على كنهه حتى ليس
وغيره

بغير الحرف مصدر يوصله والذي الكلام فيه ليس قد نزل ما ذكر
فيجوز تقديم معوله عليه فلا بد في الآية لمثبتي التعلق كما اشار اليه
الاصد وهل يتعلقان بالفعل الجامد اثبتة الفارسي زعم ان تن
في قوله ولعمري هو في سر وعلان تكة تامة يتميز لفظا عن كمال
هو وطاقته في ما من نحو فتعماي وان الطرف متعلق بجمع **وهل**
يتعلقان باعراف المعاني المشهور منع ذلك مطلقا وقيل يجوز مطلقا
وما في اي الاقوال ان كان تابعا عن فعل حذف جاز على سبيل التباين
الاصالة وهو قول لي على واي التبع زعم في نحو بالريد ان اللام متعلقة
ببابل قلا في باعد الله ان النسب بها وهو نظير قولها في قول
اباخر اشبه امانت ذاتن فان قوي انا كلمة الصنيع ان ما الزائدة
في الرافعة الناصبة لا كان المحذوفه **ومن صرح بالقول الثاني**
اي الجواز مطلقا ابن الحاجب فقال في قوله تعالى ولينفعكم
اليوم اذ ظلمتم اذ بدلك من اليوم واليوم اما ظرف للنفع المتني
المتني واما لما في معنى لن من معنى التني اي انتهى في هذا اليوم
النفع فالمتني نفع مطلق وعلى الاول نفع مقيد باليوم ومن التعلق
بحرف التني ما اكرمت المسمى لتأديبه وما اهنت المحسن لكافة
اذ لو علق هنا بالفعل فقد المعاني المراد ومن ذلك قوله تعالى
ما انت بنعمة ربك تجنون فالما متعلقة بالتني اذ لو علق تجنون
لا فاد في جنون خاص وهو الجنون الذي يكون من نعمة الله تعالى
وليس في الوجود جنون هو نعمة ولا المراد في جنون خاص انتهى
لمختصا واختاره **الاصرف** فقال وهو كلام بدع وخرج عليه بيانا في

بغير الحرف مصدر يوصله والذي الكلام فيه ليس قد نزل ما ذكر فيجوز تقديم معوله عليه فلا بد في الآية لمثبتي التعلق كما اشار اليه

قصيد

قصيدة كعب ومعنى على قول الجمهور ان يؤول ما حاسن ذلك
ما قد متته عن ابن الحاجب ونحوه على ان التعلق بغير دل عليه الحرف
ذكر ما يتعلق من حروف الجر مستثنى من قولنا لا بد لحرف الجر
من متعلق بمتة اشياء احدها الحرف الزايد لمحض التاكيد
نحو كني بابه شهيد اهل من خالق غير الله فيصيح في اللام المقوية نحو
معد والما معكم فقال لما يريد ان كنم للرب والتعبرون ان يقال
انها متعلقة بما قوله وان يقال انما متعلق لعل ان التحقيق
انها ليست زايدة محضة لان ما تحيل في العامل من الضعف نزلة
منزلة القاصر ولا معية به محضة لا طراد صحة اسقاط فلها
منزلة بين منزلتين الثاني لعل وعلا في لغة عقيل لا بمنزلة
الحرف الزايد الا ترى ان محروفا في موضع رفع بلا ابتداء ليدار لرفع
ما بعده على التحرية قال لعل في المعوار منك قريب **الثالث لولا** فمن
ادخل على الضمير غير المرفوع فقال لولا في ذلك ولولا على قول
يسويه ان لولا جارة للضمير فانها ايضا بمنزلة لعل في ان ما بعده
مرفوع المحل لا ابتداء وان لولا الامتناعه تستدعي جملتين كسائر
ادوات التعليل وقد تقدم الخلاف في ذلك **الرابع رب**
نحو رب رحل صاح لقيته اوليت لان محروفا تفعول في الثاني
ومبتدأ في الاول او مفعول على حد زيد اضربه فان **ان محروفا**
معمولا للضمير كما في الوجه الثاني من المثال الاول **وحب** تقدموه
بعد ما لما تقدم من ان لعل الضمير من بين حروف الجر هذا قول
الرحماني وابن طاهر وخالف الجمهور فجعلوه حرفا مجرما

بغير الحرف مصدر يوصله والذي الكلام فيه ليس قد نزل ما ذكر فيجوز تقديم معوله عليه فلا بد في الآية لمثبتي التعلق كما اشار اليه

تعليم النضر النضر وان قصدت
في النضر على كل حال فاللازم تعلّم
بالنضر والتعليل لانه ان شاء
النضر كان لا جلا لتأديب لانه
قد وردت بعض الناس من النضر
ومثلهم في التعليل بغير النضر
بالكرهات المسماة كما وردت على هذا
المسمى كما نأيد له على هذا
بأنفسه من النضر المأدود
في الأصل
١١٣

در دعيه لانه ودر اينه فافه فافه
الانيف ابرار ودر شمس ودر
سنة ودر شمس ودر

وأما الذين قالوا يجوز مطلقا فقال بعضهم
في قول كعب رضي الله عنه وما سعاد غداة البين إذ
رطوا الأظفار غصين الطرف مكر غداة البين
طرف النقي أي انتفى كونها في هذا الوقت الأكاذيب
وقال لبريحيب في أول من ينفعكم اليوم أو ظلمكم أو بدل
في اليوم وكبر ما طرف النفع النقي وإنما في من نفع
النقي أي انتفى في هذا اليوم النفع فالنقي نفع تطلق وعلى
الأول نفع مقيده اليوم وقال أيضا إذا قلت
ما ضربته للتأديب فإن قصدي في ضرب شخص وللأديب
فالألام متعلقة بالفعل والنقي ضرب مخصوص وتقليل

وردد عليهم الاصل مما يقال ان قالوا انما عدت العامل المذكور اي
في المثالين السابقين في خط الامة يتعدى بنفسه ولا يستغنى به معونه
في المثال الاول وان قالوا عدت محذوف فاقدره حصل او نحو
كما صرح به جماعة ففيه تقدير بما معني الكلام مستغن عنه ولم يلفظ
به في وقت انما **لكناس** **خاف التشبيه** **قاله الاخفش** **وابن**
عصفور مستدلين بانه اذا قيل زيد كمر وفان كان المتعلق
استقر فالكاف لا تدل عليه بخلاف نحو في الدار وان كان فعلا
مناسبا للكاف وهو اشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف انتهى **والحق**
ان جميع الحروف اجماعة الواقعة في موضع الحذف وتدل
على الاستقرار السادس حروف الاستثنا وهو **علا** **وعلا**
وخاصا اذا خفضت فانها لتجبه معني الفعل عما دخل
عليه كما ان الاكذالك وذلك عكس معني التعدية الذي هو ايضا
معني الفعل الى الاسم ولو صح ان يقال انها متعلقة بصح ذلك
في الالهة الكلام الاصل بحروفه وفي بعض الحواشي اعترض عليه بانه
لا يلزم من كون هذه الحروف مثل الالف في الاخراج كونها متعلقة من كل
وجه فان الكلام في تعلق هذه من جهة كونها حروف جر ولا ليست
كذلك واذا كان الامر كما ذكرنا فيقال ان التعدية الفعل على
الوجه الذي تقتضيه من الاتصال على جهة الثبوت كما في قولك
ما قام القوم خلا زيدا او على جهة النفي كما في قولك قام القوم خلا
زيد وهي حينئذ تظهر قولك ما مريت بزيد ثم اشار في الاصل الى
وجه الفرق بين هذه الحروف وبين الالف في العدم اتفاقا

في المعنى والتعدية فقال وانما خفضت عن المستغنى ولم تنصب
كالمستغنى **بالايللايزول** الفرق بينهما افعلا واخرقا وهذا
التعليل يقتضي ان عملين الجذر للفرق وليس كذلك بل كون الحروف
جر كذا في بعض الحواشي **حكمها بعد المعارف والنكرات حكمها**
بعد ما حكم بها **فانما** صفتان في نحو رايته طيرا فوق عصفور
على عصفور **فانما** بعد نكرة تحضنه وحالان في نحو رايته الهلالي
بين السحاب او في الالف **فانما** بعد معرفة تحضنه ويحتملان في نحو
يتجشئ الزهر في اكناسه والتمرفوق اعضاؤه لان المعرفة الجدي
كالنكرة وفي نحو هذا امر يابغ على اعضاؤه لان النكرة الموصوفة كالمعرفة
حكم المرفوع بعد ما اذا وقع بعد ما ظاهر مرفوع فان تعدد ما
نفي نحو ما في الدار احد او استغنى نحو ما في الدار زيدا وموصوف
نحو مريت برجل معه صفرا وموصول نحو ما الذي في الدار ابوه او
صاحب خبر نحو زيد عند اخوه او صاحب حال نحو مريت
بزيد معه صفرا في المرفوع بعد ما ثلاثة مذاهب احدها
ان الالف كونه مبتدأ مخبرا عنه بالظرف او المجرور ونحو
كونه فاعله الثاني ان الالف كونه فاعلا واختاره ابن مالك
وتوجيهه ان الاصل عدم التقديم والفاخير الثالث انه يجب
كونه فاعلا وتعلل عن الاكثرين **وحيث** **اعرب** **فاعله** **فهل**
عامله **المقدم** من الفعل او الوصف على الخلاف الالف **ومما**
اي الظرف والمجرور **فانما** **فانما** **اي** **المقدم** **وقررهما**
من الفعل لا اعتمادا **فانما** **فانما** **اي** **المقدم** **وقررهما**

الأول مع اعترافه بأن الضمير يستتر في الطرف **واختار الأصل**
الثاني بدليلين أحدهما امتناع تقديم الحال ولو كان العامل
المعتمد لم يمنع والثاني استتار الضمير فيه بدليل قوله **فإن**
فرادي عندك **الد هراجه** والضمير لا يستتر إلا في عامله
وهو **أين** لك أن العامل هو المحذوف مع اعترافه بأن الضمير
يستتر في الطرف تناقض لما قدر من أن الضمير لا يستتر إلا في
عامله انتهى **واجب** عن الدليلين والاعتراض بأنه لا بد
في امتناع تقديم الحالة لأنه يمكن أن يقال أن امتناعه لا جل
صنع العامل المقدر بالأصهار والأصل تقديمه متصلاً بهما
وسياقي في كلامه في سبيل الحذف عن التلليل **وسبب**
ما يقتضي أنه لا منافاة بين الحذف والتوكيد **فإن سبب**
سك الحذف عن نحو **مورث** يزيد وإثاني أخوه كيف ينطق
بالتوكيد **فأجاب** بأنه يرفع بتقديمها ما جازى أنفسهما
وينصب بتقديمها أعني **فأجاب** أنفسهما **وحيث** فلا يتم الاستدلال
الثاني **فإن قلت** فهل يجوز أن يكون **اجمع** توكيداً للضمير المحذوف
مع الاستمرار أو لا **اسم** أن على المحل **قلت** أما **الأول** **فمنع**
الأصل عما قلناه من أنه لا يجوز الحذف والتوكيد وفيه
ما قد مره وأما **الثاني** **فمنع** أيضاً لأن الطالب للمحل
قد زال بدخول **الناشئ** وأما **يجوز** ما العطف على محل اسم
أن بعد استكمال **الحذف** فهو عند المحققين في عطف
المحل كما سياتي في أقسام العطف وأما جواب اعتراض

لاسم ان على المحل قلت
هو ممنوع على الأصح

الأصل

الأصل على أن ما لك يلزم التناقض في كلامه فهو **الاستدلال** لزوم ذلك
فإن القول بأن يقال الضمير إليه وعمله فيه لا يستلزم عمله في الظاهر
المرفوع بعده الذي كلاً منافيه لأن الضمير ضعيف والظاهر قوي
ولا يلزم من عمله في الضمير عمله في القوي **الأنزى** أن يفعل التفضيل
يعمل في الضمير المستتر ولا يعمل في الظاهر إلا في مسيلة **الحال** **وان**
لم يعتمد أي الطرف والمجوز في نحو في الدار وعندك زيد **فالمجوز**
يوجبون **الابتداء** **والأخفش** **والكوفيون** **يجزون** **الوجهين** **لان**
الاعتماد عندكم **لم** ليس بشرط ويجري خلاف في مرفوع الوصف غير
المعتمد نحو قام زيد **فالمجوز** **يوجبون** كونها على التقديم والتأخير والأخفش
والكوفيون **يجزون** **كون** زيد **فأعلا** **سدد** **مسدد** **الحزب** **تقريب** **قد** **تتبعين**
أحد **الأوجه** **المذكورة** **خوف** **داه** **زيد** **وفي** **دائرة** **قيام** **زيد** **فيتبعين**
فيها **الابتداء** **لأن** **الاعتماد** **على** **متأخر** **لفظ** **ورتبة** **فيها** **ومنع**
الكوفيون **المسيلة** **الثانية** **البتة** **أما** **على** **النا عليه** **فما** **تقدم** **من** **لزوم**
عود **الضمير** **على** **متأخر** **لفظ** **ورتبة** **وأما** **على** **الابتداء** **إليه** **فإن** **الضمير**
لم **يعود** **على** **المبتدأ** **أبل** **على** **ما** **أصنيف** **إليه** **المبتدأ** **والمستحق** **للتقديم** **أما**
هو **المبتدأ** **أول** **م** **يلفت** **البصريون** **إلى** **ذلك** **لأنه** **إذا** **كان** **الاسم** **في** **نبيه**
التقديم **كان** **ما** **هو** **من** **تمامه** **كذلك** **كقولهم** **في** **أكتفائه** **دخرج** **الميت** **وقوله**
عسقاء **هذه** **الفتى** **أوجبات** **نبيه** **الارج** **نقين** **الابتداء** **إليه** **في** **نحو**
هذا **فضل** **منك** **زيد** **لان** **اسم** **التفضيل** **يرفع** **أما** **على** **الظاهر** **عند** **الأكثر**
على **هذا** **الحد** **ويجوز** **النا عليه** **في** **لغة** **قليلة** **ما** **تحت** **تعلقها** **فقد** **محذوف**
وهو **ثانيه** **أحد** **ها** **أن** **يقع** **صفة** **نحو** **أو** **كصيب** **من** **السما** **الثاني**

ما تحت
فمحذوف

ان يتعاطا حلا نحو خرج على قومه في زينة الثالث ان يتعاطا حلا نحو
من في السموات والارض ومن عنده الرابع ان يتعاطا حلا نحو زيد عندك
او في الدار ومن يماظهر المتعلق حينئذ في الضرورة كقوله لك العزاز نوكاك
عزوان ومن فانت الذي نحو حجة الموت كارت وضل الجوار مطلقا وقيل
ما لم ينتقل ضميره الى ظرف والمجورور بلان ذكره اول فقلت زيد استقر
عندك اما اذا انتقل ضميره الى ظرف فلا يجوز اظاهرة لانه قد صار اصلا
مرفوضا وهذا قول ابن يعيش بعد نقل الثاني عن ابن جني واستقر به
الاصل الخامس ان يرفع الاسم الظاهر نحو اتي الله شكوكا عندك زيد
السادس ان يستعمل المتعلق محذوف في مثل او شبهه فلا ولا كقولهم
لمن ذكر اسواق قد تقادم عهد جنيذ لان واصله كان ذلك حينئذ واسم
الان والثاني قولهم للفرس بالرفا والسنين باضار اعرضت السابع ان يكون
المتعلق محذوف على شرطين **النفير** نحو ايوام الجمع صمت فيه ونحو زيد
مررت به وقرأ بعضهم وللظالمين اعد لم تكن **الجمهور** بمنعوت المسيلة في
المجورور فيرجون استقام البحار وان يرفع الاسم بالابتداء او ينصب باضمار
جاوزت او نحو ويود لو ما سمع من ذلك كالفراة السابقة بانه من تركيد
الحرف باعادته داخل على ضمير ما دخل عليه الموكد مثل ان زيد انه فاضل
ولا يكون الجار والمجورور تركيد الجار والمجورور لان الضمير لا يوكد الظاهر
لان الظاهر اتي ولا يكون المجورور بلام من المجورور باعادة الجار لان العرب
لم تبدل ضمير من ضمير لا تقول قام زيد هو وانما جوز ذلك بعض النحويين
بالتباس **الثامن** القسم بغير الباء نحو والليل اذا يغشي وبانه لا يكد
اصنامكم وقولهم لا يؤخر اجل ولو صرح بالفعل في نحو ذلك وجب الباء

فر

هذا المتعلق الواجب المحذوف فعل او صفة لا خلاف في تعيين الفعل
2 القسم والصفة والصفة في نحو رجل في الدار فله درهم لان الاولين
لا يكونان الا جملتين ولا جمل الثاني الثالث لما سوي حرف النام ان شرط
وحوالها في الخبر في نحو ذلك كون المبتدأ موصوفا بالفعل واما في الخبر والصفة
في غير ما مر والحال فلا كثرون على تقدير الفعل واما في الاشتغال
فبحسب المفسر فتقدر الفعل في نحو ايوام الجمعة تعتكف فيه والوصف
في نحو ايوام الجمعة انت تعتكف فيه قال في الاصل واخو عندي
اي في جميع ما ذكر في الترجمة الى هنا انه لا يخرج تقديره اسما ولا فعلا
بل بحسب المعنى وصح في التوضيح كون المقدر في باب اخبار اسما كيقين
تقديره يا عتيار المعنى اما في القسم فتقديره اقصم واما في
الاشتغال فكالملفوظ به نحو يوم الجمعة صمت فيه الا اذا منع من تقدير
اجار مانع صناعي كافي نحو زيد امرت به او معنوي كافي نحو
زيد امرت اخاه فيجب تقدير مرادفه فيقدر في الاول جاوزت
زيد او في الثاني اهنت اذ لو قدر المذكور فيهما لا يدي الى تعدي القاصر
بنفسه في الاول والى خلاف الواقع في الثاني اذ الصواب يقع بزيد
بل باخيه واعلم انه ليس المانعان مع كل متعد بالحرف ومع كل سببي الا
تركب انه لا مانع في نحو زيد شكرت له ان شكر تعدي بالجار وبنفسه
وكذلك مسئلة الطرف نحو يوم الجمعة صمت فيه لان العامل لا يتعدى
الى ضمير الطرف بنفسه مع انه يتعدى الى ظاهره بنفسه وكذلك لا مانع
في نحو زيد اهنت اخاه لان اهانة اخيه اهانة له بخلاف الصواب
واما في المثل ونحو شبهه فبحسب المعنى كقدرناه فيما مر واما في

على المتن
فقد اورد



البواقي فكونا مطلقا بلفظ الوصف وهو كاي او مستقر مطلقا
 سياتي او بلفظ الفعل ماضيا فيقدر كان او استقر ان **اريد الماضي**
والا بان يريد الحالت او الاستقبال نحو الصوم اليوم او في اليوم والجزا
 عند او في الغد **فصار عا** قال للاصل وهذا هو الصواب اكي
 التفسير بين ارادة الماضي وغيره اذا قدر الفعل قال وقد
 اغفلوه مع قولهم في نحو مني يزيد اقلما ان التقدير اذا كان ان
 اريد الماضي او اذا كان ان اريد المستقبل ولا فرق انتهى **فان قيل**
المعنى تعيين تقدير الوصف لا انه يصحح للارادة الغائبة وان كانت
حقيقته الحالك ولا يجوز تقدير الكون لغاوص كقيام وجالس **الا لدليل**
وحقيقته يكون للذف جاز لا واجبا ولا ينقل الضمير من المحذوف
الى الظرف او المحرور وما يخرج على ذلك قوله من لي بكذا اي من
يتكلم لي به وقوله تعالى فطلقوهن لهن ما هن اي مستقبلات
لعدتهن كذا ففسر جماعة من السلف وهو الذي هو عليه الركن
وقوله تعالى الحزب واللعيد بالعبد والاني بالاني اي مقول او يقتل
وقوله تعالى ان النفس بالنفس والعين بالعين الاية اي ان النفس
مقتولة بالنفس والعين مفتوحة بالعين والاتف محذوف بالاتف
والاذن معلومة بالاذن والسن مقلوغة بالسن وقوله الشمس
والقمر بحسبان اي بحر يان هذا هو الاحسن في الايات الثلاث فان
قدرت الكون المطلق ارجحت الى تقدير مصدر محذوف او اثنين كاي
الاية الاولى اي قبل الحركتين بفتح الحروف فيه تكلف تقدير ثلاثة
الكون والمضافان بل تقدير خمسة لان كلام المصدرين لا بد له

من

من فاعل وكذا في الباقي وما يبعد ذلك انك لا تعلم معنى المصدر الذي
 تقدره مع المبتدأ الا بعد تمام الكلام وانما حسن الحذف ان يعلم المحذوف
 عند موضع تقديره نحو واساله القربة وقال ابن مالك في قوله تعالى قل لا يعلم
 من في السموات والارض الغيب الا الله ان الجار والمحرور ليس متعلقان
 بالاستقرار لا استلزامه اما بالطبع بين الحقيقة والمجاز فان الفرق بين
 المستفاده من في حقيقة بالضم الى غير انه سبحانه وتعالى مجاز بالضم
 اليه سبحانه وتعالى واما حمل قراءة السبعة على لغة مروجحة وهو ابد ال
 المستثنى المنقطع كما نزع الركن في فانه زعم ان الاستثنا منقطع والمخلف
 من هذين المحذورين ان يقدر فلا يعلم من يدك في السموات والارض ومن
 جوار اجتماع الحقيقة والمجاز في كلمة واجمع بقولهم القلم احد اللسانين
 ونحوه لم يخرج الى ذلك وفي الاية وجه اخر وهو ان يقدر من مفعولا والغيب
 بدل اشتمال وانه فاعل والاستثنا مفعول تنبيه **توبيخ جماعة**
منهم ابو حيان استناع حذف الكون الحامض وابطله الاصل تعيين موضع
التقدير الاصل ان يقدر مقدما عليه اي على الظرف والمحرور كسائر
العوامل مع محذوف وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره موحدا
او وجوبا فالاول نحو في الدار زيد ان المحذوف هو المحذوف واصله ان يتأخر
 عن المبتدأ او الثاني نحو ان في الدار زيد لان لا يبدى مرفوعا وهو اي
 وجوب تقديره مؤخر لانهم في باب المبتدأ او الخبر ولو بعد دخول التوابع
 عليها لم يقدروا **المعلق فعلا** لان الجزا اذا كان فعلا لا يتقدم على
 المبتدأ **الباب الرابع** من الكتاب في ذكر احكام يكثر دورها ويخرج
 بالمعرب جملة وعدم معرفتها على وجهها فمن ذلك ما يعرف به المبتدأ

قال اصله بان محذوف تقديره
 ان محذوف تقديره مفعول
 وهو ان محذوف تقديره مفعول
 ان محذوف تقديره مفعول
 وهو ان محذوف تقديره مفعول
 ان محذوف تقديره مفعول
 وهو ان محذوف تقديره مفعول

ابواب

من الخبر يجب الحكم بانته ابيه المقدم من الاسمين في ثلاث مسائل
اجلها ان تكونا معرفتين لساوت رتبتهما كخوابه رتبنا واختلفت
خوزيد الفاضل والفاضل زيد هذا هو المشهور وقيل غيره اي يجوز
تقديم كل منهما مبتدا او خبرا مطلقا وقيل المشتق خبر وان تقدم نحو
القام زيد والمحمود ان المبتدا اما كان معلوما عند المخاطب كان يقال
من القام معلوم زيد القام فالمبتدا هو القام لانه المعلوم كذا في الاصل
وفي باب المسند من شرح التلخيص للسعد التفتازاني يجب ان يقدم المعلوم
ويجعل مبتدا افرجه ثم ان علمها وجهل النسبة فالمبتدا اما كان اعرف
كزيد في المثال ثم ان استويا في الرتبة فالمبتدا اما كان متقدما وفي بعض
الحواشي بحث التلخيص في الاسم والجن فيكون المبتدا اما هو
معلوم عند المخاطب فان علمها وجهل النسبة فان كان احدهما اعرف
فالمختار جعله مبتدا او يجوز تقديمه وتأخيره لان كونه اعرف قرينة انه مبتدا
ويستغنى ان يكون جوارزا لخبره على قوله وان لم يكن احدهما اعرف فانت بالخيار
ان شئت جعلت الاول مبتدا او الثاني خبرا وان شئت عكست ويمكن
ان ينزل قول الجمهور على الحالة الاولى اي اذا علم احدهما وينزل القول
الثاني على الحالة الثانية وهي ما اذا علمها وجهل النسبة فلا خلاف
بين القويين **الثانية** ان يكونا نكرتين صاحبتين للابتداء بهما نحو
افضل منك افضل مني **الثالثة** ان يختلفا توكيفا وتنكيرا او الاول
هو المعرفة كزيد قائم فان كان هو اي الاول النكرة فان لم يكن له ما
يسوع **الابتداء** اسم نحو خر توكب فهو اي الاسم النكرة خبر اتفاقا
وان كان له ما يسوع **الابتداء** اسم نحو ك مالك وخير منك زيد فلكذلك

ب

اي فهو اخباريا ايضا عند الجمهور **وعكس** سيبويه فجعله المبتدا
ووجهه الاصل عدم التقديم والتأخير وانما شبرا ان يعرفتين تأخر
الاخص منهما نحو الفاضل انت اي عند الجمهور الذين الخلاف معهم **واختار**
الاصول جواز الوجهين اعلا للذي يليه اي لان النكرة اذا اخصصت
صار بمزلة المعرفة وقد يقال قد اختار في المعرفتين ان الاعرف
مبتدا اقياسه موافقة الجمهور **تنبيه** يجب الحكم بانته ابيه
المختار في نحو ابو حنيفة ابو يوسف وبنو نابتوا ابنا ينسا
رعا للمعنى ويضعف العكس اي تقديم الاول مبتدا ابنا على
انه من التشبيه المعكوس للمبالغة لان ذلك نادر الوقوع ومخا
للأصول الا ان اقتضى المقام المبالغة ما عرف به الاسم من
الخبر اعلم ان لهما ثلاث حالات **احدها** ان تكونا معرفتين
فان كان المخاطب يعلم احدهما دون الآخر نحو قولك كان زيد
اخا عمرو لمن علم زيد او جعل اخوته لهم وكان اخو عمرو زيد
لمن يعلم اخا عمرو وجهل ان اسمه زيد فالمعلوم الاسم وان كان
يعلمها وجهل النسبة بينهما فان كان احدهما اعرف
نحو قولك كان زيد القام لمن كان قد سمع زيد وسمع برجل قائم
فعرف كلاهما فقلنه ولم يعلم ان احدهما هو الآخر **فالمختار**
جعل الاسم ويقل جعله خبرا نحو كان القام زيدا وان لم يكن احدهما
اعرف كنت مختارا بينهما تقول كان زيد اخا عمرو وكان اخو عمرو
زيد او استغني عن مختلفي الرتبة نحو هذا افا انه يتبع للاسم
لكان التشبيه المتصلا به فتقول كان هذا اخاك وكان هذا

لف

العقل وعدمه فان صحت المسألة بعد ذلك في صحته قبله والا
 هي فاسدة فلا يجوز ان يحب زيد ما كره عمر ويرفع زيد كافي المثال
 ان اوقعت ما على ما لا يعقل لانه لا يجوز ان يحب الثوب ولا كره ما
 لا يعقل ويجوز المثال بنصبه اي نصب زيد لانه يجوز ان يحب
 الثوب فان اوقعت ما على انواع من يعقل او ابدلتها بمن او الذي
 جازها اي رفع زيد ونصبه اعلم زيد او زيد اما او من او الذي
 كره عمر ولا يجوز ان يحب النساء زيد او اعجبني النساء وزيد فرفع
 تقول امكن المسافر السفر بنصب المسافر لا تك تقول امكنني
 السفر وتقول عادي زيد الى الخروج وما كره زيد من اجل الخروج
 بنصب زيد في الاول متعولا والفاعل ضمير ما مستتر ويرفعه في الثانية
 فاعلا والمفعول ما وجعله في الاصل ضميرا يعود على ما وفيه تهيبه
 العامل للعل وقطعه واعمال العامل الضعيف وهو الابتداء في ما مع
 امكان اعمال القوي لا تك تقول دعاني الى امر الى الخروج وكرهته
 من اجله ويمتنع العكس اي رفع زيد في المثال الاول ونصبه في الثاني
 لانه لا يجوز دعوت الامر الى الخروج وكرهته الامر وان اطلقت
 ما على انواع من يعقل او ابدلتها بما مر اي بمن او الذي جاز اي
 رفع زيد في المثال الاول ونصبه في الثاني فتقول ما او من او الذي جاء
 كمن اجله دعني زيد الى الخروج وما او من او الذي جاء كره زيد انما
 يجوز ما تقدم ايضا في المثال الاول ما او بدلتها مفعول مقدم ودعي
 زيد فاعل ويجوز في ما ان يكون مبتدأ والمفعول ضمير يعود عليها
 اي دعني زيد النسوة الى الخروج او النسوة دعاهن زيد الى الخروج وفي المثال

فمقول

من اجله

التي

الثاني ما او من او الذي مبتدأ او الفاعل ضمير يعود اليه من كرهه وزيد المفعول
 به كما يجوز يقال زيد وما او بدلتها على ما سبق لا تك تقول دعوت النسوة
 وزيد الى الخروج في المثال الاول وتقول النسوة وزيد كرهوني منه
 اي من الخروج في المثال الثاني وتقول زيد بالنساء المفعول في رزق
 عمر وعشرون دينار ارفع العشرين لا غير بناء على انه لا يتوب غير
 المفعول به مع وجوده والا اصله ان الله عز في رزقه عشرين دينار فان
 قد منتهى عن احوال رفع العشرين ايضا فالفعل حينئذ متخالف من الضمير
 فيجب توحيد مع المثني والمجموع ويجب ذكر المار والمجرور لاجل العابد
 منهما على المبتدأ فتقول الزيد ان زيد في رزقها عشرين دينار ارجاز
 ايضا ضمير اي نصب العشرين فالفعل متحمل للضمير الثاني عن
 الفاعل فيمن في التنبيه ولجمع نحو الزيد ان زيد في رزقها عشرين
 دينار وزيد يتعدي الى مفعولين لا الى واحد ولا يحذف ذكر الجار
 والمجرور فيجوز الزيد ان زيد عشرين دينار ما افرق فيه عطف
 البيان والبدل وهو احد عشر امرا احدها ان البيان لا يكون مضمرا
 ولا تابعا لمضمرا لانه في الجوامد نظير النعت في المشتقات نعم ان ثبتت
 بحبيبه لمجرد المدح او الذم او الترحم بان لم يكن للتوضيح جاز ان يكون
 عطف بيان على ضمير الغائب عند من جاز ان يكون لغتاه اي لضمير
 الغائب وهو الكسائي فقد نقل الاصل عن الزمخشري في قوله
 تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان البيت للرام عطف بيان على جهة المدح
 كافي الصفة لا على جهة التوضيح قال فعلى هذا لا يمنع مثل ذلك في عطف
 البيان على قول الكسائي اي فيكون عطف البيان تابعا لضمير الغائب اذا كان

لمجرد المدح أو الذم أو الترحم **واما البذل** فيكون نظرا **تابع للمعنى**
 الغائب اتفاقا نحو قوله ونثره ما يقول وما انسانيه الا الشيطان ان
 اذكروه وللغمر لخاص بشرطه ويكون **صنيع** نصب **تابع للمثله** نحو رايته
 اياك ورايته اياه **خلافا لابن مالك** التابع للكوفيين في جعل الضمير توكيدا
 كافي قلت انت **الثاني ان البيان لا يخالف متبوعه في تقريبه وتنكيره**
 قال في الاصل وقول الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف على ايات بينات
 سهو في التوضيح انه مخالف لجماعهم ونظير ما قاله الزمخشري في هذه الاية
 ما قاله في قوله تعالى انما اعطاكم بواحدة ان تقوموا له ان تقوموا عطف
 على واحدة اما البذل فالنقو اعلى جواز مخالفته لمتبوعه نحو ابي صراط
 مستقيم صراط الله ونحو بالناسيه ناصيه كاذبة خاطيه **الثالث انه**
لا يكون جملة بخلاف البذل نحو ما قال لك الا ما قد قيل للرسول من قبلكم
 ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم على راي ونحو واسروا النجوى
 الذين ظلموا من هذا الا بشر مثلكم **جملة** ان ربك لذو مغفرة وهذا
 الا بشر مثلكم بدل من ما ومن النجوى على ما تقدم في الجملة التابعة لمفرد
 والتفسيرية وهو اصح الاقوال في عرف زيد **ابو من هو الرابع انه لا يكون**
تابع لجملة بخلاف البذل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم
 اجرا ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وينين واما قول اهل المعاني ان
 قوله تعالى قال يا ادم صلادك على شجرة الخلد وملك لا يبلي انه بالنسبة
 الى قوله تعالى فوسوس اليه الشيطان كنسبه عمر الى ابي حفص في قوله جا
 ابو حفص عمر ادم انه بمنزلة في كونه مبيعا لا في كونه عطف ببيان
الخامس انه لا يكون فعلا **تابع لفعل** بخلاف البذل نحو قوله تعالى ومن
 يغفر

يفعل ذلك يلق اما ايضا عطف له العذاب ولهذا اجزم **السادس**
انه لا يكون بلفظ الاول لان الشيء لا يثبت بنفسه قاله ابن مالك **وله**
تبع لابن الطراوة ونحو ذلك في البذل بشرط ان يكون مع الثاني زيادة
 بيان كقراءة يعقوب ونحو كل امه حاشية كل امه تدعى الى كتابه بنصب كل
 الثانية فاما قد انقل رأذ كرسب الحشو وهو كونه تدعى الى كتابه وكقول
 الحاشي ثم ودد بني شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غدا اغنيلي على سفوان
 تلاقوا غدا لا تخيد من الوعد اذ اما غدت في المازق المتداني
واعترضه الاصل من اوجه احدها انه يقتضي ان البذل ليس مبيعا للبذل
 منه وليس كذلك ولهذا منع سبويه في المسكين وبك المسكين دون به
 المسكين والثاني ان اللفظ المكرر اذا اتصل به ما يتصل بالاول كما قد منا
 اتجه كون الثاني بيانا لما فيه من زيادة النابذة وعلى ذلك اجاز والوجهين
 في نحو قولك يازيد زيد البعلاء ويايتم يتم عدي اذا فهمت المناوي فنهما
 والثالث ان البياض يتصور مع كون المكرر مجزوا وذلك في مثل قولك يازيد زيد
 اذا قلتم وبحضرتك اثنان اسم كل منهما يازيد فانك لما ذكر الاول يتوهم كل منهما
 انه المقصود واذا كررته تكرر خطابك لاجدهما وابقاك عليه فظهر المراد على
 هذا يخرج قول الضويين في قول روية لعائيل يا يضر يضر نضر ان الثاني والثالث
 عطمان على اللفظ وعلى الحمل **وقال انما يضر فان في ان العطف يبين بالمفرد**
المحض والبذل بمنزلة جملة استوفت للتبيين انه على نية تكرار العامل
 كما يعلم من قولنا التابع انه ليس في نية احلاله محل الاول فلهذا انقضى العطف
 في نحو يازيد الحارث لا متناع ند الحارث ونحو اسعيد كثر بالرفع او كثر
 بالنصب لان حلوله محل الاول يقتضي الضم والاول مرفوع والثاني منصوب

سفوان موضع
 والمازق الحرب

وخو انما القارب الرجل زيد يجوز زيد لان ما فيه الالف واللام لا يضاف الا الى ما
 فيه الالف واللام او سمي به ونحو زيد افضل الناس الرجال والنساء او النساء
 والرجال لان افضل بعض ما يضاف اليه وهو ليس من النساء فلا يكون بعض
 المجموع ونحو يا رجل غلام زيد لان ايا لا يوصف في النداء الا بما فيه الالف او
 باسم اشارة وايضا يشترط في المحلى بالالف واللام ان يكون مرفوعا ونحو اي
 الرجلين زيد ونحو جالس لان ايا لا يضاف لمرفوعه الا اذا كررت او نوبت
 لاجزاء ونحو جاني كلا اخوك زيد ونحو لان كلاما يضاف الى كلمة واحدة والى
 على اثنين كما تقدم وتعين البدل في نحو يا سعيد كذا بالصيغة لا يستلزم
 العطف لانه يقتضي الرفع او النصب العاقل ان لا يكون في المقدم من جملة
 اخوك بخلاف البدل على الاصح فلهذا اتيت العطف ايضا في نحو قولك همد
 قام عمي واخوه لئلا يلزم خلوج جملة الخبر من العايد وقولك مرت برجل قام
 عمي واخوه لئلا يلزم خلوج جملة المصنف من العايد وقولك زيد اضرب عمرا
 اخاه لئلا يلزم ان يكون المشتغل به اجنبيا ليس في ما بعده ضمير فائدة
 الامور ونحو ما يمنع في البدل لانه اذا قلنا ان العاقل في البدل والمبدل
 منه واحد وفي بعض المواضع انه الصحيح وهو يخالف كلامهم التاسع انه
 لا يجوز اعادة الخافض معه بخلاف البدل العاشر انه يشترط فيه بيان الالف
 والاشارة اقترانه ما يقتضيه نعتا بخلاف السبويه كاسياني في النوع
 الثالث من الجملة السادسة الحادي عشر انه يمنع الفصل بينه وبين
 متبوعه بالواو كالنعت فيما يظهر بخلاف البدل فيجوز فصلهما
 بالاتفاق تنبيه ذكر الاصل في الكلام على احواله المفسر انه لم يثبت حذف
 المعطوف عليه عطف البيان وفي المبدل منه رايا ما افرق فيه

منه اعادة الخافض مع البدل
 قوله يا ايها الناس استمعوا
 من قوله الذين استضعفوا من
 امرهم ولقد خسرنا اسرارنا
 من اعدائهم من قلوبهم

المنون

النعت والبيان ؟ وهو ثلاثة على الاصح اهداه ان النعت انما يكون
 في المشتقات او ما قبلها من الالف والبيان بعكس ذلك الثاني ان النعت يجوز
 كونه جملة بخلاف البيان كما هو الثالث خافض نعت الاشارة وهو منع نعت
 فلا يكون الا طبعا في الاشارة والتقنية والجمع فمن لم يجز الزيادة في ممررت بهذين
 الطريق والتصغير كونه على النعت قال الاصل في النوع الثالث من الجملة السا
 لان نعت الاشارة لا يكون الا طبعا في اللفظ ما ومن نعت على منع النعت في هذا
 سبويه والمبرد والزجاج وهو مقتضى القياس وتباين الاصح انها يفتقران
 من وجه اخر وهو ان البيان اعرف من المبين والنعت دون المنعوت او سوا
 له وسياتي رده في النوع الاول من الجملة السادسة تنبيه قدمت عن
 الاصل قريبا انه لم يثبت حذف المعطوف عليه عطف البيان فلي منع حذفه بما
 النعت ايضا فتكون اوجه الخافض اربعة ما افرق فيه اسم الفاعل والصفة
 المشبهة وهو واحد عشر امرا اهداه ان يضاف من المتعدي كضارب
 ومستخرج والعاصر كقام واستكبر وهي لا يضاف الى من الفاعل كحسن وحيل
 الثاني انه يكون للارز منه الثلاثة وهي لا تكون الا للحاضر الدائم اي الماضي
 المتعدي بالحاضر دون الماضي المنقطع ودون المستقبل الثالث انه لا يكون
 الا مجازيا للمضارع في حركة وسكونا كضارب ويضرب ومنظرون ينظرون
 ومنه يقوم وقام ولا يشترط التوافق في عين الحركة بدليل اذهب وبذهب
 وقايل ويقتل فهو وزن عروضي لا يفتقر في اي الصفة كون مجازية
 كالمبين النفس ومنطلق اللسان وطاهر العزم وغير مجازية كخولف
 وعجل وهو الغالب حتى قيل يلزمه الرابع ان منصوبة يجوز ان تقدم
 عليه نحو زيد عم اضارب دون منصوبة فيمنع زيد وجعه حسن ينصب

وعلى رأي الجمهور المتأخر
 للاصح وهو ان البيان
 اعرف من المبين والنعت
 دون المنعوت او
 مساوية تكون اوجه
 المخالفة خمسة

د

ن

ولا تـ ثلثه معان استغمايه كانت او شرطيه احدها اين الا ان اين مع
من في الاستعمال اما ظاهره كقوله بس عشر دن لنا من اين او مقدره
كقوله بوانه لك هذا اي من اين اي من اين ولا يقال اين زيد يعني اين
زيد وانما جاز اخار من لانا انه خل في اكثر الظروف التي لا تنصرف او نقل
نقصرها كمن عند من بعد من اين ومن قبل من امامه ومن لانه
فصا در مثل في فجازان بغير الظروف اخار او منه قوله صريح غوان
رافس ورقتنه لـ ن شـب حـبـب شـاب سـود الـ ذـوابـي من لـون
شـب و شـبـي بـعـيـه كـيـف بـخـوانـي بـو فـكـون و بـو زان بـيـون بـعـيـه من اين
بـو فـكـون و بـيـه بـعـيـه مـتـى و فـدولـك قـولـه بـعـيـه شـبـم عـلـي الـاجـه الـثـلثـه و لا بـيـه
بـعـيـه مـتـى و كـيـف الـا و بـعـده فـعـل و اما انـي الـشـر طـيـه فـلـقـولـه فـا صـبـحـت انـي تـا تـيـها
بـلـتـيـس بـها كـلام كـيـه بـا حـتـر جـلـكـه شـا جـراي من اين تـا تـيـها رـحـمـه

حذف الموصوف قال فليضكوا قليلا وليبكوا كثيرا اي ضحكوا
قليلًا وبكوا كثيرا كما قيل وفيه بحث سياتي اقول في البحث
مذكور في الباب السادس المعقود الامور اشتهرت بين المؤمنين
والصواب خلافها فليكن هناك عن بعضهم ان مذهب سيوف
والمتقين ان المنصوب في مثل ذلك حال من ضمير مصدر الفعل
وعليه فالمتقون بها فليضكوه اي الضحك في حال كونه قليلا
وليبكوه اي البكاء في حال كونه كثيرا وسياتي الكلام فيه هناك
وما سمي

الوجه الخامس ان معموله يكون سبباً بحوزة ضارب علامته واجنباً
 بحوزة ضارب سحره ولا يكون معمولاً لاسيما بحوزة حسن وجهه او الوجه
 ويمتنع زيد حسن عمر السادس ان لا يخالف فعله العمل وهي مخالفة
 فاما تنصب مع قصور فعلاً نقول زيد حسن وجهه ويمتنع حسن وجهه
 بالنصب خلافاً لبعضهم فاما الحديث ان امرأة كانت تترأق الدماء فالدما
 يتميز على زيادة السابغ انه يجوز حذفه وبما معموله ولهذا آجازوا أنا
 زيد اضاربه وهذا اضارب زيد وعمر انخفض زيد ونصب عمر وبما صار فعل
 او وصف منون ولا يجوز كونه معطوفاً على محل المخفض الا عند من يشترط
 وجود المحرز كاسياني ولا يجوز مررت برجل حسن الوجه والمعد بخفض
 الوجه ونصب الفعل لان الصفة لا تعمل بحذف ولا مررت برجل وجهه
 حسنة بنصب الوجه وخفض الصفة لذلك ولا معموله لا يتقدمها ولا يعمل
 لا يفسر عاملاً الثامن انه لا يقع اضافته الي ضمير موصوفه المحذوف
 نحو مررت بقائل ابيه ولقيت مررت بحسن وجهه التاسع انه يجوز ان يفصل
 من مرفوعة ومنه ويحوز زيد ضارب في الدار ابوه عمر ويمتنع فصلاً بحوزة
 حسن في الحرب وجهه رفعت الوجه او نصبته عند الجمهور العاشر
 انه يجوز اتباع معموله بجميع التواضع ولا يتبع معمولها بصفه واستشكل
 الاصل بحديث الدجال اعوز عيونه اليمنى واجب بان التقدير هي او اعني
 اليمنى فلا اشكال الحادي عشر انه يجوز اتباع محروره على المحل من يشترط
 المحرر ويحتمل ان يكون منه وجاعل اليوسكا والشمس ويمتنع ذلك فيما
 فلا يجوز هو حسن الوجه والبدن بحوزة الوجه ونصب البدن او رفعة خلافاً
 للفرأجاز هو قوي الرجل واليد برفع المعطوف واجاز البغداديون

مضاف الى

ان

اتباع المصنوب محروره في اليامين واستدلوا بقوله فظلمها الله ثم بين
 منفع صيف شواء او قد يرشحل فجعلوا قديرا وهو المطبوع في القدر مطلقا
 على صيف وطهارة اللحم الطباخون وغيرهم يورل ما يؤهم ذلك فخرجوا
 اليوت على ان الاصل وطايع قد يرشح حذف المضاف والي جزم المضاف اليه
 كراهة بعضهم واليدريد الاخرة بالخفف او انه عطفت على صيف ولكن خفض
 على الجواز وعلى توهم ان الصيف محروره باضافة كآقال ولا سابق شيئا
 ما افرق فيه الحال والتمييز وما اجتمع فيه اعلم انهما اجتماع في خمسة
 امور واقترا في سبعة فاوجه الاتفاق انهما اسمان تكونان فصلتان
 منصوبتان راقتان للابرام واما اوجه الافتراق فاحدها ان الحال
 تكون جملة محوارة يضحك وظهر فاحوزايت الهلال بين السحاب وحاروا محرورا
 نحو فرج على قومه في زينته والتمييز لا يكون الا اسما الثاني ان الحال قد يتوقف
 معنى الكلام عليها كقوله ولا تمش في الارض مرحلا تقربوا الصلاة وانتم سكا
 الاية وقوله انما الميت من يعيش كقيا كاسبا باله قبل الرجاء بخلاف
 التمييز وفيه نظر لانه ان ارد ان صحة الكلام لغة متوقفة على الحال فيمنوع
 وان ارد المعنى المراد في ذلك القابل فالتمييز ايضا كذلك لانه قصد به بيان
 الجنس فالمعنى المراد متوقف عليه ولا شك ان معنى الكلام متوقف على
 التمييز في نحو ما طاب زيد الانفسا عند ارادة الحصر ومحاب بان التوقف
 في هذا امر خارجي لانه ان التمييز كذا اظهر الثالث ان الحال مبينة
 للمعيات والتمييز مبين للذات الرابع ان الحال يتقدم على الهمزة قبل
 قوله على اذا ما زرت ليلى بغيره زيارة بيت ابي رطلان حافيا بخلاف
 التمييز وكذا كان خطأ قول بعضهم في تبارك رحمانا رجيا ونويل

رب

انما يتميزان بالصواب ان رجائا باضارا حضا او امدا ورجيما حال منه لان
 الحق قول ابن مالك وان لم يكن ان الرحمن ليس بصفة بل علم **الحامس ان الحال**
يتقدم على عاملا اذا كان فعلا متصرفا او وصفا يشبهه اي يشبه
 الفعل نحو خاشعا البصار لم يخرجون وقوله نجوت وهذا تخليق طليق اي
 وهذا اطلاق محمول لا يجوز ذلك في التميز خلافا لابن مالك استدلال
 بقوله ردت بمثل السيد فهدى ثقلين كيش اذا عطفاه ما تجليسا
 وقوله اذا المومنين قتر بالعيش مترابا ولم يقتر بالاحسان كان مذمتسا
 قال الاصل وهو سوي لان عطفاه والمترسوفون ان يحذف ويفسر المذكور
 اي لان اد الابلح الاسما وفي تهمة نظر فانه صرح في تهمة بانه موافق
 للافتش في ان اذا قد يعني ابتدأ به الاسم بعد ما عمن تقدير فعل غايته انه
 مخالف للجمهور في عدم تقدير الفعل بعد اد او بني هذا الاستدلال على
 مذهبه وبجواب بان من شرط الابد ان يكون متفقا عليه قال في الاصل
 واما قوله وما ارعوت وراسي شبيبا اشتعلا وقوله انتساق طيب بنيد
 المتني ود اعي المتون ينادى بجمارا قفر وريان **السادس ان حق الحال**
لا يشترط وحق التمييز للجمهور وقد يوافق كسان فيقع الحال جامدة
 نحو هذا مالك ذهب او تحبون لجمال بيوتا ويقع التمييز مشتقا نحو هذه
 فارس او قولك كرم زيد ضيفا اذا اردت التنا على ضيف زيد بالكرم فان
 كان زيد هو الضيف احتمل الحال والتمييز والاحسن عند قصد التمييز
 ادخال من عليه واختلف في المنسوب بعد جذا اقبل حال مطلقا وقبل
 تمييز مطلقا وقبل الجامد تمييزا والمشتق حال وقبل الجامد تمييزا والمشتق
 ان اردت تيسر المدح به كقوله يا حبة المال تبذ ولا يسرف في حال والا

على المختار

فيميز

فتميز نحو جذا ارا كما زيدا اي جذا از يد من الركبان **السابع ان الحال**
تكون موكدة لعاملها نحو ولي مد براقتهم ضاحكا ولا تعثوا في الارض ففسدت
 ولا يقع التميز كذلك فاما ان عدة الشهور عند انه اثنا عشر شهرا
 موكدة لما فهم من ان عدة الشهور واما بالنسبة الى عامله وهو اثنا عشر
 قسما واما اجازة الفراء من وافقه بن الرجل رجلا زيدا في ذود واما
 قوله تزود مثل زادا ايك فيمنافتم الزاد زادا ايك زادا فالصحيح ان
 زاد اسمول لتزود وشرفه له تبدت عليه فانصبت حالا واما قوله
 بن الفتاة فتاة هند لويك لت زادا النجيم نطقا او بانه فتاة حال
 موكدة هذا الكلام الاصل واعترض في تخرج الابه بانه لا شك ان قوله اثنا
 عشر عن عدة الشهور فعمل ان الاثني عشر من هذا الجنس فيكون شهرا يتميز به
 موكدة او في الاعراض نظر اقسام الحال تنقسم باعتبار اقسام **الاول انقسام**
باعتبار انتقال معناه ولزوجه الى قسمين منتقلة وهو الغائب والملازم
 وذلك ولجب في ثلاث مسائل احدها الحاملة غير الموكدة بالمشق
 نحو هذا مالك ذهب وهذه جيتك خزا بخلاف نحو بعه يد ابيد فانه مجني
 متقا بضمين وهو وصف منتقل وانما تنول في الاولين لان مستعملة
 في معناها الوضعية بخلاف في هذا او كثير يتوهم ان الحال الحاملة لا تكون الا
 موكدة بالمشق وليس كذلك **الثانية الموكدة** نحو ولي مد براقا لواله منه
 وهو الحق مصدق لان الحق لا يكون الا مصدقا قال الاصل والصواب
 انه يكون مصدقا ومكذبا وغيرهما ثم اذا قيل هو الحق صادقا في موكدة
 وفي ماصوب نظر لان الظاهر انهم انما ارادوا الابه ولا شك ان الحق لا يكون
 الا مصدقا لما معهم **الثالثة التي دل عليها على مجرد صا جبر نحو وخلق**

وجه النظر ان الكلام في وقوع
 التمييز موكدة العاملا وعاملها
 في الامة اثنا عشر وليس الشهر
 مدلوله لغة وانما مدلوله
 مجرد العدد غاية الامر ان
 التمييز في الامة معلوم مما وقع
 العامل جبر عنه فهو موكدة
 تقدم لا لعامله

كل من الناس يقوم أوجله الجواب لان الفائدة بقاءت ولا التزامهم عود صبر
 مستأله على الاصح ولا نظيره هو الجز في قولك الذي ياتيني فله درهم او
بجموعها لان قولك من ياتي معك بمنزلة قولك كل من الناس ان ياتي فقر
 معه ولا التحقيق ان الجملة الشرطية المقصود منها هو الجز او هو مناط الجز
 والامتناع والشرط قيد فيه او سبب الاخبار كما حكاها الرضي اقوال المخرج
من الاول وانما توقفت الفائدة على الجز من حيث التطبيق فقط من حيث
 الجز به وفي بعض المواضع الذي يظهر ان الجز بجموعها لان الجز وان كان هو
 المقصود من الجملة الشرطية لكن ليس الفرض الاخبار مطلقا بل مع تقييده
 بالشرط فيفيد بكون الجز بجموعها ما مسوغات الابتداء بالنكرة لم يعول
 المتقدمون في ضابط ذلك لا على حصول الفائدة وراي المتأخرون
 انه ليس كل احد يستدعي الى موطن الفائدة فتتبعوها فنقل محل
 ومن مكث بعد امور متداخلة او بعد دلتا صحة قال في الاصل
 والذي يظهر اننا منحصر في عشرة امور احدها ان تكون موصوفة
 لفظا او تقدير او معنى بما يخصصها فن الاول ما حذف وقيمت
 صفته مخوف لم يصح عاذ بقرينة وهو اي المحذوف المبتدأ في الحقيقة
 لكن المخوفون يقولون ببند النكرة اذا كانت موصوفة او خلفا من
 موصوف قال الاصل والصواب ما قلنا ومن الثاني مخوف لم يسم
 عنوان بدريه وقولهم شي اهوذا اناب اذ للتقدير عنوان منه وشرع عظيم
 ومن الثالث المصغر مخوف جيل لانه في معنى رجل حقير وعلى المختار ما في
التجب نحو ما احسن زيد لانه في معنى شي عظيم حسن زيد والنكرة مخوف
 رب لما فيه من معنى الكثرة او القلة لقوله ان يقتلوك فان قتلك لم يكن

ببند النكرة

قوله من نقل محل
 من فقه ياتيه والميرزا جليل
 بعد الفاء والتقدير فافتقر الى

الكلام

على المختار

علا

بما اعطيك ورب قيل عار وخرج بقيد التخصيص ما اذا لم يحصل بالصفة
 فائدة مخوف رجل من الناس فلا يجوز المبتدأ به لعدم حصول الفائدة الثاني
ان تكون ماملة اما فما يجوز الزيد ان عند من اجازة او نصبا نحو
امر معروف صدقه وافضل منك جاني اذ الطرف مفعول المحل فنهيا
او جوا بان يكون المضاف اليه نكرة نحو غلام امرأة جاني وخمس منوات
 كثير من الله او معرفه والمضاف مما يعرف بالاضافة نحو ملكك لا يتخل
 وغيره لا يجوز واما ما عدا ذلك فان المضاف فيه معرفة النكرة الثالثة
العطف بالواو ويشترط كون المعطوف او المعطوف عليه مما يسوغ الابداء
به نحو طاعة وقول معروفه اي امثل من غيرهما ونحو قول معروف
 ومغفرة خير من صدقه يتبعها اذ او كثير منهم اطلق العطف واهل الشرط
 منهم ابن مالك الرابع ان يكون خبرها اي النكرة ظرفا او مجرورا قال
 ابن مالك او جملة مختصات كقوله زيدا مزيد بكل اجل كتاب وقصدك
 بعلامه رجل وخرج بقيد الاختصاص مخوف دار رجل لان الوقت لا يتخلوا
 محذوران يكون فيه رجل ثانيا في دار ثانيا فائدة في الاخبار بذلك فان قلت
 فان الاختصاص في قوله تعالى لكل اجل كتاب قلت اجيب بان الاختصاص
 حاصل بالعموم قالوا ويشترط التقديم كافي الامثلة فلا يجوز رجل في الدار
 وفيه نظر لان تقديم الجز في نحو هذا انما واجب لئلا يلتبس بالصفة
 فلا يدخله في التخصيص كما يؤيد اشتراط طه له هنا وانما موضع المسئلة
 عند ذكر المسائل التي يجب فيها تقديم الجز على المبتدأ وقد ذكروها في موضعها
 فيه عليه الاصل الخامس ان تكون عامة اما بدلتا كما سماه الشوط والاسم
 ويسمى العموم في مثل ذلك شموليا او بغيرها كما لم يسموه بحرف استفهام

وقوله فاقبلت زحفا على الركبتين فتوثت نسيبت وثوب لجوارحه
لجوارحه ان معني غير فصح في الرباط **الاول**
 فلان لا يثبت في المثال الذي مثلوا به صحيح بالكرة قبل محي انما واما الثاني
 فرجل في المثال الاول محتمل لتبدله كقولك وكنت كذا رجلين رجل
 صحيحه ورجل ربي في الزمان فثبتت وسمي بدل التفصيل وظاهر
 كلامه ان البدل هو الاول والثاني عطفت عليه لكن المجموع في الحقيقة
 هو البدل ونسبت اجري في المثال الثاني محتمل للوصفية والخصر
 محذوف اي من اثوابي ثوب نسبتة ومن ثوب اخره واما الثالث
 فلان المعنى ليجز اخر ثم حذفت الصفة **اقسام العطف** وهي **ثلاثة**
احد العطف على اللفظ وهو **الاصل** وشرطه **امكان** **توحيد** **العامل**
الى المعطوف نحو ليس زيد بقيام ولا قاعد بالجوفلا يجوز في نحو ما جيا
 في من امراه ولا زيد الا الرفع عطفا على الموضع لان من الزائدة لا تعمل
 في المعارف وقد يمنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد
 قايما ولكن اولى قاعدا لان في العطف على اللفظ اعمال مافي
 الموجب وفي العطف على المحل اعتبار بالابتداء مع زواله بد قول
 الناسخ والصواب الرفع باضمار مبتد او قال ابن مالك ما معناه
 لا يشترط في صحة العطف وقوع المعطوف موقعا للمعطوف عليه ولا
 تفكير العامل بعد العاطف بل الشرط ان يصلح العامل لمباشرة
المعطوف او ما هو معناه كما في نحو رايت زيدا واباك وقامر
 زيد وانا ورب شاة وسخلة وتترك الاصل قوله او ما هو معناه
 لانه سياتي انه يغتفر في التواني لا يغتفر في الاول فلا حاجة اليه

او هناك وصف
 اي ثوب لي نسبتة
 وثوب لي اخره

المعطوف

ولا

ولا يبي حيانا اعتراض في نحو اكنات وزوجك الجنة وذكر ان نصوص النحويين
 سطا فزه على انه من عطفت المفردات **الثاني** **العطف على المحل ولا يختص**
بان يكون العامل في اللفظ زائدا نحو ليس زيد بقيام ولا قاعدا بالنسب
 بدليل قوله فان لم تجد من دون عدنان والداود دون معد فلتزك العوا
 فان دون الثانية عطفت على موضع دون المجردة بمن وليست زائدة وقد
 اجاز الفارسي في قوله تعالى واتبعوا في هذه الدنيا لعنه ويوم القيامة
 ان يكون يوم القيامة عطفا على هذه وله عند المحققين ثلاثة شروط **احدها**
امكان ظهوره اي ظهور ذلك المحل في القصص الا ترى انه يجوز في ليس
 زيد بقيام وما جاني من امراه ان تسقط التافتنسب ومن فترفع وعلى هذا فلا
 يجوز مررت بزيد وعمر اخلا فلا ينحني لانه لا يجوز مررت زيدا واما قوله
 ثمرون الديار فلم تقوجوا خضر ورة **الثاني** ان يكون الموضع نحو الاتصال فلا يجوز
 لهذا ضارب زيد او اخيه لان الوصف المستوفي لشروط العمل الاصل
 اعماله لا اضافته لا التحاقه بالفعل واجازة البعد اذ يكون ممكنا بقول
 منعج صقيف شوا او قد ير محمل وقد مر جوابه وان التندير او طابع قد ير
 فحذف المضاف وبقي المضاف اليه على اعرابه **الحال** الثالث وجود المحرر اي
 الطالب لذلك المحل فلهذا المنع مسأله لجد اها ان زيد او عمر وقايما ان
 لان الطالب لرفع زيد هو لا مبتد الذي هو الجرد وقد زال بدخول ان
 الثانية ان زيد اقام وعمر واذا قدرت عمر معطوفا على المحل اي محله زيد
 لا مبتد اخلا فالسبب البصريين في هذه لعدم اشتراطهم المحرر وانما
 منعوا الاولى لمصلحة اخر وهو توارد غاملين ان ولا مبتد اعلى معمول
 واحد وهو الحيز وعمر يلزم ذلك في الصورة الثانية لان الحيز مقدر والواو

ذل

عطف الاول على اسم ان والحزب على الحزب وهذا التعليق مبني على رأي بعض
 البصريين ان لا يحد العامل في المبتدأ او الخبر شيئا **وخلقا للتوكيد**
فيها مع انهم لا يشترطون المحرز وان لم يعمل عندهم في الخبر شيئا بل هو مرفوع
 بما كان مرفوعا به قبل دخولها فلم يلزم تواردهما ملين على محو واحد لكن
 شرط الفاعل الرفع قبل مجي الحزب فاعراب الاسم ليدل على ان اللفظ
 ولم يشترطه الكسائي كما انه ليس بشرط بالاتفاق في سائر مواضع العطف
 على اللفظ ونحوها على العطف بالرفع قبل استكمال الخبر قوله تعالى ان
 الذين آمنوا والذين هادوا والصابون الاربعة وقوله انك وزيد ذاهبان
 واجيب عن الاربعة بجوابين احدهما ان خبر ان محذوف اي ما جاورون
 او امنون او فرحون بدليل فلم اجزم ولا خوف عليهم ولا لم يجوزون
 والصابون مبتدأ او ما بعده الخبر ويشهد له قوله خليلي هل طيب
 فاني وانما وان لم يوجها بالمعوي زيقان ويصح ان حذف من الاول
 لدلالة الثاني وانما الكثير العكس **والثاني** ان الخبر المذكور لان خبر
 الصابون محذوف اي كذلك ويشهد له قوله فمن بك اسنى بالمدينة
 رحله فاني وفيما به الغريب اذ لا تدخل اللام في خبر المبتدأ او تعينه
 تقدم الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوفة عليها وعن المثال
 بجوابين ايضا احدهما انه عطف على توبهم عدم النطق بان والثاني
 انه تابع لمبتدأ محذوف اي انك انت وزيد ذاهبان وعلمها خرج قولهم
 انهم اجعون ذاهبون **الثالث** هذا ضارب رد وعمر بالنصب
 وان اردت الحال او الاستقبال **الرابعة** العجني ضرب زيد وعمر بالرفع
 او عمر بالنصب لان الاسم المشبه بالفعل كاسم الفاعل والمصدر لا يعمل

وعلى هذا الكواب بقدر الخبر
 المحذوف بعد الذين آمنوا وكون
 قوله والذين هادوا وما بعده
 مستأنف

هذا ما وقع عليه وخرج اللام وعلمها فالذي ينبغي ان يجعل الذين
 هادوا وكون الضاربين والنضار وكون اجر المقتدر على قوله
 الاول للذين آمنوا خاصة
 واجيب

في اللفظ حتى يكون بال او منونا او مضافا الى المفعول فلا يعمل اسم الفاعل
 والمصدر في لفظ عمر ولقد يجوز وان كان اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال
 لهذا ما قاله الخداع **واجاز المسجلين قوم** تمسكوا بظهور قوله تعالى
 وجعل الليل سكنا والشمس وقول الشاعر فلم يخل من تمهيد **عجيد**
 وسودد او اجيب بان ذلك على اضرار عامل يدرك عليه المذكور اي
 وجعل الشمس وسودد وسودد او يكون سودد امفعولا معه وقال
 المرادي في باب المصدر من شرح التسهيل ظاهرا كلام المصنف جواز
 مراعاة المحل في جميع النواحي وهو مدح الكوفيين وجماعة من البصريين
 وذهب سيبويه ويختصوا أهل البصرة الى انه لا يجوز الاتباع على المحل
 وفصل ابو عمرو فاجاز في العطف والبدل وسع في اللفظ والتوكيد ثم
 قال والفتح الاول لورود السماع وذكر الشواهد وقال الاكسبي
 الظاهر من كلام سيبويه منع المحل على موضع المحرور باسم الفاعل والصفة
 والمصدر وفي بعض الحواشي يظهر ان يقال بغير المنع مما ذكره في معنى
 استماع قوله العجني ضرب زيد عمر اذ لا يطر في العلة التي ذكرها المعنى
 فان فيها نظر بغيره سياتي من الزمخشرى انه اجاز كون الشمس والمطر
 فيمن ضمهما عطفا على محل البدل **الثالث** العطف على التوبم نحو ليس
 زيد قائما ولا قاعدا بخفض على توبهم دخول الباقي الخبر ويعبر عنه
 في التنزيل وكلام الرسول **بالعطف على المعنى** وشرط جوازه صحة دخول
 ذلك العامل المتوهم كما في المثال وشرط حسنه كثره دخوله هناك
 كانه ايضا فلهذا حسن قول زهير بد الى ابي لست تذكر ما تعني
 ولا سائر شيئا اذا كان جائزيا ولم يحسن قول الآخر وما كنت ذا نيرب

ل

فيهم ولا يمتش فيهم مثل لكثرة دخول الثاني خبر ليس وقلته في خبر كانت
 والنهيب النهم والمثل الكثير النهم والممثل المنسد ذات البين
 وتواقع هذا العطف في الجور وقع في الجور وفي المرفوع اسماء في المنصوب
 اسماء وفعلات في المركبات فاما الجور فحق قوله تعالى **لولا اخرة تني اية تمامها**
 الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين بجزم اكن في قرأة غير الى عمر وعلى
 قول يسويه والحليل **لاصح فان معناه اي معناه لولا اخر تني فاصدق ومعنى**
ان اخر تني اصدق واحد ومقابل **لاصح** قول السيرافي والفارسي هو عطف
 على محل فاصدق لا على التوهم ورده الاصل بان موضع الفاء ما بعد هاليس
 موضع جزم لان ان المقدرة بعد الفاء والفعل المنصوب في تأويل مصدر
 معطوف على مصدر متوهم مما تقدم وليس بين المفردين المتعاطفين
 شرط مقدرة تني في التنبية الذي ما بين كنهية تقدير المصدر بالتوهم
 واما المرفوع فهو قولهم **انهم اجمعون ذاهبون** وانك وزيد ذاهبان توها
 من هذا القابل عدم النطق منه بالناسخ وانك قال لم وانت **واما**
المنصوب اسماء فهو بشرناه **باسحق اية تمامها** ومن ورا
اسحق يعقوب ~~اي قول المحشي~~ **لاصح** فيمن نصب يعقوب وكانت
 قبل ووهبنا له اسحق ومن ورا اسحق يعقوب ولا يجوز عطفه على لفظ
 اسحق فيكون مجرورا بالفتح لا يجوز ان يفصل بين العاطف والمعطوف
 على الجور على نظير **لاغيره** لا تقول مررت بزيد التوهم وهو لان العاطف
 كالنايب مناب الجار فكلا يفصل بينهما اي الجار وبين مجروره كذا
 ما بينه وهذا خلاف المعطوف على المنصوب فيجوز ان يفصل بينهما وبين
 ما طرفة فلما جعل على المعطوف عطف على المعنى وهبنا له اسحق وقيل بل

وقد تقدم الكلام على
 هذه الآية في آخر الكلام
 بزيادة على ما تقدم

تعمير

يعقوب عطف على محل اسحق فهو منصوب وهذا ايضا مردود لما تقدم من
 انه يشترط في العطف على الجار ان كان ظهور ذلك المحل في النصيب والبيان
 انما بعدى بالباء كالمروى وقيل منصوب بفعل محذوف تقديره وهبنا اي
 ومن ورا اسحق وهبنا يعقوب ويدل على الجور المحذوف بشرنا لان البشارة
 من الله تعالى بالشيء في معنا المعية **وخرنا تني السما الدنيا اية تمامها**
 بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان ما ذكره الاصل معنا من بعضهم
 قال **فان وحفظا عطف على معناه اي انا خلقنا الكواكب في السما الدنيا**
زينة للسما كما قال تعالى **ولقد زيننا السما الدنيا بمصابيح** وجعلنا هارجوا
 ويحتمل ان يكون حفظا مفعولا لاجله او مفعولا مطلقا وعليها فالعاطف محذوف
 اي وحفظا من كل شيطان زينناها بالكواكب او وحفظناها حفظا وذكر
 الاصل في اللام العاملة للجزم ان ولجكم اهل الانجيل فيمن كسر اللام وفتح الميم
 يجوز ان يتقدم اما معطوفا على تقليد اخر منضيد من المعنى لان قوله
 تعالى **واينناه الانجيل فيه هدي** ونور معناه واسماه الانجيل للمهدي
 والنور قال ومثله اننا زيننا السما الدنيا بزينة الكواكب وحفظا ولما
 متعلقا بفعل مقدر موخر اي ولجكم اهل الانجيل بما انزل الله انزل
 ومثله وخلق الله السموات والارض بالحق ولنجري اي والجر اخلفها
 ومثله وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من
 الموقنين اي اربناه ذلك وقوله تعالى هو على هين ولجعله اية
 للناس اي خلقناه من غير اب **واما المنصوب** فغلا فلقاه بعضهم ودوا
 لوتدعين فيدفعوا بنصب يد ههنا احلا على معني ودوا ان تدلف
 لان لو مصدر به مثل ان ويجعل ان منصوب بان مضمرة عطفا على المصدر

الترجى

۷۴

معنی

معنی

وتشرب لبناً ان حزنتم تشرب فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما
وان نصبت فالعطف عند البصريين على المعنى والنهي عند الجميع
عن الجمع اي لا يكن منك اكل سمك مع شرب لبن وان رفعت فالشهر
انه نهي عن الاول واباحة للثاني اي ولك شرب اللبن وتوجيه انه
مستأنف فلم يتوجه اليه عرف النبي لكن قال بدر الدين ابن مالك
ان معناه كعني وجه المضب ولكنه على تقدير وانت تشرب اللبن انتهى
قال في الاصل وكان قد مر الواو والحال وفيه بعد لدخولها في اللفظ على
المضارع المثبت ثم هو مخالف لقولهم اد جعلوا الكل من اوجه الاعراب وجها
انتهى ويقرب من قول بدر الدين ما ذكره الرضي حيث قال وقد بقي ما بعد
فالسببية على رفعة فليكن وكذا لا منع في افعال الرفع فيما بعد واو الجمع اذا المر
يلبس ويكون معنى الرفع ومعنى المضب سوا نحو اضربني واضربك **عطف الخبر**
على الانشاء والعكس منه اي الخبر على الانشاء وعكسه البيانين
والاكثر من المتقدمين **وتحتي المتأخرين** كابت مالك وما او لم
ذلك من نحو قوله تعالى وشهد الذين امنوا وعملوا الصالحات في سورة البقرة وبشر
الذين آمنوا في سورة الصف وقوله وقابله حوران فانك فتاتهم فان تقدروا
عند سبويه هذه حوران **مول** عند الجمهور قال الزمخشري في اية البقرة ليس
المعتمد بالعطف الاسرحتي يطلب له مشاكل بل المراد عطف جملة ثواب
المؤمنين على جملة عذاب الكافرين كقولك زيد يعاقب بالقييد وبشر فلاسا
بالطلاق وثمة الاصل فقال والكلام منظور فيه الى المعنى الحاصل منه
وكانه قيل والذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فبشرهم واجاز الزمخشري
فيه عند ذلك وقال في اية الصف العطف على يؤمنون لانه بمعنى امنوا وقال

الشاعر

السكاكي

السكاكي الاسرار معطوفان على قل قدرة قبل الراء وحذف القول كقوله قيل
غير ذلك واما هذه حوران فانك فتاتهم بمعناه تنبيه حوران او الفاعل
السببية مثلاً في جواب الشرط وهذا الثاني قد صرح به الاصل في حرف
الفا فقال يجب عندي ان يحمل على ذلك نحو انا اعطيتك الكوثر فضل الخ قال
في الاصل وكان ينبغي لا يي حبان والصغار المستند لهن الجواز بالبيت
ونحوه ان يسند لهما ونحوها في التثنية كقوله **اجاز السيد في الجواز التي لها**
محل صرح به في حاشية المطول بالسببية الى عطف الانشاء على الخبر ولا
شك ان عكسه مثله **عطف الاسمية على الفعلية والعكس فيه ثلاثة**
اقوال اصحها الجواز مطلقاً وهو المفهوم من كلام المخربين في الاشتغال
في نحو قام زيد وعمر واكرمته حيث حكوا بان يضرب عمر وارجح لان تناسب
الجملة المتعاطفتين اولى من تحالفها وتاثيرها المنع مطلقاً حكى عن ابن
جني انه قال في قوله عاصراً انه علة ما بعد ما شابت الاصداع والضرر
يقتضي اي ناكل ان الضرس فاعل محذوف ينقسم المذكور وليس بمبتدأ ويلزمه
النصب في سبيله الاشتغال لان جعل الواو للاستيناف **وثالثها لا**
على يجوز في الواو فقط نقله عنه ابو النج في سر الصناعة وبنى عليه منع كون
الفا في خرجت فاذا الاسد حاضر عاطفه **العطف على معمولي عاملين وهو**
جعل حرف العطف نائبا عناب **العاملين السابقين اجمعوا على حوران**
العطف على معمولي او معمولات عامل واحد نحو ان زيد اذا هب وعمر
جالس واعلم زيد عمر ابكر اجالسوا ابوك خالداً اسعبدك منطلقاً اجمعوا
على منعه على معمول اكثر من عاملين حوران زيد اضارب ابوه لعمر واخاك
عنه بكرة واما العطف على معمولي عاملين فان لم يكن احد العاملين

جار كان اكل طعامك عمرو وعمرك **تكر** **او كان** الجار **موخر** اخو زيد في
 الدار والحجرة عمرو او عمرو والحجرة **فالمشهور المنع** ونقل الفارسي الجواز مطلقا
 عن جماعة **وان كان الجار مقبدا ففيه اقوال** احدها وهو المشهور عن
 سيبويه المنع وبه قال جماعة وثانية الجواز **والثالثة** قال الاصل
وهو الحق تفصيل قاله قوم منهم الاعلم فقالوا **ان ولي المختوض العاطف**
خوفي الدار زيد والحجرة عمرو وجار للسماح وما فيه من التناسب
 بين المعطوفين والمعطوف عليهما والا متنع وعلى هذا التفصيل يرتفع
 اشكال قوله تعالى ان في السموات والارض لايات للمؤمنين وفي خلقكم وما
 بينت من دابة ايات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما انزل
 الله من السماء من رزق فأجس به الارض بعد موتها وتصريف الرياح ايات
 لقوم يعقلون فانه يلزم على ظاهر الآية الثالثة العطف على معولي عاملين
 في قرأني الرفع والنصب جميعا **ورابعها** اي الاقوال **ان كان احد العاملين**
ارم المحذوف فهو كالمحذوف ذكره ابن الجناز ولم يقيده المحذوف بالوجوب
 وقيدته به كما اشار اليه في الاصل لان اصل هذه القول جواب للزمخشري
 فقيد بذلك اجاب به عن سوال له ايضا وهو انه قال في قوله تعالى والشمس
 وضحاها الايات فان قلت نصب اذا مضى لانك ان جعلت الواو عاطفة
 وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المضى **بافس**
 والمختوضات عطف على الشمس المختوضه بواو القسم قال وان جعلتهن لتقسم
 وقعت فيما اتفق الخليل وسيبويه على استكرامه يعني انهما استكرما ذلك
 لئلا يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بان نقل القسم لما كان لا يذكر
 مع واو القسم بخلاف البصارت كانا في الناصبه الخافضة فكان العطف

على معولي عامل قال ابن الحاجب وهذه قوة منه واستنباط المعنى فيقول لك
 اعترض عليه بقوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس
 والصبح اذا انتفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل القسم فلا ينزل
 الباء منزلة الخافضة الناصبه قال الرضي والاولى ان يقال انه ظرف لما
 دل عليه القسم من معني العظمة والجلال **لان** لا يقسم بشي الا لجملة عظيمة
 فعلقه بالمصدر المقدر على ما ذكرنا في المفعول له من جواز عمله مقدرا
 عند قوة الدلالة عليه وخاصة في الطرف فانه يكتفي بما فيه راحة الفعل
 ونوهمه كما هو مشهور فالتقدير وعظمة الصبح اذا انتفس انتهى تنبيه اذا
 قلت زيد قائم وعمرو منطلق ان جعلته من عطف الجمل فلا اشكال وان جعلته
 من عطف المفردات فهو من العطف على معولي عاملين على الاصح اي ان
 العامل في الجز هو المبتدأ او يمكن ان يقال سهل ذلك التناسب او ان احد
 العاملين لما كان معنويا لا وجود له لفظا كان كالعدم فكان العطف على
 معولي عامل واحد بنا على رأي الزمخشري واخذ من جوابه تنبيه خرج ابن
 مالك ما اوام العطف على معولي عاملين اي فيما اذا كان احد العاملين
 حرف جر على اضمار الجار قال وهو اولى واقر من العطف على معولي عاملين
 اذ ليس فيه ما يستبعد الاحذف الجار وابقا عمله قال ومثل هذا الوجود
 ما يدل على المحذوف جانزا بل جامع وقد اجاز الاخفش وغيره من المحققين
 جرا المحاب به بحرف محذوف اذا كان حرف الجر ظاهرا في السوال نحو ان تقول
 زيد لمن قال بمن مررت واذا كان معني حرف الجر في السوال قد سوغ للمحب ان يحذف
 حرف محذوف كقولك زو به خير بالجر لمن قال له كيف اصبحت فلا ز يسوغ
 ظهور حرف الجر في السوال اعمال الجار المحذوف احو واو **المواضع التي**

يعود فيها الضمير على متاخر لفظا ورتبه في سبعة احدها على المشهور
 ان تكون الضمير مرفوعا بنعم او بليس نحو نعم رجلا زيد و ليس رجلا عمرو
 او ما نحو باحد مما من فعل الذي يراد به المدح او الذم نحو كبرت كلمة
 ساء مثلا القوم وظرف رجلا زيد ونحو رجلا عمرو ولا يفسر **بالضمير**
 كافي هذه الامثلة ومقابل المشهور ما حكى عن الفراء والكسائي ان الفاعل
 هو المخصوص والضمير في الفعل ورد عليها الاصل **المالي ان يكون**
 مرفوعا باول المتنازعين **المعل ثانيا** كما كونه جفوني ولم اجف
 الا خلا خلا فالذكر فيمن في منهم ذلك الثالث ان يكون مجزا عنه
 فيفسر **خبر** نحو ان في الاحياء الدنيا قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم
 ما يعني به الا بما يتلوه واصله ان الحياة الاحياء الدنيا وضع في
 موضع لحياته لان الخبر يدل عليها ويبينها ونحو ان يكون منه في
 النفس نحو ما حكى في العرب تقول ما شئت **الرابع ضمير الشان**
والنصف نحو قل هو الله احد فاداهي شاحضة ابصار الدين كقروا ويسميه
 الكوفي ضمير المجهول وهو مخالف للقياس من حصة اوجه احدها
 عوده على ما بعد لزوما اذ لا يجوز في الجملة **المفسرة** ان تقدم
 هي ولا شيء منها عليه فلذلك غلط في الاصل يوسف ابن السرياني اذ قال
 في قوله اسكران كان ابن المراجعة اذ كجا يجمعان نحو الشمام ام متساكران
 كان شانه وابن المراجعة سكران مبتدا وخبر والجملة خبر كان قال والصواب
 ان كان زائدة قال واشهر في انشاده مضب سكران ورفع ابن المراجعة ويروي
 بالعكس **الثاني ان عشرة** لا يكون **الجملة خلا** **فالاخف** **والكوفيين**
 في اجازتهم تفسيره بمفردة مرفوعة نحو كان قائما زيد وظننته قائما

ان في
 سورة النجم
 والشمس
 صمري
 الثاني
 والنصف

اي على ما بنى عليه يوسف
 اعرابه من رفع سكران
 وابن المراجعة معاه

عمرو قال في الاصل فان سمع هذا خرج على ان المرفوع مبتدا واسم كان وضمير
 ظننته راجعان اليه لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لها
 ولا تكون **الاشياء** بل خبر **به** كما يعلم من قول الاصل في المسئلة **الثانية**
 من باب كان فانظر كيف كان عاقبة مكرهم يمتنع ان تكون كان هنا ناقصة
 شائيه لاجل الاستفهام **اللام الا مع ان المخففة فانه قد يفسر بالدعا**
 نحو والخامسة ان غضب الله عليها فيمن فرائض ان وضعه الفعل وقولهم
 اما ان جزاك الله جزا على قول الجمهور ان اسم ان ضمير الشان واللملة **الاشياء**
 خبرها لكن نازع الاصل في تعيين ضمير الشان كما مر في حرف الالف فراجع
 ولا يشاركه في هذا اي كون المفسر لا يكون **الجملة خبر الثالث انه لا يتبع**
بتابع وان لم يكن تعنا ولا عطف بيان فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل
 منه بخلاف بقيه الضمائر فانما يمتنع اتباعها بالفت وعطف البيان لا غير
الرابع انه لا يعمل فيه الا ابتداء او احد **لواحدة الخامسة**
انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بحد بنين او احاديث
واذا انقرر هذا اعلم انه لا تتبع لكل عليه مهما امكن غيره فب
 ثم ضعف قول الزمخشري في انه يراكم ان اسم ان ضمير الشان والاولي
 كونه ضمير الشيطان ويؤيده انه فري وقبيله بالنصب وضمير الشان
 لا يعطف عليه وقول كثير من النحويين ان اسم ان المفتوحه المخففة
 ضمير الشان والاولي ان يعاد على غيره اذا امكن ويؤيده قول سيبويه
 في ان يا ابراهيم قد صدقت الروايات تقديره االك وفي كتيب اليه ان لا تفعل
 انه يحرم على النبي وينصب على معنى ليلا ويرفع على ائك هذا كلام
 الاصل منا وذكره ايضا في ما الزائدة الكافه في بحث مع ابن الجوزي بعد كلام

احد المذكورين

في الجهور السابق في الخامسة ان غضب الله عليها واما ان جزاك الله خيرا
 كما تقدم اننا الاشارة اليه نفع لا حجة في قراءة النصب لاحتمال ان يكون المنصوب
 مفعولا معه من فاعل يراكم المستتر الخامس ان بحر رب وحكمه حكم
 صيرهم وليس في وجوب كون مفسره تميزا وكونه مفردا كما قال
 ربه فتية دعوت الي ما يورث المجد دايتا فاجابوا وينيد عليه اي
 علي ضمير نعم وليس بلزوم التذكير فيقال ربه امرأة لا ربه وبقال
 لغمت امرأة هند خلافا للكوفيين في اجازتهم مطابقة للتميز
 والثاني والثنية والجمع وليس بمسوع غيبة لا يفسر الضمير
 بالتميز في غير ما في نعم وليس ورب ووقع في كلام الزمخشري
 ما يقتضي تفسير الضمير بالتميز في غير ذلك وهو قوله في نسواهن
 سبع سموات ان الضمير في نسواهن ضمير مبهم وسبع سموات تفسيره كقولهم
 ربه رجلا وتول علي ان مرادة ان تسبع سموات بدل قال الاصل وظاهر
 تشبيهه رب يا باه فالذي عندي انه يفسر الضمير بالتميز
 في غير ما ذكر السادس ان يكون مبتدأ منه ظاهر مفسر له نحو
 ضربته زيد ان جوزناه وهو المختار وما خرجوا على ذلك قولهم
 اللهم صلى على الرؤف الرحيم وقال الكسائي هونعت والجماعة يا بون
 نعت الضمير كما قدمته ومثل ذلك قوله فلا تلمه ان ينال التبايسا
 فالتبايسا بدل عن الضمير المنصوب وقال سيويه هو باضمار اذم
 وقولهم قاما اخواك وقاموا اخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم
 والتأخير وقيل لا لف والواو والنون احرف كالتا في قامت هند وهو
 المختار لما تقدم في الحروف السابع ان يكون متصلا بفاعل مقد

في الجهور السابق في الخامسة ان غضب الله عليها واما ان جزاك الله خيرا
 كما تقدم اننا الاشارة اليه نفع لا حجة في قراءة النصب لاحتمال ان يكون المنصوب
 مفعولا معه من فاعل يراكم المستتر الخامس ان بحر رب وحكمه حكم
 صيرهم وليس في وجوب كون مفسره تميزا وكونه مفردا كما قال
 ربه فتية دعوت الي ما يورث المجد دايتا فاجابوا وينيد عليه اي
 علي ضمير نعم وليس بلزوم التذكير فيقال ربه امرأة لا ربه وبقال
 لغمت امرأة هند خلافا للكوفيين في اجازتهم مطابقة للتميز
 والثاني والثنية والجمع وليس بمسوع غيبة لا يفسر الضمير
 بالتميز في غير ما في نعم وليس ورب ووقع في كلام الزمخشري
 ما يقتضي تفسير الضمير بالتميز في غير ذلك وهو قوله في نسواهن
 سبع سموات ان الضمير في نسواهن ضمير مبهم وسبع سموات تفسيره كقولهم
 ربه رجلا وتول علي ان مرادة ان تسبع سموات بدل قال الاصل وظاهر
 تشبيهه رب يا باه فالذي عندي انه يفسر الضمير بالتميز
 في غير ما ذكر السادس ان يكون مبتدأ منه ظاهر مفسر له نحو
 ضربته زيد ان جوزناه وهو المختار وما خرجوا على ذلك قولهم
 اللهم صلى على الرؤف الرحيم وقال الكسائي هونعت والجماعة يا بون
 نعت الضمير كما قدمته ومثل ذلك قوله فلا تلمه ان ينال التبايسا
 فالتبايسا بدل عن الضمير المنصوب وقال سيويه هو باضمار اذم
 وقولهم قاما اخواك وقاموا اخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم
 والتأخير وقيل لا لف والواو والنون احرف كالتا في قامت هند وهو
 المختار لما تقدم في الحروف السابع ان يكون متصلا بفاعل مقد

منه

ومفسره مفعول موحى بحضرة غلامه زيدا وفيه مذاهب احدها
 وهو قول اكثر النحويين المنع مطلقا في النثر والشعر وثانيها وهو قول
 الاخفش وابن جني والطواي وابن مالك الجواز فيها معا وثالثها
 قال في التوضيح وهو الصحيح جواز في الشعر فقط اي دون النثر ومن
 شواهد قول حسان ولوان محمد الخلد الدهر واحد من الناس
 البقي محمد الدهر مطما وقوله كسي حلة ذا الحليم اثواب سود وورقا
 نداء ذا الندى في ذري المجد ويمتنع بالاجماع نحو صاحبها في الدار لا يقال
 بغير الفاعل ونحو ضرب غلاما عبدا هند لتفسيره بغير المفعول
 ولا خلاف في جواز نحو ضرب غلامه زيدا وان كان متأخرا لفظا
 فرتبته التقديم شرح حال الضمير المسمى فضلا وعمادا والكلام فيه
 في اربع مسائل الاولى في شرطه وهي ستة وذلك انه يشترط فيها
 قبله امران احدهما ان يكون مبتدأ في الحال نحو اوليك هم المفلحون
 او الاصل خلافا للاخفش نحو وانما نحن الصافون الابه كنت
 انت الرقيب عليهم محمد وه عند الله هو خير ان ترني انا اقل منك
 مالا وولدا او اجازته خفش وقوعه بين الحاك وصاحبها كجازيد
 هو صاحبك وجعل منه هو لا بني من اظهر لكم فيمن نصب اظهر
 ومن منع ذلك يؤولها فما تولت عليه ان جعل هو لا بني من مبتدأ
 وخبر وهن مند او لكم خبره واظهر حال قال الاصل وفيه تقدم الحال
 على عاملها الظرفي والثاني كونه معرفة كما مثلنا خلافا لجامع
 في اجازتهم كونه نكرة نحو ما ظننت احدا هو القائم وكان رجل هو القائم
 وحلوا عليه ان يكون امه هي ان ترني من امه فقدر والارني منصوبا

خلافا للاخفش

خبرا كان ويشترط فيما بعده امران احدهما كونه خبرا مبتدئا في
 الحال او الاصل كما تقدم والثاني كونه معرفة او كالمعرفة في عدم
 قول الـ كما في تجدوه عند الله هو خير ان ترني انا اقل منك لان
 افعل من لا تدخل عليه الـ ونحو ذلك لانه لا يتعرف بالاضافة ولا
 تدخله الـ بشرط الذي كالمعرفة ان يكون اسما كما في الـين خلافا
 لجماعة وهم الجرجاني وابو البقا وابن الجباز في الحاشية المضارة بالـ
 لتشابهها وجعل الجرجاني من ذلك انه هو سدي ويعبد واجازه ابو
 البقائي ومكر اولئك هو يور قال الاصل وقد يستدل لذلك
 بقوله تعالى ويرى الدين او نوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو
 الحق ويهدي ففقط يهدي على الحق الواقع خبرا بعد الفصل وخلاف
 للسبيل في اجازته ذلك مع انما هي حيث قال في قوله تعالى وانه
 هو الصالح وابكى وانه هو امات واجبي وانه خلق الزوجين انما الي
 ضمير الفصل في الاولين دون الثالث لان بعض الجهاب قد ثبتت
 هذه الافعال لعزائمه تعالى كقول غرود وانا احبي واميت واما الثالث
 فلم يدع احد من الناس انه في بشرط له في نفسه امران احدهما ان
 يكون بصيغة المرفوع كما مر فيمنع زيد اياه الفاضل وانت اياك
 العالم واما انك اياك الفاضل لجائز على البدل عند البصريين
 وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني ان يطابق ما قبله فله يجوز
 كنت هو الفاضل الثانية في فايدته وماي تله امر احدها قال
 الاصل لفظي وهو الاعلام من اول الامر بان ما بعده خبرا تابع اذا
 كان يصح جعل ما بعده تابعا لما قبله ولهذا سمي فصلا لانه فصل بين
 خبرين

المسئلة

في قوله تعالى ويرى الدين او نوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي ففقط يهدي على الحق الواقع خبرا بعد الفصل وخلاف للسبيل في اجازته ذلك مع انما هي حيث قال في قوله تعالى وانه هو الصالح وابكى وانه هو امات واجبي وانه خلق الزوجين انما الي ضمير الفصل في الاولين دون الثالث لان بعض الجهاب قد ثبتت هذه الافعال لعزائمه تعالى كقول غرود وانا احبي واميت واما الثالث فلم يدع احد من الناس انه في بشرط له في نفسه امران احدهما ان يكون بصيغة المرفوع كما مر فيمنع زيد اياه الفاضل وانت اياك العالم واما انك اياك الفاضل لجائز على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني ان يطابق ما قبله فله يجوز كنت هو الفاضل الثانية في فايدته وماي تله امر احدها قال الاصل لفظي وهو الاعلام من اول الامر بان ما بعده خبرا تابع اذا كان يصح جعل ما بعده تابعا لما قبله ولهذا سمي فصلا لانه فصل بين خبرين

ج

الخبر والتابع غالبا وقد يوحد حيث يؤمن ليس الخبر بالتابع نحو كنت انت
 الرقيب عليهم لان الرقيب لا يصح ان يكون تابعا للضمير المتصل وسمى ايضا
 عمادا لانه يعتمد عليه معنى الكلام الثاني معنوي وهو التوكيد ذكره
 جماعة وينو عليه انه لا يجامع التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو
 الفاضل وعلى ذلك سواه بعض الكوفيين وعامة الـ يدغم فيه
 الكلام اي يقوي ويؤكد الثالث معنوي ايضا وهو الاختصاص
 وكثير من البصريين يقتصر عليه وقد ذكر الرمحشوري الثلاثة
 في تفسيره اولئك هم المفلحون لكنه لم يذكر ان بعض اللفظي وبعض المعنوي
 وقد يورع الاصل في جعله الاول لفظيا بانه انما هو معنوي كالاخيرين
 المسئلة الثالثة في محله رفع البصريون انه محل له ثم قال اكثرهم انه حرف
 فلا اشكال وقال الخليل اسم ونظيره على هذا الاسماء الافعال
 والاصوات فبين برأها غير معرفة لشي قال الاصل والالموصولة
 وفي بعض الحواشي قد ينزع في الـ الموصولة ويقال في الجواب عن
 تحطى الاعراب الى الصلة انه لما كانت الـ في صورة المعرفة كرهوا
 الاعراب عليها فاعطوه لصلة عارية وقد مر هذا غير ما مره
 وقال الكوفيون له محل فقال الكسائي محله بحسب ما بعده
 وقال الفراء بحسب ما قبله محله بين المبتدأ والخبر رفع وبين
 معمولي ظن نصب على كلا قوليهما ومحله بين معمولي كان نصب
 عند الكسائي لان ما بعده منصوب ورفع عند الفراء لان ما
 قبله مرفوع ومحله بين معمولي ان بالكسر والفتح بالعكس اي
 رفع عند الكسائي ونصب عند الفراء الرابع فيما يحتمل ضمير

فذكر وفائدة الـ الـ الى الـ الفصل
 خبر لما قبله لا يفتى لانه لا يفتى
 فصلا لانه لا يفتى لانه لا يفتى
 اكلم لانه لا يفتى لانه لا يفتى
 وقيل ان الـ على ربط الـ لانه لا يفتى
 اليه فيكون تكميلا لانه لا يفتى
 الـ لانه لا يفتى لانه لا يفتى
 فعلا كان او اسما مرفوعا او منصوبا
 فتذكر ان الـ هو الفاضل لانه لا يفتى
 من الـ لانه لا يفتى لانه لا يفتى
 انما هو معنوي كالاخيرين

المسئلة

الفصل من الاوجه كمثل في حوكت انت الرقيب عليهم ان كنا نحن الغالبين
 الفضيلة والتوكيد دون الابتداء بالانصباب بالعدة ويحتمل في نحو
 اننا نحن الصافون ونحو زيد هو الغلام ونحو ان عمر هو الفاضل **الفصل**
 والابتداء دون التوكيد لدخول اللام عليه في الاولى **ولظهر ما**
قبله في الاخيرين لان الضمير ضعيف والظاهر قوي ويحتمل الثلاثة
 اي الفصل والتوكيد والابتداء في نحو **انت علام الغيوب** وانت
 انت الفاضل ومن اجاز ابدال الضمير من الظاهر اجاز البدلية في
 نحو كان زيد هو الفاضل وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى
 يكون ابواه مما للذان يهودانه وينصرانه ان قدر في يكون ضمير لكل
 فابواه مبتدا وقوله مما اما مبتدا ثان وخبر للذان والجملة خبر ابواه
 واما فصل واما بديل من ابواه اذا اجزنا ابدال الضمير من الظاهر
 والذان خبر ابواه وان قدرت يكون خاليا من الضمير فابواه اسم يكون
 وهما مبتدا ولا يجوز حينئذ كونه فصلا او بدلا الا اذا قرى اللذان
 بالياء ويجوز ان يقداسم يكون ضمير شان فياتي كما الاوجه الثلاثة فجمع
 الاوجه تسعة الا ان لفظ الحديث موقوف على السماع لا يجوز التصرف
 فيه وانما المراد في مثل ذلك المحتمرين **روابط الجملة بما هي جزء من**
عشرة احدها الضمير وهو الاصل ولهذا يرتبط مذكورا ومذكورا
 حالة كونه مرفوعا نحو زيد هو الفاضل ونحو ان هذا ان لساحران اذا
 جعلت هو مبتدا وقد رت لهما ساحران **ومتنصوبا** نحو زيد ضربت
 وقرآن ابن عامر في سورة الحديد وكل وعد الله الحسن ولم يقرأ بذلك
 في سورة النسا بل نصب كلا لان قبله جملة فعليه وبعده ايضا جملة فعليه

وبما فضل الله المجاهدين قال الاصل وهذا الثاني قد اغفلوه يعني
 الترجيح باعتبار ما يعطف على الجملة فانهم ذكروا رجحان نصب على الرفع
 في باب الاشتغال في خوفهم زيد وعمر الكرمه للتناسب ولم يدركوا
 مثل ذلك في نحو زيد ضربته واكرمت عمر اولادهم ومن ذلك
 قول ابي النجم كلمة لم اصنع اذ لو نصب كل على التوكيد لم يرجع لان ذنبا
 نكره غير محدوده او على المفعولية لكان فاسدا معني لما تبين
 في فصل كل من اراها اذا وقعت في جزا النفي فادت الثبوت للبعض
 وليس مراد اهنا ولطمان متعينا صناعة ايضا لان حق كل المتصل
 بالضمير ان لا يستعمل الا توكيدا او مبتدا ونحو ان الامر كله لله قرى بالنصب
 والرفع كما يعلم هذا الحكم مما مر في فصل كل ايضا **ومحروا** نحو زيد ضربت
 به ونحو السمن متوان بدرهم اي منه وكقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان
 ذلك لمن عزم الامور التقدير ان ذلك منه لا يد من هذا التقدير سوا
 اقدرنا اللام للابتداء او من توصولة او شرطية عند من جوزه حذف
 فالجواب ام قدرنا اللام موطية ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة
 خبر واما على الثاني فلا نه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء
 من ان يشتمل على ضمير على الاصح سوا قلنا انه لا خبر فغدا الشرط
 وهو الصحيح كما سبق واما على الثالث فلا نجواب القسم في اللفظ جواب
 الشرط في المعنى **تبيين** قد لوحده الضمير في اللفظ ولا يحصل
 الربط وذلك في ثلاث مساميل احدها ان يكون معطوفا بغير الواو
 نحو عمر وقام زيد فهو او ثم هو الثانية ان يعاد العامل نحو زيد
 قام عمر وقام هو الثالثة ان يكون الضمير بدلا نحو حسن الجارية

اعجبني هو فريدك اشتغال من الضيق المستتر في عجبتي العائد
 على الجارية لكنه في التقدير من جملة اخرى فلم يعد شيء من جملة اشتغال
 وبني الحارثه اعجبني عليه نعم قال الاصل قياس قول من جعل عاملا
 البذل والمبدل منه واحدا ان صح المسيله ومن تأمل ما
 ذكرنا عرف الوجه الجائز والمتنعه في مسيله الاشتغال التي
 اتع فيها الشاغل الاجنبي بضمير الاسم السابق او بسببه اي
 بمقتضيه فيجوز الضرب والرفع في زيد ضربت عا او اباه ويمتنع
 مع الفاعل ومع المفعول بالعامل واذا ابدلت اخاه وخوه من عمرو
 فجازهما وعدمه بنا على ما تقدم من الخلاف في عامل المبدل
 والمبدل فان قدرته سائلا جازا كما سيأتي وبحوز زيد ضربت رجلا
 يحبه رفعت زيدا او فضبته **الثاني** الاشارة نحو والذين كذبوا باياتنا
 واستكبروا عن الاية والذين استوا وعملوا الصالحات لا تكلف نفسا
 الا وسعها اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون وحمه ابن الحجاج
 يكون المبتدأ موصولا او موصوفا **والاشارة** اشارة البعيد كما في
 الايتين المذكورتين والحجة عليه قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
 كل اولئك كان عنه مسئولا قال الاصل واما قوله تعالى وليباس
 التقوى ذلك خير فلا حجة فيه لاحتمال كون ذلك فريدا او بياننا
 وجوز الفارسي كونه صفة وتبعه جماعة منهم ابو البقاء الحوفي
 بان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف **الثالث** اعادة المبتدأ
 بلفظه ومعناه واكثر وقوع ذلك في مقام التهنيل والتخميم
 نحو لحافه ما لحافه واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين وقوله

ورده

لا اري

لا اري الموت شبه الموت شي نخش الموت ذا الغنى والفقير **الرابع**
 اعادته بمعناه نحو علي بن زيد جاني ابو عبد الله اذا كانت كنية
 له ونحو الدين يسكون بالكتاب الابه ونماز واقاموا الصلاة
 انا لا نضيق احرا المصلحين قاله ابو الحسن **و** منع كون الدين في
 الابه مبتدأ بل هو مجرور بالعطف على الدين يتقون ولين سلم
 فالرابط فيه العموم لان المصلحين اعم من المذكورين او ضمير محذوف
 اي منهم وقال الحوفي الخبر محذوف اي ما جاورون والجملة دليله واذا
 قد بطل ما قاله ابو الحسن في الابه بطل في المثال لانه لا استدلال له
للمبتدأ **المبتدأ** المحذوف في المثال لانه لا استدلال له
 عنه فلا صبرا وكافي الابه السابقة **السادس** ان يعطف بفا
 السببية جملة ذات ضمير على جملة خالصة منه او بالعكس نحو
 الميزان الله انزل من السماء ما فتصبغ الارض مخضرة وقوله وانسان عيني
 بحر الماتارة فيبد واوتار ايت بحرف غرق وما ذكر في هذا وما
 قبله اي الخامس والسادس هو الذي نضوا عليه كافي
 الاصل وجرم **بالثاني** في باب العطف واقر الاخفش على **الاول** في
 باب الخبر من التوضيح واقتصر على نقله عنه ولم يعرض شيئا من ذلك
 في التوضيح لكنه اعترضهما معاني المعنى فتناول دليل **الاول** بان الرابط
 في المثال قيل اعادة المبتدأ بمعناه بنا على قول اي الخبر السابق
 وعلى القول بان ان في فاعلي نعم وليس للعهد لا الحسن قال **واما**
 البيت فالرابط فيه اعادة المبتدأ بلفظه وليس العموم فيه
 مراد اذا المراد لا صبر له عن شي قال ويلزم لام

الشاعر

ان بحره واريد مات الناس وعمره وكل الناس يموتون وخاله لاجل
في الدار انتهى ولا يخفى ما في الرد وقد عدم الرد على الحسن **قال**
في الثاني كذا قالوا **في التحقيق فيه** وفي نظائره من خوريزيد بطبر
الذي باب فغضب ان الفا احلصت للسببية **واخرجت عن**
العطف كما ان الفا كذلك في جواب الشرط في نحو احسن اليك فلا
فاحسن اليه فنزلت لجلتين منزلة لجله الواحدة فاكنت فيهما
بضمير واحد ولا محل لواحد منهما **لواحدة منهما لان كلاهما**
على انفرادها جزا الخبر بل المحل لجموعهما كما في حملتي الشرط **والجرا**
الواقعتين خبرا ذكر هذا التحقيق في الجملة السادسة من المحل
التي لها محل واثار اليه هنا قال قافيه فانه بديع قال البيت
محملا لان يكون اصلا كسر لما عنه اي يتكشف عنه **قال**
ومما يلحق بهذا البحث انه اذا قيل قال خوريزيد عبدا له منطلق
وعمره مقيم فليست الجملة الاولى في محل نصب والثانية تابعة
لها بل لجلتين معا في موضع نصب ولا محل لواحدة منهما لان المقول
مجموعهما وكل منهما جزو للمقول كما ان خبري الجملة الواحدة لا محل
لواحد منهما باعتبار القول فتأمل انتهى وقد بينت على هذا في حرف
الفا السابع العطف بالواو خوريزيد قامت هند واكرمها ويزيد
قام وقعدت هند احازة هسام وحده بناء على ان الواو للجمع
فالجلتان كالجملة كافي الفا في المسئلة السابقة **قال** الاصل وانما هي
للجمع في مفردات لا لجلتين لند حوازه ان قام وقاعد دون
هذا ان يقوم ويقعد لكن في العطف اعلم ان الواو قد تأتي للجمع ذاتين

في خبرها

في خوريزيد قام وعمره وقد تأتي للجمع حكيم في ذات خوريزيد قام وقاعد وقد
تأتي للجمع بين الحكيم في الوجود نحو قام زيد وقعد عمر ونحو هذا يخرج
عن كون الجمع والمثال الذي مثله به الاصل للجلتان فيه في حكم المفردين
فما المانع من التشريك بينهما فليسا مل ويمكن الجواب بان الطبع السليم
يأتي نحوه ان يقوم ويقعد وكذلك تراكيب كلامهم مبني على
بخلاف هذا ان قام وقاعد فان له شواهد كثيرة جدا في كلامهم حتى
ان اهل البديع جعلوه نوعا من انواعه فذلك على ان يكونوا
تائيرا في تشريك المفردات دون لجلتين وهو مراد الاصل وما ذكر عن
العطف لا ينافيه **الثامن** شرط يسهل على ضمير المبتدأ **امد لول**
على جوابه بالخبر خوريزيد يقوم وعمره ان قام فهذا التركيب ونحوه جائز
قالة الزجاج وجزم به الاصل واختاره غيره قبل وفي عدد لك نظرات
الخبر في الحقيقة انما هو الجملة الشرطية والرابط الضمير الذي اشتملت
عليه وفيه نظر لان الكلام في الخبر الصناعي لان يقال الجملة الشرطية
انما جاءت قيد في الخبر فهي من جملة صما تكملة الخبر لا غير **التاسع**
الناحية عن الضمير في قول الكوفيين وطائفة من البصريين
وكثير من المتأخرين ومنه واما من خاف مقام ربه ونهى النفس
عن الهوى الاية والمائعون يقدر ون العابد في دليل قولنا محمد وفا
فالتقدير عند في الاية هي الماوي له وقد مر هذا في الحروف بزيادة
فراجع العاشر كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى ومنه خبر ضمير
الشان نحو قل هو الله احد والفضة نحو فاذا هي شاخصه ابصار
الدين كروا وفي عده اي عدها رباطا نظر لما ذكر الاصل وغيره

ان الجملة اذا كانت نفس المبتدأ الخوقولي الله حبي لا يحتاج الى رابط
الاشياء التي تحتاج الى الرابط اما عشر احد هـ الجملة المحذرة بها
وقدمت ومنها جملة الشرط المرفوع بالابتداء على الاصح السابق
او جملة جوابه على قول الجمهور او هما على قول وعلى كل من الاقوال
لا بد في كل من الجملتين من ضمير كاسيائي التبيين عليه الثاني
الجملة الموصوف بأول رابط الا الضمير مذكورا او مقدرا مرفوعا
كان نحو رايت رجلا هو بفضل فلانا في العلم وقوله ان يقتلوا
فان قتلك لم يكن عارا عليك ورئت قتل عازاي هو عارا او
منصوبا نحو مررت بكلم يعلم ربه الصيد وقوله ماستي
تجبت بمسئتي اي حيتته او مجرورا نحو مررت بالسنان بمن عليه السباع
فيانس بـ او قوله تعالى والنوايا وما لا يحركى نفس عن نفس شيئا الا به فانها
على تقدير فيه اربع مرات وحذف الجار والمجرور معا اي دفعة
او حذف الجار وحده او لا فان نصب الضمير وانصل بالفعل كما قال
ولو ما شهدناه شلهما واما اي شهد نافية ثم حذف منصوبا قولان
نقل الاول عن سيبويه والثاني عن ابي الحسن وقد اورد الشجري
عن الكسائي منع الاول وعن اخر منع الثاني وعن اكثر النحويين
منهم سيبويه والا خفف جواز الامرين ثم قال والافضل عندي
الاول انتهى قال الاصل وهو مخالف لما نقله غيره يعني ما تقدم
عن سيبويه والا خفف الثالث الجملة الموصولة بالاسماء لا يربطها
غالب الا الضمير باحواله السابقة اي مذكورا او مقدرا مرفوعا او
منصوبا او مجرورا نحو الذين يؤمنون اياهم اشد وما علمته ايدهم

وهـ

وقد ما تشتهى النفس باكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون وقد يربطها
اي جملة الصلة **ظاهر** خلف الضمير كقوله فيارب ليلى انت في كل موطن
وانت الذي في رحمة الله اطع قالوا تعذره انت الذي في رحمته اطع
وانما بقدره وانت الذي في رحمتك اطع كقوله وانت الذي اخلقتني
ما وعدتني لكرهتهم بنا قليل على قليل وذلك لان اقامه الظاهر مقام
المضمر قليل وقوله انت الذي فعلت ايضا قليل ولكنه متبني
والغالب وانت الذي فعل وما ذكر من اقامه الظاهر مقام المضمر لا ينقل
تبيينه لحذف من الصلة اقوي منه من الصفة ومن الصفة اقوي
منه من الخبر الرابع الجملة الواقعة حالا وربطها اما الواو والضمير
نحو لا تقر بوا الصلاة وانتم سكارى او احدهما نحو لمن اكله الذيب
ونحن عصبة وجاريد والشمس طالعة ونحو ترك الدين كذبوا على الله
وجوبهم مسوده قال في الاصل وزعم الزنجشري ان الثاني شاذ
نادر وليس كذلك لوقوعه في التنزيل في مواضع نحو ابطوا بعضكم لبعض
عدو فبنذوه ورا طهورهم كأنهم لا يعلمون والله يحكم لا معقب لحكمه
وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لما كلون الطعام واعرض في كأنهم
لا يعلمون بانه كان للانفا واجيب بانه لا يسلم كونه للانفا وقد نقلوا
منها لفظا فيقدح المحكم منها اي من الواو كقوله يصيف عما يصفا
لطلب اللؤلؤ وينصف النهار وهو غايض وصاحبه لا يدري ما حا
نصف النهار لما عاينه ورقيقه بالغيب لا يذكر والضمير نحو
قولك مررت بالبر فقهرت بذكرهم الخامس الجملة المفسرة لعامل الاسمر
المستعمل عنه نحو زيد اضربه او ضربت اخاه او عمر او اخاه او عمرا

له

اخاه اذا قدرت الاخ بياناً فان قدرته بدلاً امتنعت المسبلة
 بنا على الاصح من ان عامل البدل غير عامل المبدل منه نصبت
 زيد على الاشتغال او رفعت على الابتداء اما على من جعل عاملها
 واحداً فالقياس جوازها معاً وكذا امتنع المسبلة لو عطفت بغير
 الواو لما تقدم في التثنية السابق في روابط الجملة بما هي خبر عنه
 ولا يجوز خور زيدا استيفاءه وعمر لجزءه حاله خلافاً لما عده منهم ابو
 حيان لان اللام متعلقة بمحذوف كما في لام التبيين اي لا متعلقة
 بالمصدر لانه لا يتعدى بالحرف وليست لام التقوية غير لازمية
 السادس والسابع بدلاً البعض والاشتمال ولا ربطها الا
 الضمير ايضاً مدفوظاً به نحو ثم عموا وصموا اكثر منهم ونحو يسألونك
 عن الشهر الحرام قتال فيه او منذ راخوم استطاع اليه سبيلاً اي
 منهم ونحو قتل اصحاب الاحدود النار اي فيه وقيل الخلف عن
 الضمير اي تارة ومن ثم وجب في نحو فوكك مورت سلاية ريد وعمر
 القطع لانه لو اتبع لكان بدلاً لبعض من غير ضمير لكن في بعض المواضع
 لم لا يجوز بدله من غير ظرف اللغوي في من استطاع قتالوا
 اي منهم ويكون التقدير كما بين منهم وانما لم يفتح بدلاً الكل الى رابط
 لانه نفس المبدل منه في المعنى جملة الجزاء التي هي نفس المبتدأ في
 المعنى حيث لم يفتح الى رابط السام معول الضمة المشبهة ولا
 ربطه الا الضمير مدفوظاً به نحو زيد حسن وجهه او وجهها منه
 او منذ راخوم زيد حسن وجهها اي منه ونحو زيد حسن الوجه
 بالرفع للوجه من مع نيا بئال عن المضاف اليه يقدر منه ومن

لا يعلق الامة
 ولا التقوية

وعاء لانه لا يدل على هذا
 المحذوف مفعولاً في تقدم

جها

جعلاً خلفاً عنه لا يقدر شيئاً التاسع على الاصح جملة جواب اسم الشرط
 المرفوع بالابتداء وان لم يجعل خبراً عنه ولا ربطه الا الضمير مذكورياً
 كقولهم تعالى فمن يكفر بعد منكم فاني اعد به او منذ راخوم من فرض
 فيه من الحج فلا ريث ولا فسوق ولا جدال في الحج اي منه او الاصل في
 حجه واما قوله تعالى لم من اوتي بهجده والي فان الله يحب المتقين
 ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون
 فقال الرخشي في الاولى ان الرابط عموم المتقين قال الاصل والظاهر
 انه لا عموم فيها وان المتقين مساوون لمن تقدم ذكره وانما الجواب
 في الايتين محذوف ولقد مره في الآية الاولى حجه الله وفي الثانية
 يغلب العاشر جملة الشرط المرفوع بالابتداء وان لم يجعل خبراً
 عنه ولا ربطه الا الضمير مذكورياً نحو من لقيه فاعطه درهما
 اذا قدرنا اسم الشرط مبتدأ منصوباً بمحذوف كما مر او منذ راخو
 من يحسن الفعل يفتح التقدير من يحسن الفعل منه اذا لم يفتح الـ
 نائية عن المضاف اليه وما جعل جزأ من الشرط والجواب فقد مر انه
 داخل في جملة الجزاء وقد مر الحادي عشر العاملان في باب
 التنازع فلا بد من ارتباطها اما بالعطف نحو قام وقعد اخواك
 او بعدا ولها في ثابتهما نحو وانه كان يقول سيفه من اعلى الله شططا انا
 ظنوا كما ظنتم ان لزيعة الله احداً او يكون ثابتهما جواباً للاول اما
 جوابية الشرط نحو تعالوا يستغفر لكم رسول الله ونحو اوتي افسرغ
 عليه قطراً او جوابية السوال نحو يستفتونك قل الله يفتيك والكلاية
 او نحو ذلك من اوجه الارتباط فلا يجوز قام فقد زيد الثاني عشر

اعلم ان المباح عند الاقدمين يطلق على الواجب والمنعوب
كالمع والمكروه والمباح المصطلح عليه وكذلك الجائز يطلق
المتنوع على ما ذكره على غيره على ما بين في محله واما الحلال فقد
وعبر يتبادر عندهم منه انه مستوي الفعل والفكر ومن ثم الشكل
الحديث الوقوف عن ابن عمر البخس الحلال الى الله عز وجل
الطلاق لكن قد اجيب عنه بانه ليس المراد بالحلال
ما استوى فعله وتركه بل ما ليس تركه بلازم الشئ
المباح والواجب والمنعوب والمكروه فتعذر
منه صحة الخلاف على المذكورات كالمباح

وقيل تقع النفاذ بغيره ثم ومنه الآية قوله ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه
 مضفة فخلقنا المضفة عظما فخلقنا العظام لحما فالقائه فخلقنا العلقه و
 فخلقنا المضفة عظما وخلقنا فخلقنا ثم لم يخلق معطوفاتها ونارة بمعنى الواو
 كقوله بين الدخول فحمل وزعم الامم ان الصواب روايته بالواو لانه لا يجوز
 جلت بين زيد فمروا يجب بان التقدير بين موضع الدخول فموضع فحمل
 كما يجوز جلت بين العلماء فالزهرا وقات بهن البغاديين الاصل ما بين
 مخد فمادون بين كما عكس في كس من قال يا حسن الناس ما قرنا الى قديم
 اصله ما بين قرن مخد فبيننا واما مقامها ومثله ما بعوضه فافوقها قال
 والقائنا بئنه عن الى ويحتاج على هذا القول الى ان يقال وصحت اضافة بين الى
 الدخول لاشتراكه على موضع اولان التقدير بين موضع الدخول وكون القاء
 للفاية بمنزلة الى غيب وقد بسطت له عندى بحجى عكس في قوله وانت الى
 جنبت شعبا الى بداء الى واوطان بلا واسمها اذ المعنى شعبا فبداءها
 موضعان ويدل على ارادة الترتيب قوله بعده حلت هذه اخلت ثم علة
 بهذا فطاب الواديان بطلانها وهذا المعنى غيب لالى لم ارض ذكره

ويبنى الظرف لئلا
 ان ترفع على ما خبر
 وكظرف من الظرف
 ما في الظرف من
 على حال والعالين
 هو الذي كماله
 في الالف الى
 معنى في القاء

الفاظ التوكيد الأول وهي النفس والعين وكل وجميع وعامه وفرو
 وانما ربطها **التضمير الملقوط** به نحو جازيد نفسه والزيد ان كلاما
 والقوم كلهم ومن ثم كان مردود اقوال البروي بقوله حال القوم جميعا
 على الحال وجميع على التوكيد وخرج بالتفصيل الاول نحو اجمعين فلا
 يحتاج لتضمير على انه لا يوكدها غالبا الا بعد كل الامور التي **تكتسب الاسم**
بالاضافة احد عشر احدها **التعريف** نحو غلام زيد الثاني **التخصيص**
 اي الاسماء الى مرتبه احص ما كان عليها ودون مرتبه المعروف
 ويعبر عنه مانه تعليل الاشتراك في التكرار نحو غلام امرأة فانه
 احص من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز غلام زيد **الثالث**
التخفيف وذلك في الوصف الذي اراد به الحال او الاستقبال
 كضارب زيد ومروغ القلب وحسن الوجه فان اصل عمله **التعريف**
 ولكن **الحفظ** اخف منه اذ لا يتوهم معه ولا نون ويدل على ان هذه
 الاضافة لا تفيد التعريف نحو قولك الضارب بارزيد والضاربوا عمرو
 ولا يجمع على الاسم تعريفان وقوله تعالى هدايا بالغ الكعبة ولا توصف
 النكرة بالمعرفة وقوله تعالى ثاني عطفه ولا تشعب المعرفة على الحال
 وقول جرير يا رب غايطها لو كان يطلعكم ولا يدخل رب على المعازف
 لكن اعتبر الضال بالامثالين الاولين بان مذهب الاصل
 ان ان كان فيهما موصولة لا معرفة فلم يلزم ما ذكر على انه يجوز ان يقال بعد
 تنكير الوصف فيهما وفيما شابههما كما يقال ذلك عند اضافة المعرفة
 فان لم يرد به الحال او الاستقبال بان اراد به المضي فقط كقولك هو
 مالك عمده اسر فاضافته محضه **تفيد التعريف والتخصيص** لانها

جس

ليست في تقدير الاتصال ولهذا اوصف المعرفة في قوله تعالى الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين لانه اراد باسم الفاعل هنا الماضي كقولك هو مالك عبده
 اسر اي مالك الامور يوم الدين على حد ونادي اصحاب النار ولهذا
 قرأ ابو حنيفة ملك يوم الدين وشمل ما ذكرنا اول من الضابط اسم الفاعل
 اذا كان دالا على الاستمرار في الزمنة المختلفة كقوله تعالى قالوا لا صباح
 وجاعل الليل سكرنا فانه كقولك الرمح يرمى ليس في معنى المضي حتى يكون اضافته
 حقيقية بل هو دال على جعل مستمر في الزمنة المختلفة وكذلك قال
 لحي والنوي وفلق الاصبح كقولك زيد عام قادر ولا تصد زمانا
 دون زمان قال فلا يحتاج على هذا الى تقدير فعل على من قرأ بنصب
 الشمس بل يجوز عطفه على محل المضاف اليه لان الاضافة ليست
 محضه هذا اما اجازة الرمح يرمى في هذه الاية وقد ناقضه كلامه في الاية
 السابقة فانه اجاز ان يكون المراد باسم الفاعل فيها اما الماضي كما تقر
 واما الزمان المستمر كقولك هو مالك العبيد فانه بمنزلة تولى العبيد
 وقد استحسن الاصل هذا ومنع الاول اي لانه اذا كان المراد باسم الفاعل
 الحدث المستمر لا يكون مناسباً للفعل المضارع الذي يعمل هو لمشايمته
 واذا لم يشابهه لم يعمل فتكون اضافته حقيقية **والفرق** واعتبر من باب
 الصفة المشبهة دالة على الثبوت والاستمرار ومع ذلك في عام صفة
 واضافتها غير حقيقية فالفرق على انه صرح في التوضيح بان صيغة فاعل
 اذا دلت على الثبوت والاستمرار تكون صفة مشبهة وجنيد في من
 قبيل الاضافة اللفظية والحاصل ان الرمح يرمى قد تناقض كلامه في اسم
 الفاعل اذا اراد به الزمان المستمر فجعل اضافته محضه **تفيد التعريف**

١٤٣
 في قوله تعالى الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
 في قوله تعالى قالوا لا صباح
 في قوله تعالى قالوا لا صباح
 في قوله تعالى قالوا لا صباح

عطفه
 وهو
 هو

ومره جعلنا لفظه نفي الخفيف وان الاصل اختار الاول في المعنى وان عبره
 اختار الثاني وهو مقتضى كلامه في التوضيح وهو الاقرب وعلى هذا يكون معني
 الحال او الاستقبال كاف في صحة الفعل وكون الاضافة غير حقيقية سواء اريد
 الماضي ايضا ام وينبغي ان يقال ان لم يافيه من الازمنة المستمرة فلاضافة
 لفظية وان لم يافيه من الثبوت مع قطع النظر عن الزمان فاضافته محضه فله
 اعتبار ان تنبيهه ما ذكره الزمخشري من جواز عطف الشمس فيمن نصبها
 على الليل اذا لم تكن الاضافة محضه خلاف ما تقدم عن الخذاق من منع العطف
 على محل محو واسم الفاعل مطلقا كما قدمت التنبيه على ذلك ايضا في محله
الرابع ازالة البع او التجوز وذلك في الوصف المشبهة الذي وقع منه
 او نحوها واقرن معموله بال فان معموله ان رفع فم الكلام او نصب حصل التجوز
 نحو مرت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع فم الكلام ملو الصفه
 لفظا من ضمير الموصوف وان كان موجودا للتقدير او قلنا بنبأته ال عنه
 وان نصب حصل التجوز باجرا الوصف القاصر نحو **المتكبر في الخامس**
 تذكر الموت كقوله انا رة العقل مكسوف بطوع قوي وعقل عاصي
 المهوي يزداد تنويرا وما قوله تعالى ان رحمه الله قريب فليس من ذلك
 بل ليل لعل الساعة قريب بل ذكر القرائن التي هو التذكير في قريب اذا لم يرد
 قرب النسب قصد الفرق ووم الاصل الجوهر في تعليل التذكير يكون التانيث
 مجازيا **السادس عكسه** اي تانيث للمذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه وفرك
 تلك قطه بعض السبابة وقال طول الليالي اشرفت في نقصي نقص كل ونقص
 بعضي وقال وما حبت الديار شفت قلبي وحبلمه فله عشر امثالها وكنتم
 على شفي حفرة من النار فانتم مني ويحتمل ان يكون الاصل فله عشر حسبات

وهذا مجتمع كلام الزمخشري
 رحمه الله

في قوله
 ما حبت الديار شفت قلبي

ان يكون الضمير للنار **وشرطها** اي هذا الامر والامر الذي قبله **صلاحية المضاف**
للاستغناء عنه كما في الامثلة فلا يجوز اسمه زيد جاولا غلام فقد ذهبت ولهذا
 رد ابن مالك في التوضيح قول ابي الفتح في توجيه قرأه الى العالمة لا تنفع نفسا بما
 تباينت الفعل انه من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاف لو سقط هنا لقلد
 نفسا لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر المرفوع الذي ناب
 عن ايمان في الفاعلية ويلزم من ذلك تعدي فعل المضمير المتصل الى ظاهره
 نحو قولك زيد اظلم تريد انه ظلم نفسه وذلك لا يجوز وفيه نظر لان المتبادر
 من كلامهم صلاحية استغناء الكلام عن المضاف معني لصناعة **السابع النظر**
 نحو تولى اكلها كل حين وقال اي يوم سررتني بوصاك لم ترعني بصد ود
التا من المصدر به نحو قوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي سيقربون
 فاي مفعول مطلق ناصبه ينقلبون ويعلم معلقة عن العمل بالاستغناء **السادس**
وجوب المصدر ومن ثم وجب الرفع في نحو علمت ابوم زيد وتقدم المبتدأ
 في نحو غلام من عندك واخبرني نحو صليحة يوم اي يوم سترك والمفعول
 في نحو غلام ايهم الكرم ومن ومجروها في نحو من غلام ايهم انت افضل
العاشر الاعراب وذلك في العدد المركب عند من اعرب **مصدره اذا**
اصنف كقوله خمسة عشر زيدا والاكثر البنا الحادي عشر البنا وذلك
 في ثلاثة ابواب احدها ان يكون المضاف مضافا الى ذلك كقوله ومثل ودون
اي المضاف اليه مبنيا مطلقا عما ياتي وقد استدل لذلك بامور
 منها وجيل بينهم وبين ما يشتهون ومنها ومنادون ذلك ومنها لقد تقطع
 بينكم فبيننا قاله الاخفش واجيب بان نايب الفاعل في الاولى
 والفاعل في الثالثة ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعل اي وجيل هو

نأ

فيه
 ثلاثة

اي للول المعهود او حور عظيم ولقد تقطع هو اي التقطع كذلك وقيل غير ذلك
 في الثالثة وعن الثانية بانه على حذف الموصوف اي ومنا قوم دون ذلك
 كقولهم منا طعن ومنا اقام اي قريب ومنا انه لم يمتثل ما انكم تنطقون فيمن فتح
 مثلا وراه بعض السلف ان يصح مثل ما اصاب بفتح مثل وقول الفردوق
 واذا ما مثلهم بشر ومنا قوله منع الشرب منا غير ان نطق حامة في
 عصون ذات اوقاف وزعم ابن مالك ان ذلك لا يكون في مثل لمخالفتها
 المبهات بان تنفي وتجمع كقوله تعالى الام امثالكم وقول الشاعر والشر بالشرب
 عند الله مثلالن وزعم ان حقان حق محو واصله حاق ففهم كاقيل برشو شر
 ونم فقيهه صمير مستر ومثل حال منه وان فاعل يصيبكم صمير فاعلى تقدمه
 في وما توفيقي الا بالله ومثل صفة المصدر محذوف وهو تايب عنه واما
 بيت الفردوق فقيهه اجوبة مشهورة تنبيه ما ذكر ابن مالك
 في مثل لا ياتي في غير البيت السابق لان قولهم غير ان واغيار ليس
 بجزئي فان لم يكن اي المضاف بهما لم يكن في الاصح ومقابلته قول
 للجاني وموافقته ان علامي ونحوه مبني وردة الاصل بانه يلزمها مينا
 غلامك وعلامه ولا فاعله الباب الثاني ان يكون المضاف زمانا
 بهما والمضاف اليه اذ نحو ومن خرى يومئذ ومن عذاب يومئذ يقرآن
 بجزء يوم وفتح الباب الثالث ان يكون المضاف كذلك اي زمانا بهما
 وصدر المضاف اليه فعل مبني اصلها كان البناء كقوله على حين عاتبت
 المشيب على الصبا او عارضنا كقوله على حين يستصيب كل حليم
 والبنار ارج على الاعراب عند ابن مالك وروى البيهقي ورجوح
 عند ابن عصفور فان كان المضاف اليه فعلا معربا او جملة اسمية

المنه

في

استنع البناء عند البحر من والصحيح جواز ومنه قراه نافع لهذا يوم ينفع
 الصادقين وقراه غير الى عمرو وابن كثير يوم لا ملك لنفس لنفس شيئا ينفع
 يوم وقال اذا قلت هذا حين اسئلوا يعني تسيم الصبا من حيث يطلع
 الفجر وقال الاحمر لم تعلمي يا عمر ك الله اني كرم على حين الكرام قليل زويا
 بالفتح والاول خبر هذا والجملة مقول القول والثاني مضاف الى الجملة الاسمية
 تسيمه في هذا العاشر والباب الثالث من الحادي عشر نظر فان حكم الاول
 اي العاشر من الاعراب ثابت سواء كان المضاف اليه معربا ام مبتدئا والثاني
 اي الباب الثالث من الحادي عشر انما مبني جملة على اذ او اذا كما في التوضيح
 وبدليل ثبوت البناء على الصحيح السابق مع الاضافة الى المرب من الفعل
 المضارع والجملة الاسمية لا يقال لا ينبغي عده ولا عد الثاني لا لما
 ذكر بل كونهما داخلين في الباب الاول وهو قولنا ان يكون المضاف متهما
 والمضاف اليه مبني فان المضاف في الباب الثاني والثالث متهما والمضاف
 مبني وهو اذ والفعل المبني لا نأبى قولنا في الباب الاول متهما اعم
 من ان يكون زمانا او غيره ولا بد في الباب الثاني والثالث من كون
 المضاف زمانا كما نقرر وكذلك المضاف اليه في الباب الاول اعم مما ذكر
 في البابين الآخرين فلا تدخل فليسا مل الامور التي يكون الفعل
 معها قاصرا عسرون احداها كونه على فعل يضر العين كظرف
 وشرط لا تدخل على افعال الطبايع اي السحاب وما اشبهها
 مما يقوم بفاعله ولا يتجاوز ولها يتحول المتعدي قاصرا اذا حول
 وزنه الى فعل لغرض المبالغة والتعجب كوضرب الرجل وقهر بمعنى ما
 اضربه وما افهمه وسمع رجبتكم الطاعة وان بشر اطلع اليمن ولا ثالث

ل

في

الاسم

اليه

لها ووجهها انها ضمنية معنى وسبع وبلغ الثاني والثالث كونه على فعل
او فعل ووصفه على فعل بخود وقوى الرابع كونه على فعل معاني
صار ذا كدي نحو عند البغرة واحصد الزرع اذا صار اذوي غده
وعضاد الخامس كونه على الفعل كاشتت واشتات السادس
كونه على افعل كالكوهة الفرج اذا ارتعد السابع كونه على افعل
باصالة اللامين كخرج بمعنى اجتمع الثامن كونه على افعل بزيادة
احدى اللامين كافتشس الجراد الى ان ينقاد التاسع كونه على
افعل كخرجني الديك اذا انتفش للقتال وشذ قوله قد جعل
النعاس يغريني اطرده عني ويسر نديني ويغريني بالغير المعجزة
يعلوني ويغليني ويسر نديني معناه ولا ثالث لها العاشر كونه على
استفعا وهو ذاك على القول كاستحضر الطين وقولهم ان النعاس
بارضنا يشفق الحادي عشر كونه على وزن افعل نحو انطلق
وانكسر الثاني عشر كونه مضاعفا للمتعدد الى واحد نحو كسرت فانكسر
وارتجته فانزعج واصدله ان المطاوع ينقص عن المطاوع درجته
كالسنة الثوب فليس هو اقمته فقام وزعم ابن تركي ان الفعل ومطاوعة
قد يتفقان في التعدد لاثنين نحو استجربة الحرة فالجربة الحرة واستفهمته
الحديث فافهمني الحديث واستعطيتهم درهم فاعطاني درهمهما وفي
التعددي لواحد نحو استفنته فافنتني واستصمته فتصممني قال
في الاصل والصواب ما قدمته لك وهو قول النحويين وما ذكره ليس
من باب المطاوعة بل من باب الطلب والاجابة ولها حقيقة المطاوعة
ان يدرك احد الفعلين على تأثير ويدرك الاخر على قبول فاعلم لذلك التأثير

الشارح

الثالث عشر ان يكون رباعيا مريدا منه نحو تخرج ولخرج واقتصر الرابع عشر
ان يتضمن معنى فعل قاصر كقوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم فليحذر الذين
يخالقون عن ادم اذا عتوا به واصبح لي في رديتي لايسعون الى الملا الاغلا
وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله يخرج في غافقير فضلي فانضمت معنى ولا
تثبت اي ترتفع ويخرجون ويحدثوا وبارك ولا يصغون واستجاب
وتعبت او تفسد والستة الباقية ان يدرك على شجرة او عرس ومما
ماليس حركته جسم من وصف ملازم في الاول غير ثابت في الثاني
كلوم وجن وشجع في الاول وكفرج ويطر واشتر وحزن وكسر في الثاني
او نظافة كظهر ووضع او دنس كخشب ورجس واجنب او لون كاحمر
وحضر وادم واحمار واسود او حليه كدعج وكحل وشيب وسمن وفرك
السبعة الثالث عشر يعني عن الخامس والسابع لان كلاهما رابعا
مريدا فيه لا يقال وكذا الاول والحادي عشر يعنيان اي يعي الاول
عن الخامس عشر ويعني الحادي عشر عن الثاني عشر لا نقول علامة
الاولين اي الاول والحادي عشر لفظيه وهي كون الاول على فعل
والحادي عشر على الفعل والآخرين اي الخامس عشر والثاني عشر
معنوية وهي كون الخامس عشر الاعلى شجته والثاني عشر دالا
على مطاوعة المتعدي لواحد وايضا علامة الاخرين اعم من
علامة الاولين اي الاول والحادي عشر لان كون الفعل الاعلى
شجته اعم من ان يكون مضموم العين او غير مضموم او كونه مطاوعا
اعم من ان يكون على الفعل او غيره اذ لا يلزم كونه على الفعل نقول
ضاعت الحساب فتضاعف وثلاثة فلم حسة ادا دخلت الثا

الشاعر

ونهم

علامة

ل

على فاعل انقصته منعولا نحو عاطيته الدرهم وتعاطينا الدرهم **ف**
ثم صار المتعدي الى مفعول نحو صار ثوب زيدا **اقام** تقول تضارب زيد وعمر
اللام لان كان ما ورد فيه فاعل وتفاعل متوافقين في المعنى **والتعدي**
نحو جاوزت زيدا ونجاوزته وهو قليل جدا وعليه قوله نجاوزت اخراشا
الباء ومعهش او بهد ايظهر ان رد الاصل بالبيت على من خص فاعل بانه
لا يكون الا من اثنين غير ظاهر **الاسرار** التي يتعدي اليها الفعل القاصر
سبعة احدها **منه** افعل نحو اذهب طيبا تكبرنا اثنتا اثنتين
واحييتنا اثنتين والله انتم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخراجا
وقد ينقل المتعدي لواحد الى المتعدي لاثنين نحو البست زيد
ثوبا بخلاف المتعدي لاثنين لا ينقل الى المتعدي لثلاثة **الاراي**
وعلم فيقال اريت واعلمت زيد اعمر اقايمار واسد الاخضر في احوالها
القلبية قال في التسهيل ويراد الاخضر اظن سوا حال واحسب وانعم واد
جد وقبل النقل بالمره كله سماعي وقيل قياسي في القاصر والمتعدي
لواحد والحوايه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر **مذهب**
سيويه الثاني الف التفاعل تقول في جلس زيد ومسي وسار جالست
زيد او ماشيته وشاريته الثالث صوغه على فعلت بالفتح افعل بالضم
لا فاده الغلبه تقول كرمت زيدا بالفتح اكرمه بالضم اي غلبته
في الكرم الرابع صوغه على استفعل يطلب كاستخرجت المال
او النسبه للنسي كاستخسنت ريدا واستخسنت عمر **وقد ينقل المفعول**
الواحد الى اثنين نحو استنكبت الكتاب واستغفرت الله الذنب
واثارا استغفرت الله من الذنب لتضمنه معني استنكبت وباب

لا تعدي

لا يتعدي فاذا ثبت منه استفعل للمطلب صار متعدي بنفسه صرحا
ولا خيرا حرف الذي كان يتعدي به قبل الصوغ وهو من ولو استعمل على اصله
لم يحرفه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور قال الاصل وانما
قول اكثرهم ان استغفر من باب اختار فردود **الحاس** تضعيف العين تقول
في فرج زيد فرجته وهو اي الفحل بالتضعيف سماعي في القاصر كما مثلنا
وفي المتعدي **كل واحد** نحو علمته الحساب وفهمته المسيله وقيل قياسي فيهما
اي القاصر والمتعدي لواحد **والاول** اي انه سماعي فيهما **ظاهر قول**
سيويه ولم يسمع في المتعدي لاثنين **النقل** بالتضعيف الى ثلاثة ورعمر
الحرف جوازه في علم قال الاصل ولا يشهد له سماع ولا قياس ورعمر
المرحند ان التضعيف يدل على وقوع المفعول مجاوازا **المره** تدل
على وقوعه دفعه فقال في قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا
لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل من قبل هدي للناس لما نزل
القران مجاوازا **الكتاب** بانه نزل في الاول وانزل في الثاني وانما
قال هو في خطبه الكشاف الحمد لله الذي انزل القران كلاما مولفا
منظما ونزله بحسب المصالح **مجاوازا** اراد بالاول انزاله من اللوح المحفوظ
المحفوظ الى السما الدنيا الى رسول الله وهو الانزال المذكور في انزالنا في
ليلة القدر وفي قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القران وبالثاني
تنزيله من السما الدنيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **نحو ما في ثلاث**
وعشرين سنه وبشكل عليه قوله تعالى وقال الذين كفروا لو انزل
عليهم القران جملة واحدة ففقرن نزل جملة واحدة وقوله تعالى وقد نزل
عليكم في الكتاب ان اذا سئمت ايات الله مكفرا وقوله تعالى وقالوا لو انزل

لا

عليه اية من ربه قل اية **السادس** المصيرين فلذلك عدى رحمت وطلع
 الى معول واحد لما تضمننا معنى وسمع وبلغ وقالوا فرقت زيد او سقته
 نفسه لتضمنها اخفت وامتنعت اوافكك وختص عن غيره من المعديات
 بانه قد ينقل الفعل الى اكثر من درجه وهذا اعدى التوت بقصر الهمزة معني
 فمرت الى مفعولين في قولهم لا التوت تفتحها لا التوت جهد العبد ان كان
 التوت قاصرا لما تضمنته من معني امتنع ومنه قوله تعالى لا بالونكم خبايا
 وعدي اخبر وخبر وحدث وابنا ونبأ الى ثلاثة لما صحت معني
 اعلم واري بعد ما كانت متعدية الى واحد بفسر والي اخر بحرف الجر نحو
 انبئهم باسمائهم فلما انبئهم باسمائهم يثنون بعلم السابعة اسقاط الحار
 توسعا نحو وتكن لا نواعد ومن سراي على سراي نكاح اعجلتم
 امر ربكم اي عن امره ولا ينقاس حذف الحار الا في آت وان وكى
 ولا عذف مع كي الالم العلة نحو جيت كي تكرمي اذا جعلنا مصدر زيه
 فان التقدير ليكي تكرمي كما نضوا عليه لا لا يدخل على جار غيرهما
 بخلاف اخبر قال الله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم
 جنات شهد الله انهم لا اله الا هو اي بان لهم وبانه وقال وتزعمون
 ان تنكحون اي في ان او عن ان على خلاف بين المفسرين ومحل ان
 وان مع صلتهما اي محل الجوع بعد حذف الحار يصح عند الخليل
 واكثر النحويين حلا على الغالب مما ينظر فيه الاعراب بعد حذف
 الحار كلابتين السابقتين وجوز سبويه كونه اي المحل افعال
 بعد ما حكى قول الخليل ولو قال انسان انه جرح كان قولا قويا وله
 نظائر نحو قولهم لا اله الاك قال في الاصل واما نقل جماعه منهم ابرمالك
 ان الجندر

معنى

ان الخليل يرى ان الموضع جروا نسيويه يرى انه نصب فسهرو وما شهدك
 للقول تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وان هذه امتك امه
 واحدة وان ابرك فاعبدون اصلها لا تدعوا مع الله احدا لان المساجد لله
 وقاعبدون لان هذه امتكم ولا يجوز تقديم منصوب الفعل عليه اذا كان
 ان وصله لا يقول انك فاضل عرفت فان قلت ما ذكر في اعراب لابن
 يمينه وجود الفاء في فلا تدعوا وقاعبدون لان ما بعد الفاء لا يعمل فيها
 قبلها قلنا جواب هذا ايعلم ما تقدم في حرف الفاء واجهه وذكر الكوفيين
 معد يا ثامنا وهو تحويل حركة العين يقال كسي يزد بوزن فرج فيكون
 قاصرا فان فتح السين صار معني ستر وفتحها وبمعني اعطى كسوة والاول اي
 كسي بمعنى ستر وعطى متعد لواحد كما قال واركب في الروع خيانت
 كسي وجهها سعت منتسرة والثاني اي كسي بمعنى اعطى متعدي اثنين
 نحو كسوت زيدا جبهه وهو الغالب قالوا وكذلك شترت عيشه بكسر السا
 قاصر معني انقلب خفيرا وشتر الله عيشه بفتح شتر متعد بمعنى قلب خفيرا
 قال الاصل وهذا وكوه عند ما من باب المطاوعة يقال كسوت التوب
 فكسي ومشترة فمشتر كما يقال ثرمة فترم وثمة فتلم الباء
 الخامس من الكتاب في ذكر الجواهر التي يدخل على العرب الخليل من جهتها
 وهي عشر ذكرها الاصل مبسوطا امثلة لقصص النحويين الجاهل الاولى
 ان يراعي ما تضمنه ظاهرا الصياغة ولا يراعي المعنى وكثيرا ما تزل
 الاقدام بسبب ذلك فاول ما يجب على العرب ان يفهم معني ما يقرئ
 مفردة او مركبا ولهذا يجوز لعراب فوائح السور على القول بانها من المتشابهة
 الذي استثنى الله تعالى بعله **الحكمة السابعة** يمكن الاولى بان يراعي

بالمعنى

ل

المعنى ويعد من الصناعة لكنه ان يخرج على عام يثبت في العريضة
لجل او غفلة الجهة الرابعة ان يخرج على الامور البعيدة والوجه الضعيف
ويترك مقابلهما فان لم يظهر له الاذاك فله عذر وان ذكر الجمع فان قصد
بيان المحتمل او تدريس الطالب فحسن الا في الفاظ السير فلا يجوز ان يخرج
الا على ما يعلل على الظن ارادته فان لم يعلل شي فليذكر الوجه المحتمل
من غير نقص وان اراد مجرد الاغراب على الناس وتكثير الوجة فصعب
سد باب الجهة الخامسة ان يترك بعض ما يحمله اللفظ من الوجة الظاهر
واورد الاصل متلفه مرتبه على الابواب الجهة السادسة ان لا يرمي
الشروط المحيطة بحسب الابواب وقد ذكر الاصل انواعا من ذلك
يتعين علينا ذكرها لما اشتملت عليه من القواعد والضوابط التي
هي المقصود من هذا المختصر النوع الاول اشتراطهم الجود لعطف البيان
وكونه اخص من متبوعه والاشتقاق للنعته وكونه دون متبوعه او
مساوته هذا ولكن المذهب الكوفي ان عطف البيان في الجوامد بمنزلة
النعته في المشتقات فلا يفرق فان يكون البيان اعرف من المبين
والنعته دون المسموع او مساوية فيه كقوله **فقاله** **فحققوا المتأخرين**
كان ما لك **ردا على كثيرين** من التحويين **في توهمهم** ان الرجل من
توهمهم ان هذا الرجل نعت كان ابن مالك وعاملهم على ذلك **ما**
توهموه في البيان **انه لا يكون** **الاخص** من متبوعه فلهذا جعلوا الرجل
في المثال فمعنا مع كونه حاد او مما يبطل قولهم ايضا قول سيبويه
في ما هذا اذا الجهة ان ذال الجهة عطف بيان مع ان اسم الاشارة اعرف
من المضاف اليه المعرف بالمتبع النوع الثاني اشتراطهم المعرف

نحو

لعطف البيان عند الكوفيين البصريين ومن تبعهم ولنعته المعرف
والتميز في الحال والتميز واقفا من اي فعل التفضيل اذا قرن بمن
خارجة للمفضل نحو **زيد افضل من عمرو** ونعته النكرة والمضاف ويعولي
لا المشبهة بالليس والمشبها بان وتقدم ان الحق ما اختاره ابن مالك
والمحققون ان عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعته في المشتقات فعليه
يكون في المعارف والنكرات النوع الثالث اشتراطهم في بعض ما التعريف
بشرطه تعريفيا خاصا يمنع الصرف بشرط طوله العلية او شهرها كما في
فعل الموكدة **به** **خو جع** **وكتع** **وتضع** **وتبع** فانما اشبهت الاعلام اما لكونها
معنى الاحاطة واما لانها مضافة الى ضمير محذوف اي جمعهم الى اخوه
وكنت الاشارة واي في النداء فانهم اشتراطوا نعت الاشارة تعريف السلام
الجنسية او كونه موصولا مصدر ابال ولنعته اي ذلك او الاشارة
وكذا ما عطف عليه بانها بيان بشرط فيه ما ذكر كاجرم به الاصل ومن شرط
منع كون تخاصم فيمن فتح الميم من قوله تعالى ان ذلك حق تخاصم اهل النار
بيان ان اسم الاشارة قال ولقد اضع ابو النعم في وهذا بعلي شيخ في قراءة
ابن مسعود برفع شيخ كون بعلي عطف بيان خلا **فالسبويه** في اجازته يا هذا ان
زيد **وعمر** **وعلى** **عطف** **البيان** **وتبعه** **الراوي** وهو على الاول ممنوع لان
البيان يشبه الصفة ومن ثم **النعته** **بمعينة** **الخصم** **كان** **عطف** **عليه**
ابن السيد وابن مالك في التسهيل لا تمنع ذلك في النعته الا انها
يفرقان من جهة ان نعت الاشارة لا يكون الاظهر في الافراد وغيره بخلاف
البيان لها كامة وكما علم وبس فاهم اشتراطوا ايضا تعريف السلام
الجنسية الا ان يكون اما مباشرة له نحو **زيد** **الرجل** **زيد** **اولما** **اضيف** **هو** **الرجل**

ذاصبابة ابا عيسى ما يرضيك في السر والجله النوع التاسع او ما ورد علي
 خلاف ذلك قول يبيد تقدم في الجمل التي لا محل لها ان تحمله القسمة
 تقع صفة النوع التاسع اشترط ان لا يكون لبعض الاسماء بوصف
 وبعضها ان لا يوصف من الاول بحرور رب اذا كان ظاهرا على ما مر
 ومنه اي في البداء والجمادى قولهم حاور الجمل الغفير وما وطي به
 من خبر اوصفه ارجاء نحو زيد رجل صالح وميرت يري الرجل الصالح
 وقوله تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل الى قوله
 تعالى قرانا عربيا ومن الثاني فاعل نعم وليس عند الفارسي وابن السراج
 واجازه غيرهما بمسكا بقوله نعم الفاعل الميرت انت اذا هم خصوا بالذك
 الحركات نازلة للوقد فالمرى نعمت فاعل نعم وهو نسبة الى بني مر
 وحمله الفارسي وابن السراج على البدل ووافقه ابن مالك فيهما
 اذ افقدهما بالنعمة التخصيص مع اقامة الفاعل مقام الجنس لان
 تخصيصه حينئذ مضاف لذلك القصد وخالفهما فيما اذا افقده
 بالاعمال كونه الجامع لا كل الحاصل لا مكان ان ينوي في النعت ما
 ينوي في المنعوت قال وعلى هذا يحمل البيت ومنه الاسماء المتوعدة
 في شبه الحرف فلهذا كره الاصل على التخيير والى البقاء جعلها
 الجملة بعد قرن من قوله تعالى وكما اهلكنا قبلهم من قرن ثم احسن
 انا ناصفة لكم لكونها متوعدة في شبه الحرف كونا على وضع الحروف
 قال فالصواب ان ناصفة لقرن وجمع الضمير جملا على معناه الامن وما
 التكرين فانها يوصفان بحور مرت بمن معجب لك وما معجب لك
 والحق بهما الاحسن بالحق مرت باي معجب لك وقواه الاصل من جهة

القياس

القياس قال لا معربة ومنه الضمير وجوز الكسائي نعتة ان كان
 لغائب والنعمة لغیر التوضيح اي لمجرد المدح او الذم او الترحم مثاله
 لمجرد المدح نحو قوله تعالى الله الا هو الرحمن الرحيم فلان ربي يقدف
 بالحق علام الغيوب وقولهم اللهم صلى عليه الروف الرحيم فالرحيم الرحيم
 نعت له وهو علام الغيوب نعت للضمير المستتر في يقدف والروف الرحيم
 نعت للضمير المجزوء ومثاله لمجرد الذم نحو ميرت به الحنيت فالحنيت
 نعت للضمير المجزوء ومثاله لمجرد الترحم نحو قوله فلا تله ان ينال البائسا
 عند الجمهور النوع العاشر يخصهم جواز وصف بعض الاسماء بكان
 دون اخر كالعامل من وصف او مصدر فانه عند الجمهور لا يوصف
 قبل العمل ويوصف بعده وكما لموصوف فانه لا يوصف قبل تمام الكلام
 الصلة ويوصف بعد تمام وتعييم الجواز في بعض وهو الغالب
 النوع الحادي عشر اجازتهم في بعض اخبار النواحي ان يتصل بالعامل
 نحو كان قائما زيدا وان في الدار زيدا او منعهم من الالتفات في البعض
 الاخر نحو ان زيدا اقام النوع الثاني عشر اجابهم لبعض معولات الفعل
 وشبهه ان يتقدم على عامله وذلك كالاستفهام نحو فاي ايات الله
 شكرون والشرط نحو ايتها الاجلين قضيت وكما خبرية كاسبق في محله
 وكالمضاف الي ما تضمنه من نحو غلام من رايته وغلام اكرمك فلا تنه
 وتغركم مليحة قبلت وكالمصوب بجواب اما في نحو فاما اليتيم فلا تقهر
 ونحو اياك نعبد واجابهم لبعض ان يتاخر اما لئلا كالفاعل وتأنيده
 ومثبهه وهو اسم كان او لغيره اما لصنوف الفعل كفعول التعجب
 نحو ما احسن زيدا او لعارض معنوي او لفظي فالاول كمرتب موسى عيسى

فان تقديمه يوم انه مبتدأ وان الفعل يسند الى ضميره وكالمفعول الذي
هو اي الموصول نحو ساكرم انهم هو جاني كأنهم فقد والفروق بينهما
وبين الشرطية والاستثنائية وكالمفعول الذي هو ان وصلته نحو عرفت
انك فاضل كره هو الابتداء بان المفتوحة المصدر به لئلا يلتبس بالنبي
بمعنى لعل ولهذا امتنع تقديمها اذ اوقعت مبتدأ نحو وانه انما
حملنا ذريتهم والثاني كعمول عامل اقترن مباشرة بلام الابتداء نحو
ان ربك ليعلم ما تكن صدورهم او لام القسم نحو والله لقد اترك الله علينا
او حرف الاستثنا فلذلك رد الاصل على الفاقولة في من قرأ وان كلاهما
ليوفيهما تخفيف ان انه من باب الاشتغال وان نافية واللام بمعنى الا
قال الاصل وهو اي عمل ما بعد الا فيما قبل ممنوع بالاجماع او ما التافيه
لما مر او التافيه حالة كونه في جواب القسم لما تقدم مع زيادة ان ذلك
لا يختص بل بل جميع الحروف التي يتلوه القسم لها المصدر وخرج بتقديم
المباشرة ما اذا فصل العامل عما ذكر بمجمله فانه جائز قال تعالى ولين
منم او قلتم لا اله الا الله تحشرون وتقول ما قاما كان زيد ذكره في التوضيح
وكذا يقال في التوافيق على ذلك بعض الفضل **خبيبة** توسعوا في الطرف
فجوز والتقديم مع كونه معمولا لما بعد لام القسم كقوله تعالى ويقول
الانسان ابد امانت لسوف اخرج حيا فاذا ظرف لا يخرج والمراد بالموت
الممكن والنوع عمل فيه وجعل الريح شري الله في الآية للاستدلال والظرف
معمولا المحذوف يدل عليه المذكور قال لان لام الابتداء لا يعمل ما بعدها
فيما قبل لا تقول اليوم لزيد قائم **النوع الثالث عشر** من حذف
بعض الكلمات واجباها حذف بعضها فمن الاول الفاعل ونائبه

ومنه

ومنه وهو اسم كان كاسم الجار الباقي عمله الا في مواضع كقولهم الله لا يفعل
اي والله ويذكرهم اشتريت اي بكم من درهم على الصبح ومن الثاني احد
معمولي لا كاسم في محلة تنبيه يستثنى من الفاعل فيما تقدم ما كان على
صورة الفضل نحو اكرم زيد وفاعل المصدر فانه يكثر اضافته الى مفعوله
ثم لا يذكر الفاعل نحو قوله تعالى لا يسام الانسان من دعا الخبز وهذا
مدكور في باب النوع الرابع عشر نحو زيد في الشعر ما لا يجوز في النثر وهو
كثير وقد افرق بالتصنيف وعكسه وهو غريب جدا او ذلك بدلا الغلط
والنسيان زعم بعض القدماء انه لا يجوز في الشعر لانه يقع غالبا عن
ترو وفكر النوع الخامس عشر اشتراطه وجود الرابط في بعض المواضع
وقد ه في بعض الاول قد مر مشروحا والثاني الجملة المضاف اليها
نحو يوم قام فلا يجوز ان يقول يوم قام فيه زيد فاما قوله وسخن لبسه
لا يستطيع بنا حابة الكلب الا ههنا وقوله مضت سنة لعام ولدت فيه
وعشر بعد ذلك وحجتان فتأخر على ان بعضهم قال ان ليلة وعام غير
مضافين لما بعدهما وحذف تنوينهما ضرورة فعلية هذا ان تكون الجملة
التي عليه بعد ما مضافة وكذا لك اجمع وما تصرف منه في باب التوكيد
يجب تحريده لفظا وتقديرا من صير الموكد واما قولهم جا القوم باجمعهم فهو
بضم الميم لا بفتحها وهو جمع لقولك جمع على حد قولهم فلس وفلس والمعنى
جاوا جماعا لهم ولو كان توكيد الكائنات الباقية زائدة مثلا في قوله
هذا او حرك الصغار بعينه فكان يصح اسقاطه اي وليس كذلك كذا
في الاصل والحاصل ان اجمع جمع جمع وليس من الفاظ التوكيد وحديث
فليست الباز ايدة لان هذا ليس من مواضع زيادة النوع السادس

زيد

عشر اشترطوا لبناء بعض الاسماء ان يقطع عن الاضافه كقيل وبعد وغير
ولبناء بعض ان يكون مضافا وذلك اي الموصولة فانها لا ينبغي الا اذا اضيفت
لفعل وكان صدره صلة ضمير المحذوف فاعلى ما مر في محله **الحكمة السابعة** ان
محذوف كلاما على شئ ويشهد اشتغال آخر في نظير ذلك الموضع بخلاف
كقول الرحمن ان يخرج المحذوف على فاعلى والحب والنوى ولو جعله معطوفا
على محذوف المحذوف لان عطف الاسم على الاسم اول ولكن محذوفه تعالى
مخرج المحذوف المبتدأ المحذوف بدل على خلاف ذلك وقد ذكرنا الاصل
من ذلك تسعة امثلة تنبيه قد يحتمل الموضع اكثر من وجه ويوجد ما
يخرج كلامه فينظر في اولها كقوله تعالى فاجعل بيننا وبينك موعدا فان
الموعود محتمل للمصدرية ويشهد له لا يخلفه محذوف ولا انت اي لا يخلف
الوعد وللزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة وللمكان ويشهد له
مكانا سوى واد العرب مكانا بدلا منه لا يطرأ الخلفه تعين ذلك **الحكمة**
الثامنة ان محذوف على شئ وفي ذلك الموضع ما يدفعه كقول بعضهم في ان
هذا ان لساحر ان انا اسم اي ان القصة وذا ان مبتدأ فان رسم ان
منفصلة وهذا ان متصلة يدفعه وكذا دخول اللام على ساحر ان وهذا
المذكور اصعب من الذي قبله وقد ذكرنا الاصل من امثله تسعة امثلة
الحكمة التاسعة ان لا ينامل عند ورود المشتبهات نحو زيد احصى ذهنا
وعمر واحصى ما الا فان الاول على ان احصى اسم تفصيل والمنصوب يتميز
والثاني على انه فعل ماض والمنصوب مفعول مثل واحصى كل شئ عددا
ومن الوهم في ذلك قول بعضهم في احصى لما النبوا المند ان من الاول
وذلك لان شرط التمييز المنصوب بعد افعال كونه فاعلا في المعنى كزيد

المبتدأ

الكم

الكثر لا خلاف ما زيد اكثر مال والامد في الآية ليس محصيا بل محصى وتقول
زيد كاتب شاعر فالقائي خبرا وصفه بالخبر بخلاف نحو زيد رجل صالح فان الثاني
صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على انفراده لعدم القابلية **الحكمة العاشرة**
ان يخرج على خلاف الاصل وخلاف الظاهر غير مقتض كقول من في ولا يتطلوا
صدقاتكم الآية ان الكاف في كالذي نعت لمصدر اي ابطالا كالذي ويلزمه
ان يقدر ابطالا كما بطل اتفاق الذي ينفق والوجه ان يكون كالذي حال من
الواو اي لا يتطلوا صدقاتهم الذين ينفقون هذا الوجه لا حذف فيه
حاشية الحذف ذكر شروطه وهي ثمانية **احدها** وجود دليل على كقولك
لمن رفع سوطا زيدا اما ضاربا او مقالي كقولك لمن قال من اضرب
زيد او منه واذا قيل لم ماذا انزل ربك قالوا اخر **اوصناعي** وانما يحتاج
الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة باسرها كما مثلنا او احدها كقوله خوال
سلام قوم منكرون اي سلام عليكم انتم قوم منكرون محذوف خبر الاولى
ومبتدأ الثانية او لفظا لا يفيد معنى **فما هي** مبنية عليه اي على ذلك
المعنى نحو قوله تعالى قالوا والله نقتولونك يوسف اي لا نسق والدليل على
حذفه عدم توكيد الفعل فان كان فضلة اشترط عدم ضرر معنوي
كما في قولك ما ضربت الا زيدا **اوصناعي** كما في ضربته كقولك زيد ضربته
وقولك ضربني وضربته زيد ولا يشترط وجود الدليل كما في قولك رايت
الرجل ابيض اي رجلا ابيض وبما تقرر من اشتراط الدليل فيما يشترط
لحذفه وجد ان الدليل ما هو امتنع حذف الموصوف في نحو رايت رجلا
ابيض لان المفعول لفظه مبنية معني بنيت الجملة عليه لان الغرض
ليس هو الاخبار بحمد الروية بل بوقوعها على رجل موصوف بخلاف

نك

كافي وقت واحد
وجهه اي انا
اصحكم

المحذوف
م

رايت رجلا كذا كذا وكذا لك مع حذف المضاف في نحو جاني غلام زيد بخلاف نحو
وحاربك وكذلك يستنع حذف العائد في نحو جاني الذي هو في الدلالة بخلاف لنزاع من كل
شئيه ايهام اشد وكذلك يستنع حذف المبتدأ اذا كان ضمير الشأن لان ما بعده جملة
تامة مستغنية عنه ومن ثم جار حذفه في باب ان لان عدم المنصوب دليل عليه
وكذلك يستنع حذف الجار في نحو رغبت في ان يفعل او عن ان يفعل واما وترغبون
ان تنكحهن فانما حذف الجار في لفظة رغبت واما اختلف العلماء في المقدّم من الحرفين في
الاية لا اختلافهم في سبب نزولها والخلاف في الحقيقة انما هو في لفظة **تخبرها**
احد ما دلل الحذف اما صناعي ويختص بمعرفة المحرّك وذلك كقولهم
في ٢ قسم ان التقدير لانا قسم وذلك لان فعل الحال لا ينقسم عليه عند البصريين
وفي وقت واصك عينه ان التقدير وانا اصك لان واو الحال لا تدخل على المضارع
المثبت للحالي من قد وفي ان لا يدل ام شان التقدير ام هي شان ام المنقطعة
لا تقطع الا الجمل وما غيره وينقسم الى حالي والى مقالي كقولهم **تخبرها**
من الصناعي ثانياً بشرط المقالي ان يكون طبق الحذف فلذلك اجمعوا
على جواز زيد قائم وعمرو وان زيد اقام وعمرو وعلى منع ليت زيد اقام وعمرو وكذلك
في الحذف لان الجزاء المذكور متمني او مترجى او مشبه به والخبر المحذوف ليس
كذلك لانه خبر المبتدأ الشرط **الثاني ان لا يكون ما يحذف كالجاء فلا يحذف**
الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه وهو اسم كان على ما مر من استثناء ما كان
على صورة الفاعل وفاعل المصدر **الثالث ان لا يكون موكداً للمنافاة التوكيد**
للمحذوف لان الموكد مريد للتطويل والمحذوف مريد للاختصار ذكره جماعة
منهم ابن مالك حيث منع حذف عامل المصدر الموكد **ويورعوا بان ما قالوه**
مخالف لقول الخليل لسيبويه وقد سألته كيف ينطق بالتوكيد من نحو مرتب زيد

واتاني اخوه انقسم ما ان يجوز رفعه على تقديرهما صاحباي انفسهما ونصبه على
بعد تراعيهما انفسهما وواقعه على ذلك سيبويه وجماعة ولابد الدين ابن مالك
مع والده في المسئلة بحث احاد فيه وقال الصغار حذف الشئ دليل ونوكيده
لا شئ في بينهما لان المحذوف للدليل كالثابت **الرابع ان لا يردى حذفه الى اختصار**
المختصر فلا يحذف اسم الفعل ون معوله لانه اختصار للفعل الخامس **ان لا يكون**
عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار ولا الجازم ولا الناصب للفعل في مواضع
قوت فيها الدلالة وكثرة استعمال تلك العوامل ولا يجوز القياس عليها كذا
قال في الاصل واعترض بان الجازم يحذف قياساً في مواضع منها ان وان وفي نحو ات
في الدار زيد او الحجر عمر او في نحو كم درهم والجازم يحذف قياساً فيما اذا انقطعت
الناصب الطلب وقصد المجازاة في نحو زني اكرمك فان الصحيح ان جرته باداة شرط
مقدرة وكذلك الناصب للمضارع في المواضع العشرة وهو ان فلا يصح قوله ولا يجوز القياس
عليه انتهى ولجيب بان هذه المواضع هي التي قوت فيها الدلالة الى اخره فهي مقيدة
ولكن لا ينقاس عليها انواع اخر غيرها **السادس ان لا يكون عوضاً عن شئ فلا يحذف**
ما في امانات منطلقاً انطلقت ولا كلمة لا من قولهم افعل هذا التام والسادس
عدة واقامة واستقامة فاما قوله تعالى واقام الصلاة فمما يجب الوقوف عنده
ومن مناهم المحذوف خبر كان لانه عوض او كالعوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان
وفي بعض المواضع السري ذلك انه لما كان الخبر لبيان خصوصية الكون استغنى عن
ذكر الكون المطلق معه فان قلت باب سنة التافيه عوض مع ان المحذوف في
جميع التصحيح وكذلك التمرة في ابن عوض وحذفها في الجمع فقالوا انبون قلت
في بعض المواضع شئ يمكن ان يقال خبر جمع التصحيح فجعل كالعوض من العوض فاما
حرف النداء فقال ابن مالك ان العرب لم يجعله عوضاً من ادعوا وانادي

لا جازم حذفه السابع والثامن ان لا يوزن الي تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه
 ولا الى اعمال العامل الضعيف مع امكان اعمال العامل القوي ولا جازم الاول
 منع البصريون حذف مفعول الثاني من نحو ضربني وضربته زيد ليلا يتسلط علي زيد
 ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الاول واجتماع الامرين معا شفع عند البصريين
 ايضا حذف المفعول في زيد ضربته لان في حذفه تسليط ضرب علي العمل في زيد
 مع قطعه عنه واعمال الابتداء مع التمكن من اعمال الفعل وكذلك منعوا رفع
 راس في اكلت السمكة حتي راس الا ان يذكر الخبر فيقال ما كول ثم حملوا علي
 زيد ضربته زيد ما ضربته وزيد هل ضربته فمنعوا الحذف وان لم يوزن ما ذكر
 في زيد ضربته ويرى ما خولف **بمتضاهاة** **الشرطين** معا **واحد** مما وذلك
 في ضرورة **او قل** **الكلام** فيما خالفهما معا قوله وخالفه ساد اتناي
 صحه وقوله ذنبا كله اصنع وهو في صيغ العموم اسهل ومنه وفاة ابن عامر وكل
 وعد الله الحسني ومما خالف الاول فقط قوله بعكاظ يغشي الناظرين اذا لم يحوا
 شعاعه فان فيه شبهة **التعا** **المحو** **العدل** في شعاعه مع قطعه عن ذلك باعمال
 يغشي فيه وليس فيه اعمال ضعيف دون قوي بيان ما ينظر انه من الحذف
 وليس منه حرت عاداتهم ان يقولوا حذف المفعول اختصارا واقتصارا
 ويريدون بالاختصار الحذف له ليل وبالاقتصار الحذف لغزوه ومثلونه
 بنحو وكلاوا شر بوا قول العرب فيما يتعدي الي اثنين من تسبع تحت اي
 من يحصل منه سبع تكرر منه خيله والتحقيق ان يقال انه تارة يتعلق الغرض
 بالاعلام بمجرد وقوع الفعل فيجاء بمصدره مستند اليه فلو كان عام
 فيقال حصل حريق او نضت وتارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد ايجاد
 الفاعل للفعل فيقتصر عليها ولا يذكر ولا يوزن المفعول لان المنوي

كالتأنيث

بيان ما ينظر
 انه من الحذف
 وليس منه حرت

بشيء من الهمزة

كالتأنيث ولا يسمى محذوف فالان الفعل تنزل لهذا القصد منزله لا المفعول
 له ومنه زي الذي يحيى ويميت هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
 وكلوا واشربوا ولا تسرفوا واد ارايت ثم اذ المعنى زي الذي يفعل الاحسا
 والامانة وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن يتنفي عنه العلم واقوعوا الاكل
 والشرب وحرموا الاسراف واذا حصلت منك روية هنالك ومنه علي
 الاصمح ولما ورد ما مد بين الاله الا نزي انه عليه السلام انما رجهما
 اذ كانتا علي صفة الزيادة وقومها علي السقي لا يكون مذودهما غنما
 ومتيقنهما ابلا وكذلك المقصود من لا تسقي السقي لا المسقي ومن لم يامل
 قدر يسقون ابلهم ويذودان غنمها ولا يستقي غنمها **وتارة يتعلق الغرض بحذف**
وقوع الفعل علي المفعول من غير ان يقصد اسناده لموقع منه فيقتصر
 عليها ويحذف الفاعل ويبنى الفعل للمفعول كاهو معروف ولهذا المذكر
 الاصل **وتارة يقصد اسناد الفعل الي فاعله وتعليقه بمفعوله**
 فيذكر ان محولا ناكلوا الربا ولا يقرئوا الزنا وقولك ما احسن زيد او هذا
 النوع هو الذي اذا لم يذكر مفعوله قيل محذوف نحو ما وعك ربك وما
 فلا وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو
 هذا الذي بعث الله رسولا وكل وعد الله الحسني فان مكان المقدار
 القياس ان يقدر الشيء في مكانه الاصل ليلا يخالف الاصل من وجها
 الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب ان يقدر المفسر في نحو زيد ارايته
 مقدما عليه وجوز البيانين تقديره مؤخر عنه وقالوا انه يفيد
 الاختصاص حينئذ قال الاصل وليس كانوا هو وانما تركب خلافا
 ذلك عند تقدير الاصل واقتصارا من معنوي له فالاول نحو اياهم

مكان
 المحذوف

رأيته اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله وهو **اما** ثم قد ينهض فيمن مضى ثم اذ لا
 يلي **اتما** فعل قال في الاصل هنا وكما قد منافي نحو في الارز يدان متعلق الظرف
 بقدر متأخر عن زيد لانه في الحقيقة الجز واصل الجز ان يتاخر عن المبتدأ ثم
 ظهر لنا انه يحتمل تقديره مقدما للمعارضة اصل اخر وهو انه عامل في الظرف
 واصل العامل ان يتقدم على المفعول اللهم الا ان يتقدر المتعلق فعلا فيجب التأخير
 لان الجز الفعلي لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا او اذا قلت ان خلفك زيد اوجب
 تأخير المتعلق فعلا كان او اسما لان مفعول ان لا ييسر منصوبا فان قلت كان خلفك
 زيد جاز الوجهان ولو قدرته فعلا لان خبر كان يتقدم مع كونه فعلا على الصحيح
 اذ لا يلتبس الجملة الاسمية بالفعلية والثاني نحو متعلوبا بالبسلة الشريفة
 فان المجرى فخره مخر اخر لان قرينا كانت تقول باسم اللات والعربي
 تفعل كذا فيؤخرون افعالهم عن ذكر ما اتخذوه معبودا **التجيم** السان بالفتح
 فوجب على الموحدين ان يعتقد ذلك في اسم الله تعالى فانه الحقيقي بذلك واما اقر باسم
 ربك فاجاب عنه **الرحماني** بانه اول سورة انزلت فكان تقديم الامر بالقرآن فيها
 اهم اي اهم من الامر باختصاص القرآن اذ لا يناسب للقيام فلا يرد ما يتوهم من
 كون غير اسم الله تعالى اهم منه قال السيد المرحاني واجاب السكاكي بتقديرها
 متعلقه بآخر الثاني **تنبيه** ما ذكره البيانون فيما تقدم داخل في هذا الثاني
 فلا وجه لتوجيه الاصل لم فينبغي ان يقال اذا قامت قرينة ان المراد الفصحى
 وجب المصير الي وجوب تقديره مؤخر او ان لم تكن قرينة فوجه الوجوب ما قاله
 الاصل **سان** مقدار المقدور **بمعنى** تقليده **ما** يمكن ليقول مخالفة الاصل ولذلك
 كان تقديره لا حش في صريح زيد اقاما صريح قايما او لي من تقدير ما في البصريين
 حاصل اذا واذا كان لانه قدر اثنين وقدر واحد **ولان** التقدير من اللفظ

بر

سدد
 اسد

لولي وكان تقديره في انت مني في سخان بعدك مني في سخان اولي من تقدير النار
 انت مني في مسافة **نق** سجين لانه قدر مضافا لا يحتاج معه الى تقدير شي اخر
 يتعلق به الظرف والفارسي قدر شيين يحتاج معهما الى تقدير ثالث **وصنع**
 قول الفارسي ومن وافقه في واللايين من المحيض من سيايم الاية ان الاصل
 واللايين يحضن بعدنهن ثلاثة اشهر والاولي ان يكون الاصل واللايين يحضن كذلك
 وكذا ينبغي ان يتقدر في مؤخر يصنع بعم وجميلا وخالدا سو او بكي كذلك ولا يتقدر
 عين المذكور بجميلا للحدوف **ولان** اصل الجز افراد **ولانه** لوضح بالجزء بحسن
 اعادة ذلك المتقدم لتقل التكرار ولك ان لا يتقدر في الآية شيئا البتة وذلك
 بان تقدير الموصول معطوفا على الموصول فيكون الجز المذكور لهما معا وكذلك
 تصنع في مؤخر زيد في الدار وعم ووليتاني ذلك في المثال السابق لانه اذا فاعل
 صنع بانه نعم لك ان تسلم فيه من الحذف بان تقدير الحذف العطف على ضمير الفعل
 لمحصل الفصل بينهما قال الاصل فان قلت لوصح ما قلته في الآية والمثال السابق
 لصح زيد قايما وعم وبتقدير زيد وعم و قايما قلت ان سلم منه فلفظ اللفظ وهو
 منتف فيما نحن بصدده ولكن يشهد للجواز قوله ولست مقر الرجال طلما
 اباذا كعمي الاكرمان وخالدا وقد جوزوا في انت اعلم وزيد كون زيد مبتدأ حذف
 خبره وكونه عطفا على انت فيكون اعلم خبرا عنهما انتهى **بيان كيفية الحذف**
اذ استدعي الكلام تقدير **اسما** متضايقة نحو كالدتي يغشي عليه من الموت
 اي كد وان عين الذي او موصوف وصفية مضافه كقوله اذا قامنا تصنع
 المسك منها ما يشبع المتباجات يرتبنا القر نفل اي تصنعها مثل تصنع نسيم
 الصبا او جار ومجرور مضمرا يد على ما يحتاج الى الربط نحو وانقوا ابوسا
 لا تحرك نفس عن نفس شيئا اي فيه **يتدر** حذف **ذلك** دفعه واحدة بل على

كيفية الحذف

المدحج تقليل الحذف كما مر على ان يكون المحذوف من لفظ المذكور ما
 يمكن وحسن فيقدر في ضرب زيد افا يضرب فاما دون اذا والانه من
 لفظ المبند او لما مر وتقدر اضرب دون اهن في زيد الضرب **الا اذا منع من**
 تقدير المذكور معني نحو زيد الضرب اخاه او صناعة نحو زيد امر به
 فانه بقدر ما لا يمنع له فيقدر في الاول اهن دون اضرب لفساد المعني
 وفي الثاني جاوز زيد ادون امر لانه لا يتعدي بنفسه **اذا دار الامر بين**
 كون المحذوف مبند او كونه جزا فاما **اولي قولان** ومن امثله المسبلة
 فبصر جميل اي شاني صبر جميل وصبر جميل امثل من غيره وجرم كثير
 في نحو **ك لا فعلن** وايم الله لا فعلن بان المحذوف الخبر وسد جواب القسم
 مسده وهو زان **مضمر كونه المبند** ايضا فقال التقدير ايتما قسمي ايم
 الله او ايم الله قسمي ايتما فان عرض ما يوجب التعيين عليه كافي نعم الرجل
 مر يد على القول بانها جملتان اذا حذف الخبر وجوب **الا اذا** اسد شي مسده
 ومثله خبر زيد اد اجل على الحذف **اذا دار الامر بين كون المحذوف**
فعلا والناي فاعلا وكونه مسد او الناي جزا فالناي اولي لان المسد ا
 عين الخبر والمحذوف عين الثابت فيكون حذف فاعلا حذف واما الفعل
 فانه غير الناي على الهم **الا اذا اعتضد الاول** برواية اخرى في ذلك
 الموضع كقوله تعالى كسح له فيها بفتح الباء في قراءة شعبه او فيما يشبهه
 كقوله تعالى ولين سالهم من حلهم ليقولن الله او فيما هو ات على
 طريقته كقوله الآية ايضا فلا يقدر المحذوف في الايتين المبند ابل الفعل
 وتقديره في الآية الاولى سبهم رجال وفي الآية الثانية خلقهم الله للقرآن الاخرى
 في الآية الاولى ولجي ذلك في مثله الآية الثانية وفيما هو جار على طريقتهما

فلاول نحوولين سالهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهم من العزيز
 العلم والثاني نحو قالت من انباك هذا قال نباني العلم الخبر قال من يحيي
 العظام وهي رميم قل يحيا الذي انشاها اول مرة **اذا دار الامر بين كون**
المحذوف او لا او ثانيا فكونه ثانيا اولي وفيه سبيل الاول نون الوقاية
 مع نون الرفع في نحو انا جوتي وتامروني فيمن قرابتون واحده وهو اي
 ان المحذوف الثانية وهي نون الوقاية لا نون الرفع قوله جماعة من المتقدمين
 واكثر المتأخرين لكن المتأخرين عند ابن مالك والاصل في التوضيح بتعاليمه
 ان المحذوف في ذلك الموضع ونحوه الاول **الثانية نون الوقاية** وهي الثانية
 مع نون الاناث وهي الاولى في قوله يسوا النبايات **اذا قلبي خلاقا لما**
 في التسهيل من ان المحذوف الاول وانما مذهب سيويه لان الفاعل لا يحذف
 الاثنته تا الماضي مع تا المضارع في نحو انزلني على قول الجمهور **الرابعة نحو قول**
وسيع المحذوف منها ما واو مضعوف والناي عين الكلمة خلافا للاختلاف
الحاسر اقامه واستقامة فالمحذوف منها الف افعال واستفعال والناي
 عين الكلمة خلافا للاختلاف **السابعة نحو باز يدريد البيعات** بنحوها بين
 في راعي وجهه **الاسد** فان الاسم الاول مضاف الى المذكور خلافا للمرد وما
 ذكرناه من ان المحذوف في المسائل الخمس هو الناي لا الاول سني على الصحيح
 في الجميع كما قرأ السابعة **نحو زيد وعمر وقام** لكن الصحيح مذهب سيويه ان
الحذف فيه من الاول اما اذا لم يقع تردد في محل المحذوف بل تعيين كونه او لا
 او ما سا فظاهر انه لا خلاف فيه وانما الخلاف عند التردد فما تعين ان
 المحذوف فيه من الاول قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك راض ومما تعين
 ان المحذوف فيه من الناي قوله تعالى قل اني اجتمعت الانس والجن الاية والجواب

اما كبر الحذف

فيما انقسم اذ لو كان للشرط جزم ذكر اما كن من الحذف حذف المضاف وحاديك
اي امره **وسنه** كل اي كل موضع نسب فيه حكم شرعي الى ذات نحو حرمت
عليك امراتكم حرمت عليكم الميتة اي استمناعن واكلا لان الطلب
لا يتعلق بالافعال **وسنه** ما على منه الطلب بما قد وقع نحو او فوا بالعتو
واو فوا بالعهدي اي عمتضاها فان العهود والعهود قولان قد وقعافلا يتصور
فيهما نقص ولا يرام نفيه اذ **الحاج** الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره
مع اول الجزئين ومع ثانياها نحو الحج اشهر معلومات ولكن البر من امثاله واليوم
الآخر اي اشهر الحج وذا البراوح اشهر وبر من امثاله **مع الثاني** اي الحج حج
اشهر ولكن البر من امثاله **اولى** من تقدير اشهر الحج وذا البر لكونه عند الحاجة
ولان الحذف من آخر الجملة **اولى** حذف المضاف اليه **يكثري** بالمتكلم مضافا
اليها **المنادي** نحو رب اعقرني وفي الغايات نحو له الامر من قبل ومن بعد
اي من قبل الغلب ومن بعده وفي اي وكل وبعض وفي غير بعد ليس وجا
في غيرهن نحو فلا خوف عليهم فيمن ضم ولم ينون اي فلا خوف شي عليهم وسمع
سلام عليكم فمحتمل ذلك اي سلام الله ومحتمل ضم اراء **حذف اسمين**
متضايقين كقوله **فانما من تقوى القلوب** اي فان تعظيمها من
افعال ذوي تقوى القلوب ونحو فبينة من اثر الرسول اي من اثر جابر
فرس الرسول ونحو كالذي يغشي عليه من الموت اي كدوران عين الذي
وقال وقد جعلتني من حريمه اضيقا اي داسفاة اصبع ويجتمعه
انت مني فرسخان اي دور فسخان مسافة فرسخين **والاولى** ما مر **حذف**
ثلاثة متضادات كقوله **كان قاب قوسين** اي فكان مقدار مسافة قريبة
مثل قاب وحذفت على التدرج فصار الضمير في قرية مرفوع المحل بناه فاستتر
بها

الاولى في الاول ثقت
الامر عند الحاجة الى التقية
ولان الحذف من
آخر الجملة اصل

حذف

حذف

في كان فحذفت ثلاثة من اسم كان وواحد من خبرها كذا اقدره الزحشدي تنبيه للقاب
معنيان القدر وما بين مقبض القوس وطره او على تفسير القاب في الآية الثاني
فقتل على القلب فالتقدير قاي قوس قال في الاصل ولو اريد هذا لاغني عنه
ذكر القوس **حذف الموصول الاسمي ذهب الكوفون والاختش الى**
اجازته ومعهم ابن مالك وشرط في بعض كتبه كونه معطوفا على موصول
اخر ومن محتمل انما بالذي انزل البنا وانزل اليهم وقول حسان امن يبحر ارسول
اسم منكم وممدحة وسوا وقول اخر ما الذي دابه احتياط وحزم
وهو اطاع يستويان اي والذي اتزل ومن ممدحة والذي اطاع هو اه وسكت
الاصل على ذلك **حذف الصلة** يجوز **قليل لا لالة صلة اخرى** كقول
وعند الذي واللات عندك اخنة عليك فلا يفرزك كيد العوايد اي
عند الذي عاذك **او دالة غير ما** كقوله نحن الاول فاجمع جوعكم ثم جاملهم
الينا اي نحن الاول عرفوا **حذف الموصوف** جاز **كثرة ان علم وكان** **النعف**
اما صالحة مباشرة العاقل نحو ان اعمل سايفات اي ررو عا سايفات
او بعض اسم تقدم **مخفوض بمن او في** فلا ولا كقوله مناظعن ومنا اقام اي
منا فريظن ومنا فريظ اقام والثاني كقوله لوقلت ما في قوم لم يتمم يفضلها
في حسب ومبسم اصله لوقلت ما في قوم احد يفضلها لم تام فان لم يكن المنعوت
بالجملة وشبهها بعض ما قبله بالشرط المذكور لم يحذف الا في الضرورة هذا مذهب
الجمهور والكوفون يجعلون الجملة شيها صلة لموصوف محذوف والتقدير
عندكم في المثال منا الذي طعن او منا من طعن قال في الاصل وما قدرناه اولي
لان اتصال الموصول بصلته اشد من اتصال الموصوف بصفته لتلازمها
اي فكانه حذف بعض الكلمة وتجرى الخلاف في كل موضع حذف منه المنعوت

الموصوف

الموصوف

حذف

وبقي الغت وهو جملة فانه عندهم من حذف الموصول **حذف المفعول** **حذف المفعول** **حذف المفعول**
كقوله تعالى ياخذ كل سفينة غصبا اي صلاحه بدل ليلانه فري كذلك وان تعبيرها لا
يخرجها عن كونها سفينة فلا فائدة فيه حينئذ وقوله تعالى تدمر كل شيء اي سلطت
عليه بدل ما تدمر من شيء انت عليه وقوله تعالى والوا لان جيت بالحق اي الواضح
حذف المعطوف حار ليل **حذف المعطوف حار ليل** **حذف المعطوف حار ليل** **حذف المعطوف حار ليل** **حذف المعطوف حار ليل**
العاطف نحو لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اي ومن قاتل انفق من
بعده ونحو فان احمرتم فاستشركم بالهدى اي فان احمرتم فخللتم فمن كان
منكم مريضا او به اذي من راسه فذبحه اي فخلق فذبحه **نعم** **نعم** **نعم** **نعم** **نعم**
ابن مالك يجوز عطفها **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها** **عاطفها**
اسكن انت وزوجك الجنة اي ولتكن زوجك او ينصوبها نحو والدين بنو الله ارا
والايمان اي والنوا الايمان او مجرورا نحو ما كل سود اثمرة ولا يبيضا شجرة اي ولا
كل يبيضا وانما يكن العطف فيهن على الموجود ليل يلزم الفساد في المعنى او في
الصناعة وحينئذ اي حين يحذف معطوفا دون معموله **فبقي الواو لغنيام**
المعقول مقام العامل المحذوف **وربما حذف** **ام** **ومعطوفا** **كقوله** **فما اذكر**
ارشد طلابا **اي** **لم يبق** **كاسر مع بحث** **للاصل فيه حذف** **المعطوف عليه**
جاء بالشروط المتقدم **وهو ان يكون** **العطف بالواو او بالفاء** **والاول** **كقوله**
بعضهم فيك واهلا وسرلا جوا بالحق قال له مرجبا والتقدير ومرجبا بك
واهلا والقلبي انتضرب عنكم الذكر صا اي انهم لم يفتضرب ونحو اقم يروا الى ما
بين ايديهم اي اعموا فم يروا كذا في التوضيح وقد مر اول الكتاب انه خلاف قول
الجمهور وله ذلك بمثاله الاصل بذلك بل بقوله تعالى اضرب بعصاك البحر فانفجرت
قال السدر تضرب فانفجرت ونحو حذف ما عطف ام عليه كاسر وقد قيل به في

حذف
حذف
حذف
حذف

قوله تعالى ام حسبتم ان تدخلوا الجنة فقيل ام متصلة والتقدير اعلم ان الجنة خفت
بالمكارة ام حسبتم **حذف المبدل منه اجازة جامعة** **وقد قيل** **في قول**
تعالى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب ان الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف
اي لما تصفه بنا على ان ما موصول اسمي **وقيل** **لا اله الا الله** **ان اسم الله تعالى**
بدل من الصبر **بجوز المحذوف** **حذف الموكد** **وبقائه التوكيد** **اجازة**
سيبويه **والخليل** **كأقدمته** **عند ذكر الشرط الثالث** **من شروط الحذف**
فراجعوه **ومنه** **ابو الحسن** **ومنابعوه** **كأن** **مالك** **وقدمتم** **وهذا المنع** **حذف**
المسند **اجازة** **للدليل** **نحو** **لا تغربك** **تقلب** **الدين** **كروا في** **البلا** **د** **متاع** **قليل** **ومنه**
قول **العلماء** **باب** **كذا** **وسيبويه** **يصرح** **به** **وانما** **يكسر في** **اربعة** **مواضع** **في** **جواب**
الاستفهام **نحو** **ما** **اصحاب** **اليمن** **في** **شذر** **مخضود** **لايتبين** **اي** **هم** **في** **كذا** **او** **بعد** **فا**
الجواب **نحو** **من** **علم** **ما** **حافل** **لنفسه** **ومن** **اسا** **فعلها** **اي** **فعله** **لنفسه** **واسات**
عليها **وان** **تخالطوا** **هم** **فاخوانكم** **اي** **فهم** **اخوانكم** **وبعد** **القول** **نحو** **قالوا** **الساير**
الاولين **اي** **في** **الساير** **الاولين** **بل** **قالوا** **اضغات** **احلام** **وبعد** **ما** **اي** **شي**
الجزء **للمبتدأ** **المحذوف** **صفة** **له** **في** **المعنى** **نحو** **الناسيون** **العابدون** **ونحو** **مهم** **بكم** **وجب**
حذفه **في** **خمسة** **مواضع** **اذا** **اجز عنه** **بنعت** **متطوع** **لمجرد** **المدح** **نحو** **الحمد**
للمجيد **او** **الذم** **نحو** **اعوذ بالله** **من** **الشیطان** **الرجيم** **او** **الرحم** **نحو** **مرت** **بعبدك**
المسكين **يرفع** **للمجيد** **والرحيم** **والمسكين** **او** **بمصدر** **رجي** **به** **بدلا** **من** **اللفظ**
يفعل **نحو** **سمع** **وطاعة** **اي** **امر** **ي** **سمع** **او** **مخصوص** **من** **معنى** **نعم** **او** **ليس** **نحو**
عن **ما** **نحو** **نعم** **الرجل** **نعم** **ويسر** **الرجل** **نعم** **اد** **اقد** **مخصوص** **ما** **آخر** **المبتدأ**
محذوف **اما** **اذا** **تقدم** **عليها** **او** **اعرب** **سبدا** **عند** **من** **اجازة** **فواضح** **او** **يصرح**
في **السم** **نحو** **في** **ذمتي** **لا** **فعلن** **اي** **في** **ذمتي** **ميتان** **او** **عقد** **وقولهم** **من** **انت** **ريد**

حذف
حذف
وجه
حذف

اي مذكورك زيد قال في التوضيح وهذا الولي من تقدير سبويه كلامك زيد
حذف المجرى لا زيد واما حب في اربعة مواضع احدها ان يكون كونا مطلقا
والمبتدأ بعد لا نحو لا زيد لا كم تذكر اي لولا زيد موجود فلو كان مقيد اوجب
ذكره ان فقد دليله كقوله صلى الله عليه وسلم لولا قومك حديثا عهد بكم لاسست
نحو الكعبة على قواعد ابراهيم وبارك الله في ان وجد الدليل لولا انصار زيد حموه ماسم
وسمه قوله فلو العدم يسكنه لاسلا هذا هو المختار كما تقدم والجمهور يوجبون
الحذف مطلقا **ثانيها ان يكون المبتدأ ضمرا في المفعول** لا فعلن وايمز الله
لا فعلن اي لمركب قسمي وايمز الله يعني فان قلت عهد الله لا فعلن جاز اثبات الخبر لعدم
صراحته وزعم ابن عصفور في المثال الاول انه يجوز كونه من حذف المبتدأ فيقدر
لقسمي عمر **ثالثا ان يكون المبتدأ محذوف عليه اسم بواو هي نفس في المعية** نحو
كل رجل وضيعته اي مقترنان ولو قلت زيد وعمو وارتدت الاخبار باقتراحها
جاز حذفه وذكره وزعم الكوفون والافتش ان نحو المثال الاول مستغن عن
تقدير خبر لان معناه مع صنعته **رابعها ان يكون المبتدأ الما مصدر افعالا**
في اسم مفسر لصمدي حال لا يجر كونه خبرا عن المبتدأ المذكور نحو ضربني
زيد اقاميا او مضافا للمصدر المذكور نحو اكبر شرني السويق ملتونا او لولول
به نحو اخطب ما يكون الامر قايما وخبر ذلك مقدر بان كان او اذا كان عند جمهور
الجمهورين ومصدر مضاف الي صاحب الحال عند الافتش واختاره ابن مالك
وتقدم انه الولي امرين فيقدر مربي زيد اضربه قايما ولا يجوز ضربني شديدا
بصلاحية الحال للخبر به فالرفع واجب وشذ قولهم حكمت مسطرا اي حكمت لك
مثبتا ما عتدل النوعين **مكرر بعد الثاني جواب الشرط** نحو ومن قبل موتنا
خطا فخر برتبة اي فلا واجب كذا اي فعليه كذا او يقل بعد ما في غيره

اي

اي غير جواب الشرط نحو فخير جليل اي اربي او امثل من ذلك وفي غير ذلك
اي غير ما ذكر نحو طاعة وقول معروف اي امرنا واستل حذف الفعل بطر وحذفه
والاقتضار على منصوبه مستغنى عنه **محمور معناه** كقولك لمن قطع حديثه
حديثك اي لم حديثك او سببه كقوله اذا مغني الحام الورق مجني ولو نسليت
عنه امر عار او مقارنه كقولك لمن تاهب لمح مكة او الوعد به كقولك زيد لمن
قال ساطع او السوال عنه **بالمقطعة** كقولك لي زيد لمن قال هل رأت احدا
او معناه كقولك لمن قال لي وجاد المن قال اني مكان كذا او جدي لي تجد وجادا
لان معنى اني مكان كذا او جدي اجد في مكان كذا او الوجد بالجمع والذالك الجملة
نقرة في الجيد كجمع فيها الما والجمع وجادا او من سئلته نحو ما ذا انزل ربكم قالوا خير
ويطلبه نحو اللهم علما وعملا اي اجمع وبالرد على نافية او النامى عنه او على
شعبته او **الاسم** نحو قولك لي عمرو لمن قال ما جاد احد او لا يتم احد او قام
زيدا وليتم زيد ويكثر حذف القول استغنا عنه بقوله نحو والملايكة
يدخلون عليهم من كل باب سلام وقد حذف كان ايضا وحذف ما كقول
ازمان قوي والجماعة اكاذي لزم الرحالة ان تميل ميلا قال سبويه اراد
ازمان كان قوي وقد تحذف مع اسم وخبرها جميعا وذلك في قولهم افعل هذا
املا اي ان كنت لا تفعل غيره كاسمائي فربما وقد تحذف مع احد مما فقط اي
مع اسم او مع خبرها فالاول كقوله من لا شولا قدمه سبويه من لا ان كانت شولا
والثاني كقولهم الناس مجزون باعمالهم ان خير فخر وان شر فشر برفعها اي ان كان
في عمله خير فخر او لم خير وخير نصيبها على تقدير ان كان علمهم خيرا فيخرون
خير او نصب الاول ورفع الثاني وعكسه ولا يخفى تقديرهما ما قبله والجمعا
نصب الاول ورفع الثاني واضعفا عكسه والآخر ان فيها مضعف من جهة

ورجحان من جهة فتوسطا وما حذف ذلك ان تقلل الحذف اولى وان حذف
كان وخبرها وبقي اسمها ضعف وحذف اسمها وبقي خبرها في مثله لك كثير **وافلا**
الاخير اي حذف اسمها وبقي خبرها ولفظها ضعف في الخبر والشرع فيما صدر
واكثرها الثالث اي حذف اسمها وبقي خبرها **واكثر بعد ان ولو الشرطين**
مثال ان المثال السابق وقولك سر مسرعان راكبا وان ماشيا وشال
لو التمر ولو خاتما من حديد تنبذ جعلهم لو في المثال شرطية يرد على
من جعلها في نحو للتقليل **وكثر الاول** اي حذف كان وحذفها **بعد ان**
المصدرية مع تعويض ما عدا نحو اما انت منطلقا انطلقت اصله انطلقت
لان كنت منطلقا ثم قدمت اللام وما بعد ها على انطلقت للاختصاص
ثم حذف اللام للاختصار ثم حذف فت كان كذلك فان فصل الضمير ثم زيدت
ما للتعويض ثم ادغمت النون في الميم للتقارب **وشرط الثاني** اي حذف
مع اسمها وخبرها ان تعوض ما عدا ايضا وان تقع بعد ان الشرطية وان
يقترن خبرها بلا وان لا تحذف مع الخبر كالمثال السابق واصلها ان
كنت لا تفعل غيره حذف فت كان اختصارا وكذلك اسمها وخبرها وعوض
عنها ما وادغمت النون فيها وبقيت لا النافية للجنس فصار اما لا ولم يترك حذف
الفعل **نفس البع** السمين كافي باب الاشتغال نحو زيد اضربه **وفي النداء**
نحو يا عبد الله **وفي الامثال** نحو الكلاب على البقر اي ارسل وفيما جري
يحييها نحو اسمها وخبرها اي وايضا **وفي التحدير** يا اباك واخوانا نحو
اياك والاسد والاصل حذف تلا في نفسك والاسد ثم حذف الفعل وفاعله
ثم المضاف الاول وانبت عنه الثاني ثم الثاني وانبت عنه الثالث
او بغيرها شرط عطف نحو راسك والسيف او تكرار نحو الاسد الاسد

في

وفي الاخر اي حذف احد هاءي العطف والتكرار نحو المروءة والنجدة
ونحو السلاح السلاح بتقدير الزم **وفيما اذا كان منصوبه** نعتا مقطوعا
لمحذو المدح نحو الحمد لله رب العالمين بنصب رب او الذم نحو وامرأت
حالة الخطب فيمن قرأ بنصب حاله او الترحم نحو اللهم الطف بعمدك فلان
المسكين بنصب المسكين **حذف المفعول** **يكثر بعد** لو شئت نحو
فلو شئت لهداكم اجمعين اي فلو شاهدتكم **وبعد** نفي العلم ونحوه نحو
الا انهم هم السفراء ولكن لا يعلمون اي انهم سفراء ونحوه نحو ان رب الله منكم ولكن
لا تبصرون **وعادة** اعلى الموصول نحو هذا الذي بعث الله رسولا **وحذف**
عادة الموصوف كقوله وما شئتم حيث بمن شئتم اي حيثه **دون**
ذلك وحذف **عادة المحرر عنه** كقوله علي دناكلم اضنع اي
لم اصنع **دون** وانما وجا في غير ذلك نحو من لم يصبيا من شهرين من لم
يستطع فاطعام شين مسكنا ومن غريبه **حذف المفعول** **وبقي القول**
نحو اتقولون الحق لما حكى اسر هذا الي اتقولون هذا محرر دليل اسر هذا
ويكثر حذفه في الفواصل نحو وما قل ولا يحشي **ويكثر حذف المفعولين**
معا واحدا **فقط** سواء كان الاول ام الثاني **في باب اعطي** **ويمنع**
حذف المفعولين معا **واحد** **في باب ظن** **الا اذا دل عليه دليل على**
الصحيح في البابين ومقابله في باب اعطي يمنع حذف المفعول الاول ورويه
قوله تعالى حتى يعطوا الجزية وفي باب ظن يحذف المفعولين من غير
دليل او يفصل فيحذف الحذف في افعال الظن دون افعال العلم ويمنع
حذف احدهما مع وجود الدليل اما حذف المفعولين لدليل ومنع حذف
احدهما عند عدمه **فجمع عليه وكذلك يستغنى عن** **باب الفاعل** **نحوما**

نحو زيد

احسن زيد او الحجاب به كبرت زيد اجوابا لمن قال من ضربت والمخبر نحو
انما ضربت زيدا والمفعول الثاني حاله كونه محذوف فاعامله وحويا كافي
التحذير ونحوه او جواز كافي قولك لمن قطع حديثه حديثك حذف
الحال جازيا لم تنب عن غيرهما او بتوقف المراد على ذكرها واكثر ما يرد
ذلك اي حذفها اذا كانت قولا اغنى عنه مقولته نحو والملايكه يدخلون
عليهم من كل باب سلام عليكم اي قابلين ذلك ومثله واذا رفع اراهم
القواعد من البيت واسما عيل ربنا تقبل منا اي قابلين ذلك حذف
التميز نحو كرميت اي كم يوما وقوله تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم
عشرون صابرون وهو شاذ في باب نمر وليس نحو من توفيا يوم الجمعة
فروا بعت اي فبالرخصة اخذ وبعت رخصة حذف المستثنى نحو
قبضت عشرة ليس الا وليس غير اي ليس هو اي المقبوض الا اياها فانها
مستثنى وهو المحذوف او ليس هو غيرهما فالضمير المنفصل مستثنى وهو محذوف
وقد تقدم في محله حذف حرف العطف بانه الشعر كقول الخطيب
ان امرأ من هطه بالشام منزله برتل يتر من جار شد ما اغتر باي ومثله
وكمثل كون الجملة صفة ثابته وشذ في الكلام حكى ابو زيد اكلت خبزا
لما تمرا فقبل على حذف الواو وقبل على بدل الاضراب وحكى ابو الحسن
اعطه درهادرهين ثلاثة وخرج على اضمار او ويحتمل البدل المذكور
وقد خرج على ذلك ايات حذف فالجواب مختص بالضرورة كقوله من
يفعل الحسنات الله يشكرها حذف وال حال قليل كما تقدم في قوله
نصف النهار لما غامر اي انصف النهار والحال ان الغامر هذا الغايض
في البحر لطلب الجوهر حذف قد مد قلب البصر بين ان الفعل الماضي

الواو

الواقع حالا لا بد معه من قد طاهرة نحو وما لكم الا تاكلوا مما ذكر اسم الله عليه
وقد فصل لكم ما حرم او مضمرة نحو انون لك واتبعك الارض لون او حواوكم
حصرت صدورهم وخالفهم الكوفيون واشترطوا ذلك فيه اي في الماضي
اذا كان خبرا في باب كان كقوله صلى الله عليه وسلم ليس قد صليت معنا وفوك
الشاعر وكنا حسينا كل بيضا شجة وخالفهم البصريون واجار بعضهم ان
زيد القام على اضمار قد كما مر في محله وانفقوا على ان حواي الماضي المكتب
الحجاب به القسم اذا كان متصفا ولم يقدم عليه معموله ان يقترب
باللام وقد كونه تعالى ياله لقد اترك الله علينا وقيل اقترانه باللام زعم
كقوله لين ترحل دار الدنيا لربنا عنيما بخير والديار جميع او باللام ومما
معناها اي معني ربها كقوله فلين باراهله لهما كان يوهل هذا وقد لا يقترب
بشي من ذلك او تقترب بعد وحدها وذلك انما يحسن فيها عند استظا
القسم فالاول نحو قوله تعالى قتل اصحاب الاحدود والثاني كقوله تعالى
قد افلح من زكاهما ولوجي دون الاستطالة بفعل ما من مجرد اقتتل او مفرونا
بعد وحدها كذا افلح فكان رد يا فان كان الماضي المذكور غير متصرف او
تقدم عليه معموله وجب انفراد اللام فالاول كقول الشاعر لعري
لنم الفتي مالك اذا الحرب اصلت لظاهار حلالا والثاني كقوله لعري
لقد ما عصني الجوع غصه قالت لا امنع الدهر جالعا وزمما انزوت
في غير ذلك كقوله تعالى ولين ارسلنا رجا فراه مصفرا فظنوا من بعده
يكفرون كذا اقاله جماعة وانكره الاصل قال لانه مرتب على الشرط وسادس
جوابه فلا سبيل فيه الى قذاذ المعنى ليظن ولكن النون لا تدخل في الماضي
اما المضارع فلا يقترب بذلك اي باللام وقد او ربما او بما معناها

وسد

ما جعل على حذف لا بد من القسم قول الشاعر
 لا يطيقونه لكن شئت في جميع الحروف
 فلهذا لا بد من القسم في جميع الحروف
 في هذا الحديث في الألف

الا اذا كان ما ضيفا معني كقول الشاعر لين امست ربوعهم بيابا لقد دعوا
 الوفود لها وفودا وقوله فلين تغير ما عهدت واصحت صدقت فلا بد
 ولا يمسور لهما يساعف في اللقا وليا فرج بقرب من اهرامه ور وقوله
 فلين صرت لا بحر حوايا لهما قد نرى وانت خطيب هذا حكم الماضي والمضارع
 المثبتين **واما الحذف من ما ولا ينفيه الا ما او ان او لا وينفيه ندورا**
لن ولم تحفه المخرج من اللام ايضا اي كانه مخرج من قدر غيرهما ماسر
وشد اقترانه منقبا بما ياتي باللام كقوله اما والذي لولا شام يخلو النوى
لين عنت عن عيني لما عنت عن قلبي حذف لا التبريد ويقاسمها نحو لا
رجل وامراه بالغ حكاها الا حشر حذف لا النافية عنهما مطلق في
جواب القسم اذا كان الحذف مضارعا نحو والله تفوت ذكر يوسف ويقل مع
الماضي كقوله فاستبث البت بين المقام والركن والحج الاسود فاستبثك
مادام عتلي معي امدته امد التسميد اي لا تسبثك وبسببه فقد تم
على القسم كقوله فلا والله نادى الى قومي اي لا نادى وسمع حذف اي
حذف لا من جواب القسم مع حذف القسم كقوله وقولي اذ اما اطلقوا عني
يعزروهم تلاقونه حتى يوتوا المتخلكي والله لا تلاقونه حتى يوتوا
المتخل والمتخل اسم رجل هذا ما في شرح الكافية لا ين مالك اعني ان هذا
قسما مقدرا وظاهر كلام الاصل انه ليس في الكلام قسم مقدس فقل وقد جاء
بدون القسم كما في قوله تعالى يبين الله ان يصلوا اي ليلاد فاضلوا
والحق كما سلف في حرف الهمزة ان التقدير كراهة ان تضاروا فالمحذوف
انما هو مضاف حذف ما النافية اجازة ابن معط وان مالكة جواب
القسم لدليل وانشد ابن مالكة في شرح كافيته فوالله ما نلتهم وما ينكر منكم

محذوف

بمقتدر وقتي ولا شقارب قال فيه فحذف ما النافية والبقى الموصولة والاصل
 ما ما نلتهم وانما جاز ذلك لالة الباء الزائدة في الجز وفي بعض المواضع يمكن ان يقال
 انه لا حذف في البيت فيكون نلتهم ونيل متنازعين قوله بمقتدر والباء زائدة
 في المفعول مثله في قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة **حذف ما المصدرية**
قاله ابو النعمان في قوله بانه تقدمت الحذف لثبوتها ووجه الاصل فقال الصواب
ان اية مضافة الى الكلمة كما حذف في المصدرية تقدم في حرف الكاف
عن السير في نحو جيت لتكنمني ان تقيد والناسب للفعل في خلافا للمصدر
 كما رفاهم انما يتدرون ان بعينهم لا تها ام الباب **حذف اداة الاستثناء اجازة**
 السهيلي حيث قال في قوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك عند الان
 يشاء الله لا يتعلق الاستثناء بفاعل ولا بالهي وتاويل ذلك ان الاصل الاقوالا لا
 ان يشاء الله فتضمن كلامه حذف اداة الاستثناء والمستثنى جميعا **ومع**
الاصل فقال لا اعلم احدا اجازة والصواب في الاية ان الاستثناء مفرغ وان
المستثنى مصدر او حال اي الاقوالا محو بابا يشاء الله او الاملبس بان
 يشاء الله وقد علم انه لا يكون محو بابا بذلك الاع حرف الاستثناء فيطوي ذكره لذلك
 وعلمها فاما محذوفه من ان انتهى وينبغي ان يحمل قوله الا محو بالحرف
 الاستثناء على حرف الاستثناء الاع من الاقوالا ليتناول ان واخواتها فانه قد
 يطلق عليها الاستثناء والافضل **حذف لام التوطئة كثير في النقص**
 نحو وان امينهم اعم يقولون وان اطعمهم وان لم يغفر لنا وربنا **حذف**
الحرف على بلاه اقسام قياس مطرد وذلك مع ان وان وفي بشرط ان اللبس
في الاولين مثال المشددة قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو ومثال
المخففة قوله تعالى وعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم ومثال في قوله تعالى كبرا

يكون دولة اي بانه ومن ان جامك وليكلا يكون وذلك اذا قدرت كي تصد برن وخرج
 بتقييد ان وان بامن اللبس نحو رغبت في ان يفعل او عن ان يفعل لا شك
 المراد بعد الحذف فاما قوله تعالى وترغبون ان تنكحوهن فاللبس فيه منتف لعلهم
 بسبب النزول وانما اختلف المفسرون في المقدر من المرفوعين لاختلافهم في
 سبب النزول فالخلاف في الحقيقة انما هو في سبب النزول كذا ذكره الاصل
 في خاتمة المغني وهو رد اعتراضه على ابن مالك المشترط ان اللبس **سماعي**
وارد في الكلام نحو صحة وشكره على ما ي وقد رناه منازل ويغفوا عوجا
 اي فضحت له وكذا الباقي **وسماعي** **ولو** **بالشعر** كقوله كما غسل الطريق
 الثعلب وقوله ليت حب العراق الدهر اطعمه اي كما غسل في الطريق واليت
 على حب العراق **وحينئذ** اي وحينئذ حذف الجار نصب المحرور كما في
 البيتين **وقد بقي على لبي** وجوابي **مميز** **الاستغناء** **بما** **بظاهر**
 نحو بكم درام اشتريت فربك التقدير عند المحققين بكم دراهم ولا يجوز اظهار
 من وجوز ان في القسم **باسم** كقوله اسم الله لا فعلن اي واسم وشدة وداني غير ذلك
 كقول ربيعة وقد قيل له كيف اصبحت خيرا فاك اسم اي على غير حذف
 اب الناصبة واجب في ستة مواضع وجاز باطراد في خمسة كاهو معروف
 في محله فلاوك من القسم الاول بعد اللام المسبوقه يكون ناقص ماض
 منفي والثاني بعد او اذا صرح في موضعها حتى او الاله والثالث بعد حتى اذا
 كان الفعل بعد ما استقبلا او موقولا بالمستقبل على ما مر في محله والرابع والثاني
 بعد فالسبيبة واول المعجزة مسبوقة بنفي او طلبت محضين والسادس
 بعد في الجار واما القسم الثاني فالاول منه بعد اللام اذا لم تسبق
 بما مر ولم يقترن الفعل بالاول والاربعه الباقية بعد او والواو والفاء اذا كان

خاص

العطف

العطف على اسم ليس في ناول الفعل **وشاذ في غير ذلك** كقول بعضهم تسع بالمعدي
 خير من ان تراه وقول الآخر خذ اللص قبل ياخذك والحاصل ان لا تحذف
 باطراد الا بعد حرف جر او حرف عطف ومع كون الحذف في غير مقدم شاذ
سهله رفع الفعل بعد حذره ومنه قوله تعالى افعبر الله ناصري اعبد ومن
 اياته يريكم البرق وشمع بالمعدي خير من ان تراه **لكن لا ينهي الى التماس حذف**
لام الطلب جاز في الكلام بعد القول **الحزبي** كقوله قلت لبواب
 لوبه دارها يبدن فاني حوها وجارها اي لينذن **على المختار** عند ابن
 مالك السابق في حرف اللام خلافا للاصل في تخصيصه ذلك بالشعر
حذف حرف التماس جاز نحو يوسف اعرض عن هذا **اللامع** **الله** تعالى نحو يا
 الله اذا لم تعوض في اخره الميم المشددة **والبعيد** **والقصر** **ونداوه** **غدا**
 وباني على صيغتي المرفوع والمنصوب كقوله بالحجر من البحر يا انا وقولت
 بعضهم يا اياك قد كفيتك واسم الجنس **غير المعين** كقول الاعشى يا رجلا خذ
 بيدي والمندوب نحو باعرا والمستغاث نحو بالله **والمتعجب** **منه** نحو بالآ
ونقل حذفه في اسم الجنس غير المعين كقول امرئ القيس في الاشارة كقوله
 اذا ما كنت عيني لاقال صاحبي مثلك هذا الوعد **وغرا** **حذف** **بهمزة**
الاستغناء تقدم في اول الباب الاول **حذف** **نوني** **التوكيد** **جاري في نحو**
لا فعلن ولا فعلن في الضرورة كقوله فلا واني لنتاها جيتعا ولو كانت بها عرت
 وروم **وحذف** **الحقيقة** اذا التمسها كان نحو اضرب العلام بفتح الباء او
 وقف عليها **تاليه** **ضمة** او **كسرة** **وحينئذ** **يعاد** ما كان حذف **لا حلا** **فيقا**
 في اضربن يا قوم اضربوا وفي اضربن يا هند اضربي **وحذف** **اي** **الحقيقة**
 في غير ذلك **ضرة** كقوله اضرب عنك اليوم طارضا ربك بالسيف

قد
 قلت وهو غير
 جيد لوروده في
 الشعر لم

ل

اولا فاما هل يجب كونه جوابا للنعم تنبيه قد يجاب بلين والنعم غير مراد كقول
المهم بزيب ان البين قد افد اقل الثوابين كان الزميل غدا ومثله قوله
ولا تدعني قومي صرعا حرة لين كنت مقتولا ويسلم عامر حذف جواب
النعم لازم ان تقدم عليه او اكسفه ما يعني عن الجواب فالاول نحو
نريد قيام والله والثاني نريد والله قيام ومنه نحو ان جاني نريد والله اكرمت
ووقع في الاصل جعل هذا من القسم الاول وهو سهو فان قلت نريد والله
انه قائم او انه لقيام لاحتمال كون المتأخر عنه اي عن القسم وهو قولك انه
قيام او لقيام جزاء عما قبله اي قبل القسم وهو نريد وكونه جوابا لاي القسم
وجعلنا القسم وجوابه اي مجموعها خيرا لمبند او حذف جواب القسم جاز
في غير ذلك نحو والنازعات الايات اي لتبعثن بدليل ما بعده وهذا
المقدر هو العامل في يوم ترجف او عاملة اذكر وقيل الجواب ان في ذلك
لعمرة وهو بعيد بعده ومثله ق والقران المجيد اي ليهلكن بدليل كم اهلكنا
او انك لمنذر بدليل بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم وقيل الجواب مذكور قال
الاخفش قد علمنا وحذف اللام للطور مثل قد افلح من زكاهها وقال
ابن كيسان ما يلفظ من قول الابه وقال الكوفيون بل عجبوا قالوا والمعنى
لقد عجبوا وقال بعضهم ان في ذلك لذكرى واعترض ما ذكره الكوفيون
بان القسم لا يجاب بسل ومن اين لم ان معناه المعنى لقد ومثله ذلك ص
والقران ذي الذكر اي انه لمع او انك لمن المرسلين او ما الامر كما ترجمون
وقيل مذكور فقال الكوفيون والرجاج ان ذلك لمع وفيه بعد وقال
الاخفش ان كل الاكذب الرسل وقال الفراء وتعلب ص لان معناه صدق
الله قال الاصل ويرده ان الجواب لا يتقدم وقيل كرا اهلكنا وحذف

قلت ويرده ايضا
ان تعجبهم ثبات فلا
يصح للاقتضاء عليه

الله

اللام للطور وما رده على الفراء وتعلب فيه نظر لان الكوفيين يرون تقدير
الجواب حذف جملة الشرط مع الاداه بعد الطلب مطرد نحو فاتبعوني
بحسبكم الله اي فان تتبعوني بحسبكم الله ويدون اي ويدون الطلب
وكذا حذف الشرط دون الاداه ان كانت ان مقرونة بلاكثير فالاول
نحو ان ارضي واسعة فاباي فاعبدون اي فان لم يثبات اخلاص العباد
لي في هذه البلدة فاعبدون في غيرها ام اتخذوا من دون اوليا فانه هو الولي
اي ان ارادوا وليا يحق فانه هو الولي ويقولوا انزل علينا الكتاب
يكنا اهدى منهم فقد جاكر بينه من ربكم وهدى ورجمه من اظلم ممن
كذب بايات الله اي ان صدقتم فيما كنتم تعدون به فقد جاكر بينه وان
كذبتم فلا احد اكدب منكم من اظلم قال في الاصل وانما جعلت هذه الابه من
حذف جملة الشرط فقط ولي من حذف او حذف جملة الجواب لانه قد ذكر في
اللفظ جملة قائمه مقام الجواب وذلك يسمى جوابا بخبر كاسياني وجعل منه
ابو البقاء ذلك الذي يدع اليتم اي ان اردت معرفته فذلك قال الاصل
وهو حسن والثاني اعني حذف جملة الشرط بدون الاداه على ما ذكر قول
الشاعر فظلمنا فلست لنا بكفو ولا يعجل مفرقك الحسام اي ولا تظلمنا
والا اي وان لم يكن الاداه ان اول فقرتين بلا تمنع حذفه دون حذف
جملة جواب الشرط لازم ان تقدم عليه او اكسفه ما يدل على الجواب
مما هو جواب في المعنى والشرط في غير الضرورة ماض فالاول نحو هو طائر ان
فعل والثاني نحو هو ان فعل ظالم وانا ان سا الله لم يندون ومنه والله ان
جاني نريد لا كرمته فان لم يكن الدال عليه ما ذكر جاز حذفه ولم يلزم نحو
فان استطعت ان تبغي نفقا في الارض الابه اي فافعل ولو ان قرأنا

ولو معنى في الابه

سيرة به الجبال الاله اي ما امنوا به كذا اقدرة الاصل قال وهو اظهر من تقدم
قوله الخوين كان هذا القرآن لو تعلمون علم اليقين اي لا ترد عنكم وسا
الهالك التكاثر وادخل الاصل في امثله ذلك نحو قوله تعالى ولو اقدمتكم به
ولو كنتم في بروج مشيدة ولو جينا بمثل مددا والذي يظهر ان حذف
الجواب في نحو ذلك واجب لصدق الضابط عليه وفي بعض المواضع تفسير
ما هو جواب في المعنى بان يكون جوابا لولا مقدمه ليجترى به عما لو كان
له تعلو اخر كما في هذه الايات ولا يخفى ما فيه **اولا** يمكن الشرط ما حذا في غير
الضرورة استغ حذف فلا يجوز ان لا تفعل ولا وانه ان تم لا توفى
اما في الضرورة فلا يمنع ذلك تنبيه التحقيق ان من حذف الجواب
نحو من كان بر جوالا لله فان اجل الله لا لان الجواب مسبب عن الشرط
واجل الله ان سوا الوجد الرحام لم يوجد وانما الاصل فليبادر العمل ومثله
وان تجر بالبول فانه يعلم السر والنجوى والاصل فاعلم انه غنى عن جمل
تنبيه اذا اعترض دون عطف شرط او قسم على مثله نحو ان اكلت ان
شربت فانت طالق ونحو النتن والربون اذا لم يجعل الواو الثانية للعطف
او على الاخر اي شرط على قسم او عكسه ولم يقترن القسم فيما اذا ما خربا لنا
ولم يكن الشرط امتناعيا نحو قوله تعالى قل لمن اجتمعت الاسر والحر الاية
وان قام زيد والله قمت وحذف جواب المتأخر فيتعين المذكور في
امثلة السابقة ونحوها **المقدم** مد لولا بالجمل من المتقدم وجوابه على
جواب المتأخر ويكون المتأخر من الشرطين حيث كالحال المقيدة الا ترى
ان قول الشاعر ان يستغيثوا غياثا ان يدعوا غدا وانما معاقل غدا انما
كرم بمنزلة قوله ان يستغيثوا غياثا مدحورين ومن ثم قال محققو الفقر لوقال
الدم

ولا لا اعترض ذكره

بشيء

في الاية

الجواب

لزوجته ان اكلت ان شربت فانت طالق لم تطلق الا اذا فعلت الاول
بعد الاختصاص لو تعددت شروط كثيرة فلا بد ان يتقدم المحلوف على فعله
الاخر ثم ما يليه وهكذا الماتفرع **ان تقدم في الاخر من صاحب خبر نحو**
يريد والله ان تم بكمك وزيد ان تم والله بكمك **نحو** وجوب الشرط فيكون
الجواب له **مطلقا** اي تقدم او تأخر وفاقا لابن مالك خلافا لما في التوضيح من
جواز الامرين شعلان مصفورة غيره **بل بما راجع** الشرط مطلقا والحال انه
لم يتقدم ما ذكر وفاقا لابن مالك ايضا وللغزالي دليل نحو قول الاعشى
لين ميتت بنا في غيب مغربة لا نلقا عن دما القوم نتقل خلافا لما في
التوضيح وفاقا للجمهور المتأولين البيت ونحوه على جعل اللام زائدة **ولا فرق**
فيما قلنا من وجوب حذف جواب المتأخر مد لولا عليه بالمقدم وجوابه
بين ان يكون الجواب ملفوظا به وبين ان يكون محذوف فامد لولا عليه ما
تقدم ما هما هو جواب في المعنى ونقد المحذوف متصلا بصاحبه ابتداء
قالو كان ملفوظا به ومنه ولا يتفهم نفي الاية فتقدم جواب الاول
بين الشرطين وما تفرع يندفع اعتراض الاصل على الجمهور حيث جعلوا
الاية ما نحن فيه اما اذا اقترنت القسمين متاخر عن الشرط بالفاء فان الجواب
يكون له والمجموع من الجملة القسمية جواب للشرط السابق واجاز ابن السراج
فيه هذه الفاء فيعطي القسم المتأخر مع نفي ما اعلى مع النفي او كان الشرط
المصاحب للقسم امتناعيا وهو لولا فانه يتعين الاستغناء بجوابه
تقدم على القسم او تأخر وخرج بقولي اولاد دون عطف ما اذا اعترض
بشرط على اخر يعطف فان الجواب يكون لهما قاله ابن مالك ومثله
بقوله تعالى وان تؤمنوا وشقوا يؤتم اجوركم ولا يسالكم اموالكم ان يسالكمها

لفظ الاخر

فيحكم تخلوا وقال غيره ان توالي الشيطان يعطف بالواو والجواب
 لها نحو ان تاتي وان تحسن الى احسن اليك او باو والجواب لاحد
 نحو ان جازيد او انجات هند فاكرمه او فاكرمه او بالفاء فتصواعلي ان الجواب
 للثاني والثاني وجوابه جواب الاول وعلى هذا اطلاق ابن مالك محمول
 على ما اذا لم يعد معه اداة الشرط كما مثله **حذف الكلام بحلته**
 مفرد في مواضع احدها بعد حرف الجواب تعالى اقام زيد فتقول نعم **الثاني**
 بعد نعم وليس اد حذف المحصور لتقدم ما يشعر به نحو انا واحد ناه
 صابر انم العبد **ولما ان الكلام جملتان** اي جعلنا المحصور خبر مبتدا
 محذوف او مبتدا محذوف والخبر فان قلنا الكلام جملة واحدة باب
 جعلنا المحصور مبتدا او الجملة قبله خبر افا محذوف جر الجملة **الثالث**
 بعد حرف النداء نحو لا يا احمد والله اي يا هو **الرابع** بعد ان الشرطية
 كقوله قالت ثبات اليم يا سلمي وان كان فقتر بعد ما قالت وان اي
 وان كان كذلك رضيت به **الخامس** في قولهم **اجعل هذا املا** اي ان كنت
 لا تتعب غيره وقدم وفي تسمية المحذوف في هذا او ما قبله كلاما نظرا لان
 ان اخرجته عن ان يكون كلاما **حذف** **اكثر من جملة في غير ما ذكر**
فالواو في مواضع من التثنية والواو في قوله تعالى فقلنا اضربوه ببعضها
 كذلك كفي الله الموفين ان التقدير يضربوه فجي فقلنا كذلك وفي قوله
 تعالى انا انبيسكم بناويلة فارسلون الآية ان التقدير فارسلون الى يوسف
 لاستنصره الرواية فارسلوه فاناه وقال له يا يوسف وفي قوله تعالى
 فقلنا ادعها الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم ان التقدير فاقبها
 فابلغهم الرسالة فكذبوه فدمرناهم **سبب الحذف الذي يلزم**
 الهوى

على راس

الهوى المتطرف فيه هو ما اقتضته الصناعة كان بعد خبر ابدون مبتدا
 او بالعكس او شرط ابدون جواب او بالعكس او معطوف عليه ومن معطوف
 عليه او معطولا بدون عامل نحو ليقولن الله ونحو قالوا خيرا ونحو خيرا قال
 الله واماني غير ذلك كقولهم في نحو سراسل تنبئكم الخ ان التقدير والبرء
 وفي نحو وتلك نعمة تمنى علي ان عبدت بني اسرائيل ان التقدير ولم تقبلي
 ففضول في علم النحو وانما ذلك للمفسر ومنه قولهم **حذف الفاعل لعظمته**
 او حقارته او الجملية او الخوف عليه او منه او محذوف فانه تفضل منزه على
 صناعة البيان واما قولهم في ركب الناقة طلحان انه على حذف عاطفك
 ومعطوف اتي والناقة فلازم لم لتطابق الخبر المحر عنه وقيل هو على حذف
 مضاف اي احد طلحين وهذا لا يتأتى في نحو غلام زيد ضربتهما **الباب**
السادس من الكتاب في التحذير من امور اشترت بين المعربين والصواب
او الاحسن خلافا وهي كثيرة وقد ذكر الاصل من عشرين موضعا قال
 لم يحضري الان غيرها احد لها قولهم في لوا حرف امتناع لا متناع والقنوا
 ان تعال حرف لتضي في الماضي امتناع ما تليها واستلزامه **لتايب**
 وقد مر ذلك في محله الثاني قولهم في اذا غير الفجائية انما ظرف لما يستقبل
 من الزمان فيه معنى الشرط غالبا فانه معجب من جات احدها انهم يذكرونه
 في كل موضع وانما ذلك تفسير لاداة من حيث هي وعلى المعرب ان يبين
 في كل موضع اياي متضمنه لمعنى الشرط واما في ظرف المستقبل ام **الاحسن**
 ان تعال اذا اراد تفسيرها من حيث هي انما ظرف مستقبل صالح لغير
 ذلك اي لان لا يكون شرطية ولا لا يكون ظرفية ولا لا يكون المستقبل
 وعبارة الاصل ظرف مستقبل خافض لشرط منصوب بجوابه محذوف

كونه خافضا لشرطه منصوبا بجوابه لما قدمه من رد ذلك وان كان هو قول الجمهور
 للجهة الثانية ما عيب به قولهم السابق ان العبارة التي يلحق للمبدئين بطلب
 في الاجاز لم تحذف على الاستسنة وكان اخصر من قولهم لما يستقبل من الزمان ان
 يقولوا مستقبل الثالثة ان المراد ان اطرف موضوع للمستقبل والعبارة
 موهمة انما محل المستقبل كالقول اليوم طرف للسفر فان الزمان قد يجعل
 ظرفا للزمان مجازا يقول كقته في يوم الخميس في عام كذا فان الثاني حال من
 الاول هو ظرف له على الاتساع ولا يكون بدلا منه اذ لا يدل الاكثر من الاقل
 على الاصح ولو قالوا طرف مستقبل لاسم من الاسراب والاشياء المذكورة في الرابعة
 ان قولهم غالبا راجع الى قولهم فيه معنى الشرط كذا يفسر وانه وذلك يقتضي ان
 كونه ظرفا وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتحقق وتقدم رده انتهى
 الثالث قولهم النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة وانما ذلك في
 النعت الحقيقي فاما السببي فاما يتبع في اثنين من خمسة واحد من
 اوجه الاعراب الثلاثة وواحد من التعريف والتكثير واما الاפשרاد
 والتذكير وفروعهما وهي التشبيه والجمع والتانيث فهو في كل الفعل نحو
 تقول مررت برجلين قائم ابواهما وبرجال قائم ابواهم وبرجل قائم امه
 وبامرأة قائم ابوها نفع ان كان النعت صفة رافعة لجزء من الجمل على
 الاصح ان تكسر نحو مررت برجال قيام ابواهم الرابع قولهم في نحو واذا ذكر
 ربك كثيرا وكلاما غدا ان كثيرا ورغدا نعت لمصدر محذوف
 اي ذكر كثيرا وكلاما غدا قبل ومذهب المحققين انه حال من ضمير
 مصدر الفعل والاصل واذا ذكره وكلاما اي الذكر والاكل ودليل ذلك
 قولهم سير عليه طويلا ولا يقولون طويلا ولو كان نعتا للمصدر لجاز وبديل انه

اجاز

محذوف
 لا يجوز
 فاصلة بين
 الموصوف والوصف

لا يحذف الموصوف الا والصفة خاصة بجنسه تقول رايت
 كتابا ولا تقول رايت طويلا لان الكتابة خاصة بجنس الانسان بخلاف
 الطول قال في الاصل وعندى فيها احتجوا به نظرا لما الاول فجاز ان
 المانع من الرفع كراهية اجتماع مجازين حذف الموصوف وتفسير الصفة
 منعولا تابعا عن الفاعل على التبعيه ولهذا اتفق دخلت الدار حذف
 في توسعا ومنعوا دخلت الامر لان تعليق الدخول بالمعاني مجاز واسقاط
 الحافض مجاز اخر قال ويوضح انهم يفعلون ذلك في صفة الاحيان فيقولون
 سير عليه من طويل فاذا حذف الزمان قالوا طويلا بالضم اي حتى
 لا يجتمع مجازان واما الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف
 على وجد ان الدليل لا على الاختصاص بدليل والثالث الحد يدان اعمل
 سائغات اي درو عتاسا بغات قال وما يندرج في قولهم محي نحو
 اشتمل الصما اي الشدة الصما والجمالية متعذرة لتعريفه انتهى
 بحروفه الخامس قولهم الفاجواب الشرط وانما الجواب الجملة والفارسية
 له السادس قولهم العطف على عاملين والصواب على معوي عاملين
 السابع قولهم بل حرف اضراب والصواب يعرف استدراك واضراب
 فانما بعد النفي والنهي بمنزلة لكن وبعد الايجاب والامر تكون للاضراب
 والحاصل ان لها معنيين احدهما الاستدراك والاخر الاضراب وينبغي
 ان يعبر باو بدل الواو فيقال حرف اضراب او استدراك وانما عبرت
 بالواو موافقة لام النام في قولهم في نحو اينى اكرمك ان الفعل محذوف
 في جواب الامر والصحح انه جواب لشرط محذوف وقد يكونا انما ارادوا
 تقريب المسافة على المتعلمين التاسع قولهم في المضارع في نحو يقوم زيد

1

مر فوع المزمدة من انما حجب وانما انهم الذي يقر به انهم
حار له هذا الاسم كذا قال هنا اي في المعنى **المعنى** في التوضيح
كان ما لك في مصنفاته **الاول** قال في التوضيح وقول البصريين
منتقن بخوله لا تفعل لا متناع حلول الاسم محل الفعل في ذلك **المعنى**
قولهم امتنع نحو سكران من العرف للصفة والزيادة ونحو عثمان
للمعنية والزيادة وانما هذا القول قول الكوفيين فاما البصريون
فذهبهم ان المانع الزيادة المشبهة **لا** في التانيث ولهذا
قال الجرجاني ينبغي ان يعد مواعظ المرف شمانية لا تسعة وانما
شرط الصنة الغز القابلة للتأويل العلمية لان السبعة **وهو** عدم قول
التلايتقوم الا باحد ما لان العلمية مانعة من التا والصنة قد شرطوا
فعدم القول الحادي عشر قولهم في نحو قوله تعالى فانكوا اطاب
تكم من النساء مكي وثلاث ورباع ان الواو بمعنى او وليس كذلك
فان الاعداد التي تجمع اي تذكر متعددة فسمان قسم بوي به ليضم
بعضه الى بعض وهو الاعداد الاصول ككلاثة واربعه وخمسة
وعشرة وعشرين وثلاثين الخ قال تعالى فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة
اذا رجعت تلك عشرة كاملة ثلاثين ليلة وانماها بعشر فتم مئة اربعة
اربعين ليلة وقسم بوي به لا يضم بعضه الى بعض وانما يراد الايراد
لا الاجتماع وهو الاعداد المعدولة كافي الاية السابقة وايه سورة
فاطروم يقولوا ثلاث وخماس ويريدون ثمانية **الثاني** عشر قولهم
الموت المجازي يجوز معه التذكير والتانيث وهذا اشد اوله الفم
في محاوراتهم والصواب تبيينه بثلاثة فتود كونه مسندا اليه
الموت

الموت المجازي فلا يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس بل يجب ان يوثق
اسم الاشارة والصبر فتقول هذه وهي لان الموت ليس مسندا اليه
بل هو المسند **وكون المسند فعلا او شبهه** فلا يجوز الشمس هذا
او هو وان كان الموت مسندا اليه لكون المسند ليس فعلا ولا شبه
فعل **وكون الموت ظاهرا في الاختيار** فلا يجوز الشمس طلع **على الصحيح**
ومقابل قول ابن كيسان يجوز نحو الشمس طلع في الاختيار ومثال ما
اجتمعت فيه القيود الثلاثة طلع الشمس ويطلع الشمس واطلعت الشمس
الثالث عشر قولهم سوب بعض حرف **وهو** بعض وهذا ايضا
ما يتد اولونه ويستدلون به **وتصحيحه** بادخال قد على سوب
وحينئذ يتعدى استدلالهم به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال
لهم لا نسلم ان هذا ما وقعت فيه النيابة ولو صح قولهم لجاز ان يقال مررت
في زيد ودخلت من عمرو وكنت الى القلم على ان البصريين ومن تابعهم
يرون في الاماكن التي ادعى فيها النيابة ان الحرف باق على معناه وان العاقل
ضمن معني عامل يتعدى بذلك الحرف لان التجر في النقل سهل منه في الحرف
الرابع عشر قولهم ان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت **غير الاولى**
واذا اعيدت معرفة او اعيدت المعرفة معرفة او نكرة كان الثاني
عن الاول هكذا في الاصل وحكي غير الاصل في الاحكام اذ اكان
الاول معرفة والثاني نكرة **قولين بلا ترجيح** وعلى كل حال اثبتوا ما ذكرنا عدة
يعول عليها وحلوا على ذلك ما روي لن يغلب عسر يسرين قال الزجاج
ذكر العسر مع الالف واللام ثم شي ذكره فصار المعنى ان مع العسر يسرين
انتهى ووجه هذا الحكم في الكشف بان المعرفة تستغرق الجنس والنكرة

تتناول البعض فيكون داخل في الكل سواء قدم ام اخر ورد هذا التوجيه
بان التعريف لا يلزم ان يكون للاستغراق بل العهد هو الاصل وعند تقدم
المعهود لا يلزم ان تكون النكرة عينه وان معنى كون الثاني عين الاول
ان يكون المراد به هو المراد بالاول ولجز بالنسبة الى الكل ليس كذلك
والحق انه لا يطرأ ذلك فقد استشكل الاصل وغيره كالباء السبكي
ذلك باسور من ان في نفس التثنية ايات ترد على جميع الصور الاربع
لكن قال لجلال السيوطي فيها اورده ابن السبكي الظاهر ان هذه الايات
وتجوها لا يخرج عن القاعدة عند التامل ثم خرج على وجه حسن
في شرح نظمه لتخصيص المفتاح وقال الاصل بعد ايراد ما اورده فان ادعى
ان ما ذكر من القاعدة في الصور الاربع **هو الظاهر والاصل عند الاطلاق**
وخلو المقام عن القرائن فاما ان وجدت قرينه فالتعويل عليها
سهل الامر انتهى بمعناه **ودكرة بحرفه** الشبه سعد الدين
2 التلويح لكنه ذكر في شرح التوضيح ان حكم الاصنام الاربعة ان ينظر
الى الثاني فان كان نكرة فهو مغاير للاول **خلا على المعهود الذي هو**
والا كان المناسب هو التعريف بناء على كونه معهودا سابقا في الذكر
وان كان معرفة فهو الاول خلا على المعهود الذي هو الاصل في الامر
والاضافة نسبة قال ابن السبكي في الدين المراد بذكر الاسم مرتين كونه
مذكورا في كلام واحد وكلامين بينهما توافق اصلان يكون احدهما معطوفا على
الاخر اوله به لعل ظاهرا وتناسب **للمس عشر قولم يجب ان يكون**
العامل في الحال هو العامل في صاحبه وهذا مشهور في كتبهم وعلى
السننهم وليس يلزم عند سويده ويشهد لذلك امور احدها

فان

فوك ان عجبني وجه زيد منبسم وصوته قار يا فان صاحب الحال معول المضاف
او حرف جر مقدر والحال منصوبه بالفعل الثاني قوله لينة موحشا طلل
وصاحب الحال عند سبويه النكرة وهو عند مرفوع بالابتداء والتأصب
لحال الاستقراء الذي تعلق به الطرف والثالث وان هذه امثكم امة واحدة
فان امة حال من معول ان وهو امثكم وناصب لحال حرف التثنية او اسم
الاشارة ومثله وان هذا صراطي مستقيما **كن ما اوام الاخلاق** مما ذكرناه
يكن تاويله على الاتحاد فقد برز اذا المعنى اشيرا في الاثنين اشيرا الى مجتمع
والى صراطي واما سبيلنا المضاف اليه فصلاحيه المضاف فيها للسقوط جعل
المضاف اليه كانه معول بالفعل على ان الاول لا يتعين فيه كون الحال مراد
اليه بل يصح كونها من الوجه واما البيت فلا نسلم ان صاحب الحال طلل بل ضميره
المستتر في الطرف وتمنع من محله تقدمه على المشهور من اطلاقهم **فلا اعتراض**
عليهم حينئذ السادس عشر قولم يغلب الموت على المذكر في
مستثنيتين احدهما ضبغان في تثنية ضبغ الموت وضبغان
للمذكرا لم يقولوا ضبغان والثانية التارخ فانهم ارخوا بالياء
دون الايام ذكر ذلك الزجاجي وجماعة فانه في الياء سهو او حقيقة
التغليب ان يجتمع شيان فيجوز حكم احدهما على الاخر ولا يجتمع
الليل والنهار ولا هنا تعبير عن شئين بلفظ واحد بل او انما ارجحت
العرب بالياء في السبق اذ كانت اشهر من قرينة والقرينة بطلع ليله وانما
المسيلة الصريح فوك كنيته لثلاث من يوم وليلة وضابطها ان
يكون معنا عند ذكره مذكروا مائة كلابا مائة لا يعمل وفصلا
من العدد بكلمة بين السابعة عشر قولم في نحو خلق الله السموات

لا

ي

ان السموات مفعول به والصواب انه مفعول مطلق لانه
اي المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد كقولك ضربت
ضربا والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك الا مقيد ابقولك به كضربت
زيدا او قلت السموات مفعوله كالتقول الضرب مفعول
لكن صحى او السموات مفعول به كالتقول زيد مفعول به لم يصح
وان المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع
الفاعل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفاعل العامل فيه هو
فعل الجادة قال في الاصل والذي غير الاكثر في هذه المسئلة انهم
يمثلون المفعول المطلق بافعال العباد وهم انما يحرك على ايدى يمين
انشاء الافعال لا الذوات فتوهوا ان المفعول المطلق لا يكون الا حدثا
ولو مثلوا بافعال الله تعالى لظهر لم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجود
للافعال وللذوات جميعا لا يوجد لهما في الحقيقة سواه سبحانه وتعالى
قال ومن قال بهذا الذي ذكرته الحرجاني وابن الحاجب في اماليه
وكذا البحث في انشاء كتابا وعمل فلان خير الدين امنوا وعلموا الصالحات
انهم في ما قاله اورد عليه نحو علمت عدم خروجك فالمراد بالمفعول به ما وقع
عليه الفعل او كان في حكمه كما في قولك علمت عدم خروجك فالعدم هنا
مفعول به فالمراد به المتعلق ولا يشك في تعلق العلم بالعدم وكذلك خالق
الله السموات تعلق بفعل الاجاد والخلق فيكون مفعولا به مفعولا مطلقا
فان المفعول المطلق ما يكون بمعنى حدث عاملة وليس السموات بمعنى
الخلق **الناهي عن قولهم ان كاد انباء نبي ونبي انباء** فاذا قيل
كاد يفعل معناه انه لم يفعل واذا قيل لم يكذب فعل معناه انه فعله

بغير

دليل الاول وان كادوا اليقينونك وقوله كادت النفس ان تفيض عليه
ودليل الثاني وما كادوا يفعلون وقد اشتهر ذلك فيما بينهم حتى الغلب
الشاعر في قوله اخوى هذا العصر ما هي كلمة لفظه جرت في لسانهم ونود
اذا استعملت في صورة التحذير اثبتت وان اثبتت قامت مقام محذره وليس
كذلك فان اللفظة معناها المقاربة ولا تقتضي بقاء غيره وبما انه ان
معناها المقاربة كاذكر فلا يشك ان معنى كاد يفعل قارب الفعل وان معنى
ما كاد يفعل ما قارب الفعل فهي في نفس كسائر الافعال في التثنية والاثبات
على كلامهم وان امكن حكمه على ان المراد بالمنفي والمثبت الخبر فساد
ايضا فان خبرها انما هو منفي دائما وذلك بحسب العمل في النفي
وبحسب العرف الدائم في الاثبات اما في النفي فواضح لانه اذا اثبتت مقاربة
الفعل انتفى عملا حصوله ذلك الفعل ودليله اذا اخرج يده لم يكذب راعيا
ولهذا كان ابلغ من ان يقال لم ير فلان من لم ير قد يقارب الرؤية ولما
في الاثبات فلان الاخبار يقرب الشيء يقتضي عرفا عدم حصوله ولا لكان
الاخبار حينئذ حصوله لا بمقاربه حصوله اذ لا يحسن في العرف ان يقال
لمن صلى قارب الصلاة او كانت الصلاة مسبقة بمقاربة ولا فرق فيما
ذكرنا بين كاد ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا
اذا المراد بالفعل الذم وقد قال فذبحوها فاجواب انه اخبار عن
حالهم في اول الامر فانهم كانوا لا بعد آمن ذبحا بدليل ما نلى علينا من
تعنتهم وتكرير سوالهم ولما كثر استعمال مثل هذا اقبلت انتفت عنه
مقاربة الفعل ولا في فعله بعد ذلك نوب من نوب ان هذا الفعل
هو الدال على حصول الفعل فليس كذلك وانما فهم حصول الفعل

من دليل اخر كافهم في الآية من قوله تعالى فذوقوها انتهى **ثم** قال ابن مالك
 بعد ما تقدم وقد يكون **نقلاً** **اعلاماً** **بسطاً** **الوقوع** **والثبوت** **حاصل**
 كقوله تعالى فاما هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً اي يفقهون بيطي
 وعشر **الناسع عشر قولهم في السنين** وسوق حرف متعذر **والاحسن**
حرف استعجاب لانه اوضح ومعنى التفسير التوسيع فان هذا الحرف ينقل
 الفعل من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو المستقبل **عاشم**
العشرين قولهم في محو طست امام يزيد ان ريد المحو من **بالطرف**
والصواب ان يقال **مخفوض** **بالاضافة** فانه لا يدخل في الحذف خصوصية
 كون المضاف ظرفاً كذا اذ في الاصل وفيه **نظر** اذ يمكن انهم قالوا ذلك لبيان
 العامل في ذلك التركيب الجزئي ولا يلزم من ذلك ان يكون خصوصية
 كونه ظرفاً مدخلاً على ان ما قاله يلزم عليه محذور وهو اقتضاؤه ان
 الاضافة عاملة وهو مذكور فلو قال مخفوض بالمضاف لزم من ذلك
الباب السابع من الكتاب في كيفية الاعراب اعلم
 ان اللفظ المعبر عنه ان كان على حرف واحد عبر عنه باسمه الخاص
 او المشترك فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت النافاعل والضمير
 فاعل **لا يلفظه** فلا يقال ت فاعل **الافعال** **من له** ذلك اي كونه على
 حرف واحد نحو امه وق نفسك ول هذا الامر فيجوز ان ينطق بلفظها
 فيقال م مبتدأ او فاعل امر وكذلك لان الحذف فيهن عارض فاعتبر
 الاصل او كان اللفظ المعبر عنه على حرفين كقذوه وناجها **التعبر عنه**
بلفظه فيقال قد حرف تحقيق وهو حرف استفهام ونا فاعل او مفعول
والاحسن فيماله اسم كذا ان يعبر عنه باسمه فيقال الضمير فاعل او مفعول

والظاهر ان هذا الباب من المبتدئين

دعوه

ويقتض **التعبر باسم** اي اسم الحرفين كان يقول في قد القاف والدا
 حرف تحقيق وفي نا النون والالف فاعل او مفعول وعلى هذا فقولهم
 ال اقبس من قولهم الالف واللام وقد استعمل الخليل وسيبويه كلا العبارتين
 وحيد في منع ذلك نظر وحياب بان ذلك لقصد التنبيه على التركيب في
 هذه الاداء لما فيه من الاختلاف او كان اللفظ المعبر عنه **على** حرفين
فحكمة كالقري قبله لكن لا بد **للتكلم** **على** الاسم ان يذكر ما يقتضي وجداً **اعرابه**
 بمبتدأ او خبر او فاعل بخلاف قوله مضاف او موصولة او اسم اشارة قال
 الاصل واما قول كثير من المعربين ذلك فليس بشي فان كان
 مفعولاً **عن** نوعه ايضا **المفعول مطلق** او به اوله او فيه
الاسم **اذا لم يقيد بشي** ما ذكر لم يرد اصطلاحاً **حالة** **الا** **المفعول به**
 لما كان اكثر المقام علة ورا في الكلام خففوا اسمه وانما كان حق ذلك
 ان لا يصدق الاعلى المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك
 اسم المفعول **الامتنع** **ايقيد** **الاطلاق** وان عن المفعول فيه فقال
 ظرف زمان او مكان فحسن ولا يد من بيان متعلقه كافي **لجار** **والجور**
 الذي له متعلق فان كان المفعول متعدد اعيان كل واحد فقال
 مفعول اول او ثان او ثالث وينبغي للمبتدأ ان يعين نوع الفعل من
 كونه ماضياً او غيره وبين ان اصل نحو تلتني تتلفي وان الماضي
 مبني على الفتح والامر على ما يجزم به مضارع وان نحو يترخص مبني
 على السكون لاقتضائه بنون الاناث ونحو يبتذل مبني على الفتح
 لمباشرة بنون التوكيد وان المضارع المعرب مرفوع **لجمله**
محل الاسم او لجزءه من الناصب والجازم على الخلاف السابق ان كان

مرفوعا او منصوبا كذا او باضمار ان ان كان منصوبا او مجزوم **بكذا** ان
 كان مجزوما وبين علامته الاعراب من الرفع والنصب والجزم وان كانت
الفعل ناقضا نص عليه وان كانت الكلمة في غير محلها **نص عليه**
 فيقول في قام مثلا من حوقام زيد خبر مقدم ليعلم انه فارق موضعه
 الاصلى ولست طلب مبتداه وفي نحو ولوترى اذ يتوفى الذين
 كفروا الملك بكه الذين يفعل مقدم لست طلب فاعله **وان كان الجزع**
مقصودا لذاته قبل خبر موطن ليعلم ان المقصود ما بعده كقول
 تعالى يا ايها الذين آمنوا انتم خير امة اخرجت للناس اتى رجل لولا محاطتي
 اياك لم تترك **وكذلك الحال** الموطئة في انا انزلناه وانما عريبا ونحوها
وان كان الحب في حرف من نوعه ومعناه وعلمه ان كان عاملا فيقول
 مثلا في ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر وفي ان حرف نفى وينصب
 واستقبال وفي ان حرف مصدر يرفع الفعل المضارع وفي ان حرف
 في الجزم المضارع وقبله ما ضياء **بعد الكلام على المعدادات** **تكم**
على احوالها **المعرب** **الالفظة التي تتكلم عليها** **المعرب**
جميعا محكوم باسمية حالة التعجب عن اسوا كانت اسما او فعلا ام
 حرفا فاذا قلت ضرب فعل ماض مثلا ضرب حينئذ اسم مبتدأ مخبر عنه
 بما بعده وانما فتح على الحكاية وكذلك اذ قلت قد حرق وحققت قد حينئذ
 اسم مبتدأ مخبر عنه بما بعده قال في الاصل وما يوضح لك ذلك انك تقول
 في زيد من ضرب زيد مرفوع بضرب فيدخل الجار عليه وقال في بعضه لا دليل
 في ذلك لان المعنى بكلمة ضرب فقلت فكيف وقع ضرب مضافا اليه مع انه
 ليس باسم في تركك فان قلت فاذا كان اسما فكيف اخبر عنه بانه فعل

مطلقا التي تتكلم عليها
 الالفظة المحكوم باسمية حالة
 التعجب عنها اسوا كانت اسما
 او فعلا ام حرفا

فقر

قلت هو نظير الاخبار في قولك زيد قام الا ترى انك اخبرت عن زيد
 باعتبار سماءه لا باعتبار لفظه وكذلك اخبرت عن ضرب باعتبار
 سماءه وهو ضرب الذي يدل على الحدث ومن هنا قلت حرف
 التعريف ال فقطعت الهمزة وذلك لانك لما نقلت اللفظ من حرفيه
 الى الاسم اخبرت عليه قياس هزات الاسماء انك اذا سميت بأمر
 قطعت همن به قال واما قول ابن مالك ان الاسناد اللفظي يكون
 في الاسماء والافعال والحروف وان الذي يختص به الاسم هو الاسناد المعنوي
 فلا تحقيق فيه انتهى كلامه ومراده بعدم تحقيق ابن مالك فيما ذكر
 انه لا ينبغي له ان يسمى الفعل فعلا ولا حرف حرفا حينئذ اسناده او الاسناد
 اليه **خاتمة** **ينبغي للمعرب ان يخرج من العبارات او جرها**
واجمع للمعنى المراد فيقول في ضرب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول
 مني لما لم يسم فاعله لطول ذلك وخفايه ويقول في المرفوع به نائب
 عن الفاعل ولا يقول مفعول ما لم يسم فاعله لذلك ولصد هذه
 العبارة على المنصوب من حوا عطي زيد ينار الا ترى انه مفعول
 لا عطي واعطى لم يسم فاعله واما النائب عن الفاعل فلا يصدق
 الاعلى المرفوع وتقول في قد حرف لتقليل من الماضي وحدث
 الا في والتحقيق حديثا وتقول في اما حرف شرط وتوكيد دايما
 وتفصيل غالبا وفي حرف جزم لتفي المضارع وقلبه ما ضياء **زيد**
 لما الحارمه متصلا بغيره متوقفا بشوته وفي الواو حرف مجرد
 الجمع او المطلق الجمع ولا يقول للجمع المطلق وفي حرف عطف الجمع
 والغاية وفي حرف عطف للترتيب والمهلة وفي الفاعل عطف

نحو

للتعقيب والتعقيب واذا احضرت فيهن فقل عطف ومعطوف
وجازم ومجروم وناصب ومنصوب كالقول جار ومجرور الباب
الثامن في ذكر امور كنية مخرج **عليها** ما لا يحصر من امور كنية
وهي احدي عشرة قاعدة القاعدة الاولى قد يعطى الشيء حكما
اشبهه في معناه او لفظه او فيها فاما الاول اي اعطا الشيء
حكما اشبهه في معناه دون لفظه فله صور كثيرة احدها دخول
البا في خبر ان في نحو او لم ير وان الله الذي خلق السموات والارض ولم يعي
بخلقته بقادر لانه في معنى وليس له بقادر والذي سهل اي سهل
ذلك التقدير ساعد ما بين ان وخبرها ولذلك لم تدخل في نحو او لم يروا
الله الذي خلق السموات والارض قادر ومن ذلك ادخال البا في كونه
شهادا لما اي الذي دخله من معنى اكتف وفي قوله **سودا** الخ
لا يقران بالسور لما دخله من معنى لا يتغير من بقراءة السور ولهذا
قال السهيلي يجوز ان يقول وصل الى كتابك فقرات به على حد قوله
لا يقران بالسور والثانية جواز حذف خبر المبتدأ في نحو ان زيد قائم
وعمر واكتفا بخبر ان لما كانت الجملة من ان زيد قائم في معنى زيد قائم
ولهذا اليت بخبر ليت زيد اقام وعمر والثالثة جواز ان زيد غير
ضارب لما كان اي لكونه في معنى ان زيد الا ضرب بدليل نحو قوله
وهو في الخصام غير مبين **ولو** صح ذلك التقدير لم يجز تقديم زيد
فلو قلت جاني غير ضارب زيد استنع تقديم زيد اذ لا يتقدم معول
المضاف اليه على المضاف لا نقول ان زيد الاول ضارب والثاني
لا محل لما محل غير لعدم تكرره اذ هو واجب في مثل ذلك **والرابعة**

جواز

جواز غير قائم زيد ان لما كان في معنى ما قائم اليه ان ولو لا ذلك
لم يجز لان المبتدأ اما ان يكون ذا خبر او ذا مفعول يعنى عن الخبر ولا يصح
كون الريد ان خبرا عن غير لئلا يلزم الاخبار بالمتنى عن المفعول ولا فاعلا
بالا في المفعول فاعلا والحاشية اعطوا ولم صارت ريدا لان او غدا
حكم ضارب زيدا في التثنية لانه في معناه فلهذا وصفوا به التثنية
ونصبوه على حال وخفضوه برب وادخلوا عليه ال واجاز بعضهم
تقديم حال مجروره عليه نحو هذا املتوا شارب السويق كما يتقدم
عليه حال منصوبه خلافا اذ الريد به المضي فانه يمنع جميع ذلك
لانه ليس في معنى الناصب والسادس وقوع الاستثناء المفعول في
الاجاب في نحو وازا لكبره الاعلى الخاشعين وباب الله الان
بتم نوره لما كان اي لكون المعنى في الآية الاولى وانما لا تستعمل
الاعلى الخاشعين وفي الآية الثانية لا زيد الله الا ان تم نوره
والسابعة وقوع الابتداء في الاخبار في قوله تعالى فشرها
منه الا قليل منهم برفع قليل في رواية بعضهم وقول الشاعر غاف
تغير الا الشوى والوتد لما كان اي لكون فشرها في معنى فلم
يكونوا منه بدليل من شرب منه فليس مني وتغير في معنى
لم يبق على حاله وذكر الاصل في اخر الكلام على لولا ما يؤخذ منه
انه ان كان النفي صراحا فلا بد ان يرجح وان لم يكن الكلام منفيا
بل موجبا ولكن فيه راحة النفي فالنصب ارجح هذا مادام
ثم ولم يذكر في الآية غير هذا الوجه ونزاد هنا اقوالا واهية
كلها ولم يذكر البيت **والثامنة العطف** بولا اي اقتران

الواو العاطفة بلا بعد الايجاب في قوله ابا الله ان اسموا بام وا
 لما كان اي لكون معناه لم يرد الله في ان اسموا بام ولا اب وفي قول كلاسيد
 العطف بلا بولا سمح فان العاطف الواو فقط والتاسعة زيادة لا في نحو
 قوله ما منعك ان لا تسجد لما كان اي لكون معناه ما الذي امرك
 ان لا تسجد قال ابن السيد المانع من الشيء امر للمنع ان لا يفعل
 والعاشرة تعدي نحو حتى يعلى في نحو قوله اذ ارضيت علي بنو قيس
 لما كان اي لكون رضى عنه معنى اقبل عليه بوجه وده وقال
 الكسائي انما جاز هذا على تقيضه وهو محظ ولحادية عشر
 تذكر نحو المبتدأ في نحو قوله تعالى قد انك برهانان مع ان المشار اليه
 البد والعصى ومما موثان لما كان المبتدأ عين الخبر في المعنى وهو
 اي الخبر وهو البرهان مذكور ونظيره ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا فمن نصب
 الفتنة وانت الفعل فان ان قالوا انك بالقول وهو مبتدأ في الاصل
 فانت المبتدأ اليه لكون اسم كان هو نفس خبرها ذكر هذا التوجيه في
 بعض الحواشي والثانية عشرة قول لم علمت ردي من هو رفع زيد لانه
 نفس من في المعنى فجاز تعليق العلم عنه كما انه معلق عن من والثالثة عشر
 قول ان احدا لا يقول ذلك فاقع احدا في الاسات لانه نفس الضمير المستتر
 في يقول المنفي بلا مكانه اي كان احدا منفي وقال الشاعر
 في ليله لا يرى في احدا حكلي علينا الا كواكرا فرفع كواكرا بدلا في الايجاب
 من الضمير في حكلي مع امتناع الابدال في الايجاب ولكن ساء ذلك
 هنا لكونه اي الضمير عابد اعلى احد المنفي وسمع رجل من اهل اليمن
 يقول فلان لعوب اي اخوانه كباي فاحترها جعله بمعنى الضمير

اصل
 تعالى

اصل
 نحو

جاز

حيث قال لا يعمروا بن العلاء الحاك لذك جوابا بقول ابي عمرو له كيف
 قلت انك كباي اليس الكتاب بمعنى الصحيفة وقال روية ابن العجاج
 في خطوط من سواد وبن كانه في الجدل توليع الملق فقال له ابو عبيد
 ان اردت الخطوط فقل كانه او السواد والبلق فقل كانهما فاعاد الضمير
 المنصوب بكان على ما ذكر اي حيث اجابه بقوله اردت كان ذلك وبك
 وقالوا امرت برجل اي عشرة نفسه ويقوم عرب كلهم ويقال عتوج
 كله يرفع التوكيد فيمن لما كان الاب في معنى الوالد والعرب في معنى
 الفصحى والعرب في معنى الحشن وكل منهن اي من الالذوا الفصحى
 والحشن محمل ضمير مرفوع على القاعلية فكان التوكيد المرفوع له
 هذا اما ظاهر انه مراد الاصل وعبارته بعد ذكر الامثلة ونوعوا
 الفاعل والادوه بالاسماء الجامعة لما حظوا فيها المعنى اذ كان
 العرب بمعنى الفصحى تنبيه ان الاول اعلم انه قد وقع كلامهم
 ابلغ مما ذكرنا من تنزيه لفظ موجود امتزاه لفظ اخر لكونه بمعناه
 وهو اي الابلغ تنزيه لفظ المعدوم الصالح للوجود منزله
 الموجود في العطف عليه كالتقدم في العطف على المعنى بقول
 يد الى اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان سابقا بحد
 سابق فنزلوا الباء المفقودة في تدرك كانه موجوده فلهذا عطفوا
 عليه سابقا بالجر والذي تقدم لم ينزلوا فيه ذلك المعدوم موجودا
 فلم يقولوا غير قائم الزيدان انه يتقدم بما كان غير بل عطفوا غيرا
 حكم ما الثاني انه ليس بلازم ان يعطى الشيء حكم ما هو في معناه الا
 ترك ان المصدر قد لا يعطى حكم ان وان وصلتهما وبالعكس

قوله في الجدل توليع الملق
 قوله في الجدل توليع الملق
 قوله في الجدل توليع الملق

ولعل سقطت
 كلامه ونحوه
 قبل الاسماء الجامعة

في

دليل الاول انهم يعطوه حكمهما في جواب حذف **اعا** لا تقول عجت
 قيامك بل من قيامك وشدة قوله فإياك إياك المراءاة الى
 الشره تعالى للشره الب وتقول عجت ان تقوم وانك قائم **ولا** حكمها
 في **سدها** مستد جري **الاسناد** لا تقول حسيت قيامه الا ان ذكرت
 الخبر وتقول حسيت انه قائم او ان قام ثم انهم شرهوا بين ان وان
 في هذه المسئلة اي سدها مستد جري **الاسناد** في باب ظن
 كما في المثالين واختصوا باب **عسي** ولعل تقول عسي
 اولعد ان تقوم ويمتنع انك قائم **واختصوا** بالقبلة باب لو تقول
 لو انك قت ويمتنع لو ان تقوم **ودليل** الثاني اي انها قد لا يعطيان
 حكم المصدر انهما لا يعطيان حكمه في النيابة عن طرف الزمان
 لا تقول حسك ان تصلي العصر خلا فلا جني والرحمى وتقول
 جيتك صلاة العصر ولا في وقوعها حال خلا فلا جني ايضا **ولا**
 منعولا مطلقا خلا قاله خفش خلا في مخرج المصدر في ذلك
 كله نعم في كلام سويده ما يفهم جواب وقوع المور خلا بعد اما واما
 الثاني من القاعدة اي اعطا الشيء حكم ما اشبهه في لفظه ووت
 معناه وله صور كثيرة ايضا احداها زيادة ان بعد ما المصدر به
 الظرفية وبعد ما التي بمعنى الذي في نحو قوله ورج الفتي للخير ما ان
 رايته على السب خيرا لا يزال يزيد وقوله يرحي المر ما ان لا يراه وتغرض
 دون ادناه الخطوب **لا** بل لفظ ما التافيه محلا على قوله ما ان رايته
 ولا سمعت بمثله **والساسة** دخول **لام** الابتداء على ما التافيه في نحو قوله
 لما اغفلت شكرك فاضطجعني فكيف ومن عطائك جل مالي

فيا

نحو

حلا

حلا في اللفظ على ما الموصولة الواقعة مستند في نحو قولك لما
 تصنعه حسن **والثالث** توكيد الفعل المضارع بالنون بعد
لا التافيه في نحو قوله تعالى ادعوا نسائككم لا يحطونك سليمان ونحو
 والتوافقه لا تصديق الدين طموا منكم خاصة حلا في اللفظ على
لا التافيه في نحو ولا تحسبن انه غافلا ومن اولها على النهي لا يحسب
 الى هذا **والرابعة** حذف الفاعل في نحو قوله تعالى سمع بهم وابصر لما
 كان احسن بزيد مشبهما في اللفظ لقولك انهم يرونهم واما
 دخول **لام** الابتداء بعد ان التي بمعنى لغزيبهم في اللفظ بان المور
 قاله بعضهم في قرأه من قرأ ان هذا ان تسبحوا **والسادس** قولهم اللهم
 اغفر لنا ايها العصابة بضم اية ورفع صفة وانما كان حقها وجوب
 النصب كقولهم نحن العرب افرى الناس للضيف ولكن لما كانت
 في اللفظ بمنزلة المستعملة في النداء في نحو يا ايها الرجل اعطيت حكمها
 وان انتفى موجب البناء واما نحو العرب في الكتاب فانه لا يكون
 منادى لا قرأه باب فاعطى اللحم الذي تحفه في نفسه واما نحو
 نحن معاشر الانبياء انوررت فواجب النصب سواء اعمير حاله في
 نفسه ام حال ما هو شبيه به وهو المنادى **والسابع** بناء
 باب حذام في لغة الحجاز على الكسر تشبيها له بتراب وديراك وهو
 مشهور فيماله فعل اسم فاعله المدكر على فاعل والموت على
 فاعله من المعارف وربما جاني غيرها اي غير المعارف وعلمه
 وجد قوله باليت حطى من حذام الصافي والفصل ان تتركبي
 دعاف والاصل كافا فهو حال او ترك كافا فمصدره **والثامن**

وحذام بالهمزة
 والدارك المملوك
 علم على امره
 كما في الشئ هنا

بنا حاشي في وقت حاشي لله لشبهها في اللفظ حاشي الحرف فيه
 والدليل على اسميتها قراءة بعضهم حاشي الله بالتوين على اعرابها كما
 تقول تنزيه لله وقدم الخلاف فيها وفي بعض الحواشي ان اعتبار
 الشبه اللفظي وحده من غير اعتبار المعنى يقتضي البناء والتأني
 قول بعض الصحابة رضي الله عنهم قصرنا الصلة بجمع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اكثر ما كانا فقط وامنه فاقع فقط بعد ما المصدرة
 لشبهها في اللفظ بما النافية والعاشرة اعطى اللفظ حكم مقاربه
 في المخرج حتى انه ادغم فيه بعد ابداله من حيث في نحو قول كل
 شي ولك تصور وحتى انما اجتماعا وبين في نحو قوله بني ان
 البر شي هين المنطق الطيب والطعنة وقول ابي جهل لعنه
 الله ما نعيم الحرب العوان متى باز عامين حديث سنن لمثل
 هذا اولدني امي وقول الاخرا اذ اركبت فاجعلوني وسطا بين
 كبير لا اطبق العند او يسمي ذلك اكنافا اما الثالث من القاعلة
 اي اعطاء الشيء حكم ما اشبهه في معناه ولفظه معا فهو اسم المفصل والفعل
 2 المحب فاعلم منعوا الفعل التفضيل ان يرفع الظاهر لشبهه بالفعل
 2 المحب ونحو اوصاله وافادة للمبالغة واحار واصغر اض في المحب
 لشبهه بالفعل المفصل فيما ذكرنا قال يا ماسد غزنا شدة لنا ولم يسمع
 ذلك الا في احسن وامح كانه الجوهري ولكن الخويع مع هذا فاستوف
 ولم يحد ابن مالك اقتباسه الا عن ابن كيسان قال الاصل وليس كذلك قال
 ابن ابياري ولا يقال الا لمن صغر منه القاعدة الثانية قد يعطى الشيء حكم
 ما جاوره كقول بعضهم هذا محراب حبيب بلير والاكثر الرفع وقال

كسر

كبر اناس في مجاد من مثل بحر من مثل مع انه صفة لكبير وقيل في
 وخود عين فمنهما فان العطف على ولد ان محله ون لا على اكو
 وابريق اذ ليس المعنى ان الولد ان يطوفون عليهم بالجوهر وقيل
 العطف على جنات فكانه قيل المرفون في جنات وقاله وكحط
 وجور وقيل على اكو اب باعتبار المعنى اذ معنى يطوف عليهم وله ان
 محله ون باكو اب وقيل في وارجله بالحضرة عطف على ايدى جسم
 لا على وسك اذ لا رجل يغسوله لا مسحوه ولكنه خفض الجاورة
 وسك كذا احكامه الاصل والاولى ان يجعل معطوفا على وجوه
 لانه متبوع لله يدي والايدي تابعة له وفي المسئلة قولان حكاهما
 ابو حيان من غير ترجيح هذا ولكن المحققون على ان خفض الجوار
 يكون في النعت قلده كما في المثال السابق في التوكيد نادر اقول
 يا صاح بلغ ذوى الرغبات كلهم بخص كل ولا يكون في المنق
 لان العاطف يمنع من الجاورة ولكن قال الزمخري لما كانت الارجل
 من بين الاعضاء الثلاثة المغسولة لغسل يصب الماء عليها كانت مظنة
 الاسراف المذموم شرعا فعطف على المسح لا المسح ولكن لينبه
 على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليه وقيل الى الكعبين في
 ماغابه اما طم لظن من نظن انها مسحوة لان المسح لم يضرب
 له غايه في الشريعة اهـ ومراده المسح بالماء لا بالشيء فان قد
 ضرب له غايه في الشريعة واقتضاهم على الله انه على ان لا يسمع
 2 عطف البيان ولا في البدل وانكر السرافي وابن جني خفض على الجوار
 وتأولوا قولهم حرب بالجوهر وقولهم هتائي وثراني والاصل ثرائي قالوا

ب

ينغون باكو اب

يدل

وقوله هو رخص خمس بكسر الهمزة وسكون الجيم والاصول بحسب
بفتح فكهة وفيه نظر لان هذا جار فيه وان لم يجاور ماد كذا يقال
فعل بكسرة فسكون في كل فعل بفتح فكهة كوكيف ولين ونيق وكور
فيه غير ذلك ايضا كما هو معروف وقوله **احده ما قدم وما حدث**
بضم ال حدث واصلم حدث بفتح الدال وما في ذلك عبارة عن ال
وهي فاعل اخذه وقرأة جماعة سلاسله واعلا لا تصرف سلال وفي
الحديث ارجعن ما زورات غير ما جورات والاصل موزورات
بالواو لانه من الوزر وقرأة الى حية يؤقتون بالهمزة قوله
احب المؤقدين الى موسى منهم المؤقدين وموسى على اعط
الواو المجاورة للضم حكم الواو المضمومة ههنا كما قبل في وجوه
اجوه وفي وقت اقيب وقوله في صوم صيم حله على قوله في غصن عصي
لان العين في صوم مجاورة للام فكانها هم كان عصو الامه واو
وكان ابو علي يفسد في مثل ذلك قد يؤخذ الجار مجزما الجار القاعده
الثالثة قد يشربون لفظا معني لفظ فيعطونه حكمه ويسمي
ذلك تميمنا وقايد به ان يودي كلمة سودي معني كلنين قال
الزمخشري لا تري كيف رجع معني ولا تعد عينات عنهم الى قوله
ولا تقهرهم عيناك مجاوزين الى غيرهم ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
اي ولا تقهروها اليها اكلين انتهى قال في الصحاح اضممت عيني
ازدترته وهو اي التفتين كثير جدا حتى قال ابو الفتح واحسب
لوجع ما جامنه كما يكون مشي اوراقا القاع **الرابعة**
انهم يغلبون على الشئ ما الغيرة لتناسب بينهما كالتعزين

في اي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما واختلاف كسر في قوله تعالى والله خلق
كل دابة من ما فيهم من عشي على بطنه **الا** فاطلقت من على ما لا يعقل
في تفصيل الابه لان الاختلاف حاصل في العموم السابق في قوله
تعالى والله خلق كل دابة من عشي على رجلين اختلاف اخر في عبارة
التفصيل فانه يع الانسان والطائر ولهذا اطلق اسم مخاطبين
على الغائبين في قوله تعالى اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من
قبلكم لعلكم تتقون فان لعل متعلقة بخلقكم لا باعبدوا والمذكرين
على الونثه حتى عدت منهم في وكانت من العائنين وللملائكة والانس
حتى استثنى منهم في فسجدوا **الا** ابليس قال الزمخشري الاستثنا
متصل لانه واحد بين اظهر الالف من الملكيه فغلبوا عليه في
فسجدوا ثم استثنى منهم استثنى احدا لم يخرج بقولنا ولا يغلب على
الشئ بالغرم الى اخره بخوار الدين امنوا وحويل انتم قوم تجهلون فليس
من التغليب في شئ وانما الاول من مراعاة اللفظ والثاني من مراعاة
المعني وسماه انه قد اجتمع في الدين جهة غيبة لكونه اسما ظاهرا وجهه
خطاب لانه عبارة عن المخاطب وهو المنادي فغلب الغيبة ومثله
يقال في بل انتم قوم تجهلون لان قوم فيه جهة غيبة لكونه اسما ظاهرا وجهه
خطاب لكونه عبارة عن المخاطب وهو انتم فغلب الخطاب فالتغلب
في الاول لفظ الدين وفي الثاني معني قوم **القاع** **الغاسية** **الغاسية**
يعبرون بالفعل عن امور احدى ها وقوع وهو الاصل والثاني مشارفته
خو قوله تعالى واذا اطلقتم النساء فقلن اي شاعن انقضا
العدة والذين يتوفون منكم ويذرون از واجا وصية اي والذين

يشار فون الموت وترك الارواح بوصون وصية **والثالث** ارادته واكثر ما يكون ذلك بعد اداة الشرط **قوله** تعالى **فاد اقرات القرآن** فاستعد بالله اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وان حكمت فاحكم بينهم **بالفعل** ط اي اردت قرانه وارادتم القيام الي الصلاة وارادت الحكم بينهم ومن العليل نحو **وتنافتس** وجره ويدية الحديث وقوله تعالى **فاخرجنا من** كان فها من المؤمنين اي اراد الوضوء فغسل وارادنا اخرج من كان فها من المؤمنين ثم ان في كلامهم عكس هذا وهو **المعبر** اراده الفعل عن اعادة نحو **ويبدون** ان يفرقوا بين الله ورسوله بدليل انه قيل بقوله سبحانه وتعالى ولم يفرقوا بين احد منهم اي بل امنوا بالله وجميع رسله **والرابع** القدرة عليه نحو **عدا علينا انا كفنا فاعلين** اي قادرين على الاعادة وفي كلامهم عكس هذا ايضا وهو **التعبير** بالقدرة على الفعل عن اعادة نحو **فطن** ان لن يقدر عليه اي ان لن يواخذه على راي ومثله هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة في قارة غير الكساي يستطيع بالغيبة وربك بالرفع فان معناه هل ينزل علينا ربك مائدة ان دعونه فغير عن الفعل بالاستطاعة لا بشرطه اي سببه **والاصل** في هذا الامر مع الرابع وما قبله اي الامر الثالث ان الفعل ينسب عن الارادة والقدرة وهم يقيمون السبب مقام المسبب **وبالعكس** فلاول نحو **وبلوا اخباركم** اي وتعلم اخباركم لان الابدال الاخبار وبالاخبار يحصل العلم والثاني نحو **فانقوا النار** اي انقوا العناد الموجب لها القاعدة السادسة **الهم يعبرون** عن الماضي والمستقبل كما يعبرون عن الحاضر **قصد** بالاحصاء في الذهن حتي كأنه مشاهد

حالة الاخبار **قوله** تعالى **وكلمهم** **باسط ذراعيه** اذ شرط عمل اسم الفاعل المجرد من ال على الصحيح كونه للحال او الاستقبال وهذا قد عمل فهو للحال ونحو **وان ربك** **يعلم** بينهم يوم القيامة لان لام الابتداء للحال **فيقدر** فيما ورد من كلامهم مثل ذلك **كان الاخبار** يدك اللفظ المراد به الحال واقع في ذلك الزمان الماضي والمستقبل **ويقدر** كان ذلك الزمان الماضي والمستقبل **موجود** لان قاله في شرح الباب بالنسبة الى اسم الفاعل وعبارته ومعنى حكاية الحال انه يقدر المتكلم باسم الفاعل العامل بمعنى الماضي كأنه موجود في ذلك الزمان او يقدر ذلك الزمان كأنه موجود الآن ولم يذكر جارا لله الا التقدير الثاني وعبارته ومعنى حكاية الحال ان يقدر ان ذلك الفعل الماضي واقع في حال التكلم وقال المرادي المراد بالموول بالحال ان يكون الفعل قد وقع فيقدر ان تصاف المنكلم بالدخول فيه فيرفع لانه حال بالنسبة الى تلك الحالة **وكذلك يعبرون** عن الماضي **كاي عبرون** عن المستقبل نحو **ولزوا حتى** يقول الرسول ينصب يقول اذ لا يجوز نصب الماضي بعد حتى فتعين كونه موقولا بالمستقبل قال المرادي **فيقدر** فيما جا من كلامهم مثل ذلك **كان الفاعل** لذلك الفعل سواء كان هو المخبر به ام غيره متصفا بالعم على الفعل له الآن فيكون مستقبله بهذا التقدير فتنبه انتهى بمعناه مع ابد الى قوله **فيقدر** المخبر به بقولي الفاعل لما تقرر القاعلة السابعة ان اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير اخر نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى فان يفترى موك بالافتراء وهو اي الافتراء موك بعفري ومنه قول عسي زيد ان يقوم وفي قول قاموا ما خلا زيدا او ما عدا غمرا

وقد مر في محلهما القاعدة الثامنة كثيرا ما يغتفر في التواني ما لا يغتفر
في الاوائل فمن ذلك نحو كل شاة ومخلية بدرهم واى فتى هجما انت
وجارها ورب رجل واخيه وان نشاء برك عليهم من السماء فظلت
ولا يجوز كل مخلية ولا اى جارها ولا رب اخيه ولا ان يغمر بركه
في النثر خلافا لابن مالك اذ لا يضاف كل واى الى معرفة مفردة عند
انتفا اراد هذا الجزا كاسم التفضيل لا يضاف اليه عند انتفا ما ذكر
ايضا ولا تجزئ الا التكرار كما مر كل في محله ولا يمتنع في النثر خلافا
لابن مالك الا ان يكون فعل الشرط مضارع او الجزا ماضيا للفظا كما في
المثال او معنى كقولك ان يغمر بركه بغير عرو والمعطوف على الجواب جواب
واما ابن مالك فتحيره قال في الخلاصة وماضيين او مضارعين تلغيهما
او متحاليين وتقول مررت برجل فاباه ابواه لا قاعدتين وتمنع قايمين
مررت برجل قايمين لا قاعد ابواه على افعال الثاني وربط الاول
بالمعنى القاعد هذه التاسعة انهم يتسعون في الظرف والمجرور ما لا
يتسعون في غيره مما قل ذلك فصولا بها من الفعل التافض من محوله
نحو كان في الدار او عندك زيد جالسا وفعل التعجب من المتعجب منه
نحو ما احسن في الهجاء لقارنيد وما اثبت في الحرب زيد او الحرف
الناسخ من منسوخه كقوله فلا تلحن فيا فان بجرا اخاك مصاب العلي بن بلال
والاستعها من القول الجاري تجري الظن كقوله العبد بعد بقول
الدار جامعة لقوله الدار جامعة مقول القول وقوله بعد بعد ظرف
لقوله جامعة والمضاف وحرف الجر من مجرورهما هذا غلام والله زيد
واشتر بيه بوالله درهم واذن ولن من منصوبهما كقوله اذن والله

نحو

نحو منهم حرب وقوله لن ما ريت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال واشهد
الهجاء وقد مر شرحه وقد مر ما خسر في على الاسم في باب ان نحو ان في ذلك
لعبرة ومحولين للجزء في باب ما الحجازية مع بقا عمل نحو ما في الدار زيد جالسا
ومحولين لصلية ال نحو وكانوا فيه من الزاهدين في قول اختاره ابن الحاجب
فقال في قوله تعالى اني لكم من الناصحين الظاهر ان لك في مثل هذا متعلق
بالناصحين لان المعنى عليه فان اللام اثناعشر بالتحصيص تعني النصح بالمخاطبين
وانما قسر الاكثرون من ذلك لان صلة الموصول لا تغل فيما قبله قال والفرق عندنا
ان ان لما كانت صورة صورة الحرف المنزل من الكلمة منزلة جاز صارت
كغيرها من الاجزا التي لا تمنع التقديم انتهى وقد قدمته عنه في غير هذا
الموضع ايضا وعلى النقد المنفي بما مع كونهما معمولين له في التشديد
كقوله ونحن عن فضلك ما استغنيينا قبل وعلى ان معمولين لجزءها
في نحو اما بعد فاني افعل كذا وكذا وقوله الاخر ابا خراشة اما انت
ذا نقر فان قومي لم ياكلهم الضيع وعلى العامل المعنوي في قولهم
اكل يومك ثوب قال الاصل عقب ذلك واقول اما مسئلة
اما فاعلم انه اذا تلاها ظرف ولم يزل الغاما بمنع تقديم معموله عليه
نحو اما في الدار او عندك زيد جالسا جاز كونه معمول لا اما او لما بعد الفا
اي فان لم يكن ظرفا او نحو بان كان مفعولا تعين الثاني على ما مر في حرف
التمر وان تلا الغاما لا يتقدم معموله نحو اما زيد او اليوم فاني ضارب
فالعامل عند المازني اما فتصح المسئلة الظرف فقط لان الحروف
لا تنصب المفعول به وعند المبرد يجوز مسئلة الظرف من وجهين
ومسئلة المفعول به من جهة افعال ما بعد الفا واخرج بان اما وضعت

على ان ما بعد فاجواب لا يتقدم لبعضه فاصلا بينه وبين اما وجوز به بعضهم
 في الظرف دون المفعول به واما قوله اما انت ذان فليس المعنى على
 تعلقه بما بعد الفاعل هو متعلق بتعلق المفعول لاجله بفعل محذوف
 والعدد من هذا فخرت على واما المسئلة الاخيرة فمن اجاز يرد جالساً
 في الدار لم يكن ذلك عنده مختصاً بالظرف انتهى بحروفه وقد تقدم الكلام
 على اما زيادة على ما ذكره هنا في المسئلة الاولى وفي شرح اللب من ذهب
 سيويه وهو الاصح ان ما يلي اما مبتدأ او معمول لما بعد القاسم اكانت الفاعل
 داخل على ما سمع لعدم معموله عليه ام لا وقيل هو معمول لفعل محذوف
 قبل القام مطلقاً فتقدير اما زيد فمنطلق ما حصل فعل زيد فهو
 منطلق وخو اما يوم الجمعة فزيد مما يذكروم الجمعة فزيد منطلق والمذهب
 الثالث التفصيل ان دخلت الفاعل على ما يمنع من الثاني والاخر الاول
 انتهى وظاهر ما نقله الاصل عن سيويه مخالف هذا النقل عنه **القاعدة**
العاشرة من فنون كلامهم القلب نحو ادخلت القلنسوة في راسي
 وجعل الزمخشري ولوم تعرض الدين كقروا على النار **واكثر وقوعه في الشعر**
 كقوله وانه مغيرة ارجاؤه كان لون ارضه سماوة اي كان لون سماويه
 لغزها لون ارضه فغكسر التشبيه مبالغة وقال حسان كان سبيته
 من بيت راسي يكون ميزاجاً عسل وما يقيمن نصب المزاج فجعل المعرفة
 خبراً والنكرة الاسم وتاوله الناصبي **القاعدة الحادية عشرة من فنون كلامهم**
تقارض اللفظين وله امثلة احدها اعطاء غير حكم الا في الاستثناء نحو
يستوي القاعدون من المؤمنين الا به فيمن نصب غيراً واعطاء الحكماء
في الوصف بالحو لو كان فيها الهة الا الله الثاني اعطاء ان المصدرية

منطلق

في امام

منه

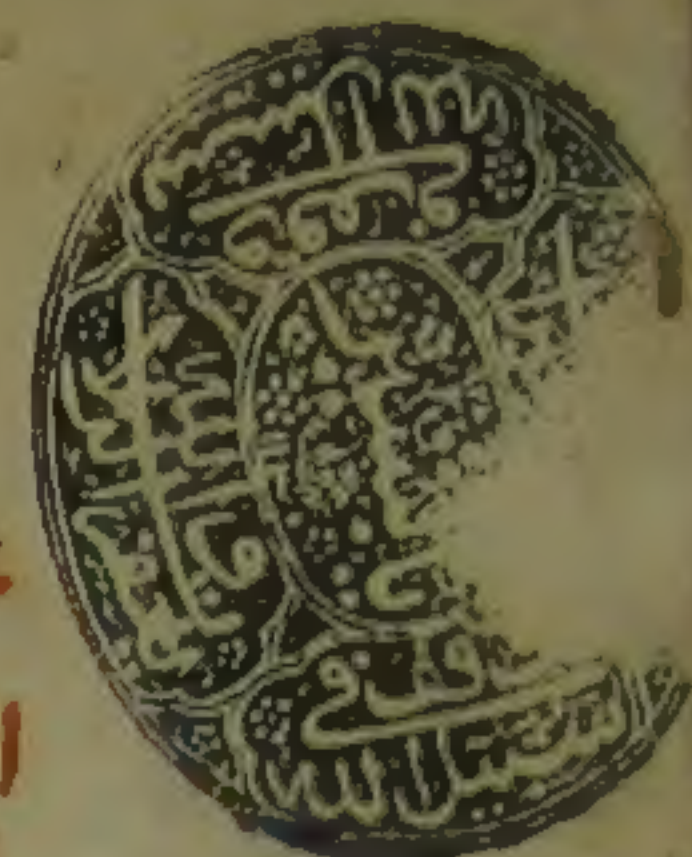
ح

حكم ما اعطيه في الاممال كقوله ان تفران على اسماء وحكامني السلام
واعطاهما حكماً في الاعمال كما روي من قوله صلى الله عليه وسلم كانوا يوتون
 عليكم ذكرهم ابن الحاجب والمعروف في الرواية كانوا يوتون **الثالث اعطاء**
الشرطية حكم لوجه الاممال كما روي في الحديث فان لا يراه فانه يراك **واعطاه**
لوحكم في الجرم في قول مر في الحروف كقوله لو شيا طار به ذو بيعة
 وقوله ثامت فوادك لو تحركت ما صنعت احدك يشايني في هل من
 شيبانا وخرج الاول على لغة يشايشا بالالف ثم ابدلت الالف كمره
 على حد قول بعضهم العالم والخاتم بالحزوة ويده انه لا يجوز في ان الشرطية
 في هذا الموضع لانه اخبار عما مضى فالمعنى لو شيا وهذا يورد ايضا في
 تخرج الحديث السابق على ما ذكر وهو يخرج ابن مالك قال في الاصل
 والظاهر انه يخرج على اجرا المعقل محري الصحيح كقراءة قبل انه من تنقي
 ويصبر باثبات يايتقي وجرم يصبر وخرج البيت الثاني على ان حركة
 الاعراب سكنت تخفيفاً كقراءة اي عمر ويصبر ويشعر كم بامر كم وقد مر
 هذا في الحروف **الرابع اعطاء حكم من في الجرم** كقوله واذا قضيتك
 خصاصة فتخل **واممال مني حملاً عليه** كقول عائشة رضي الله عنها وان
 مني يقوم معاتك لا يسمع الناس **الخامس اعطاء حكم لن في فعل النصب**
في قول بعضهم واستشهاد بقراءة بعضهم المشرح لفتح الحوافيه نظراً
 اذ لا يحمل لن هنا وانما يصح او يحسن حمل الشيء على ما يحمل بحله **واعطاه**
لن حكماً في الجرم كقوله لن نجب الان من رجائك من حرك دون يالك
 لكافة الرواية بكسر الباء **السادس اعطاء ما النافية حكم ليس في**
الاعمال نحو ما هذا بشر اومي لغة الحجاز **واعطاه ليس حكماً في الاممال**

وان لا تشعرا احد الشاة
 عن الاول وليست حقيقة
 من التعليل بل ان المعطية
 عليها واما على اجاز عدا
 سمار وغيره في الجواب
 يدرك على ذكره كالحجاب
 والموقف في الرواية كما
 تكونون اصل
 نسا

مر بقول

حسب حمل ان على لوني
 واصل له علم في علم
 فان لا يراه فانه يراك
 اولاً يقع لو موقع ان
 كم في ذلك



عند انتقاض النفي بالاكفولام ليس الطيب الا المسك وهي لغتهم
 السابع اعطا عسي حكم لعل في العمد كقوله يا ابتاعك او عساكا
 واعطا لعل حكم في اقتران الخبر بان ومنه الحديث فلعن بعضهم ان يكون
 الحن محتمه من بعض الناس اعطا الفاعل اعراب المفعول وعكسه
 عند امن اللبس كقوله خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر وسع الصا
 رفعها ونصبها معا فالاول كقوله ان من صاد عققا المشوم كيف من
 صاد عققان وثوم والثاني كقوله قد سام الحيات منه القدماني رواية
 من نصب الحيات التاسع اعطا الحسن الوجه حكم الضارب الرجل حكمه
 في البحر العاشر اعطا الفعل في التبع حكم افعل التفضيل في جواز التضعيف
 واعطا افعل التفضيل حكمه في انه لا يرفع الظاهر وقدم ذلك ومعظم ما
 تقدم في محله فانه في الاصل ولو ذكرنا احرف الجر ودخول بعضها على بعض
 في معناه لجاس ذلك شي كثير وهذا اخر ما التقطه من معاني اللبيب
 عن كتب الاعراب مع مواضع يسيرة ملتقطه من كتابه التوضيح ومن
 كتب ابن مالك وكافيه ابن الحاجب وبعثنا النقط من غير ذلك مع حابه
 نما لبنا وغير مصرع واحد او احر او باطنا وظاهرا وصلنا به على سبيل ما افعل المرسلين
 محمد وال واعلم الله وصحهم كما ذكره الذكرون وعقد عن فكره الغافلون قال مولد رضي الله تعالى عنه
 وعن ربه وعن اخوانه وكان الفاعل من يفيض اخ الثالث عشر ربيع الثاني عشر من الكتاب عليه يوم الثلاثاء
 سادس عشر ربيع الثاني من السنة المذكورة والحديث من العالمين قال الله العظيم محمد وال واعلم الله ان
 يتبعني به بين يديه وان يوفقني لفضل ما يحب ويرضاه مقتضيا لانا جليله وان يجعلني واشياجي
 واخواني ووالد بنو وبنين بعين الرضا من الله بنو والاخرى من جوار الله واحبا به مع الله من انما
 عليهم من الملائكة والصدقات والنفقات والصلوات والبركات والبركات والبركات والبركات والبركات والبركات
 الله من فضله فتلك ولي والدي فانه ولي ذكرك والقادر عليه والحمد لله رب العالمين علقه لنفسه وكفن
 محمد بن احمد المنصور في وخرج من كتابنا يوم الاحد الحادي عشر من ربيع الثاني ٩٨٣
 شهر

في الضم اعطا
 الضارب الرجل



شاهد بعد

احمد سدر العالم

يقول مجمع هذا الكتاب العقر الى الله تعالى عبد المجيد السامولي
 قد قرأ على الاخ في الله تعالى سيدي محمد ولدا الشيخ شهاب الدين
 المنصور في جميع هذه النسخ من اولها الى آخرها
 وقد اجزته ان يروى بها عنى وما يجوز لي وعني روايته
 بشرطه وكان ختمه لليلة بقيت من ربيع الثاني ٩٨٤

Süleymaniye Kütüphanesi	
1510 Hacı Beşir Ağa	
602	

انكه صفه محل برود حصرم نافع للسلاق والدمعه والجرب والغلط وبقايا
الارما ديو حرد قوتيا لرم من كل واحد اوقيه زنجبيل الخ اصغر
من كل واحد خمسة دراهم دار فلفل وسابران دراهم ثلاث
ملح هندي دراهم سحق ويزيت بمالحصرم ويزيت وبعاد
سه سحقه ويزيت ويزيت واسرا علم